

یک قطرہ از دریا

دریداج و مراشی حضرت امیر المؤمنین علیہ السلام

مجلسی مجاہدی (پروانہ)



ایک نقطہ از دنیا

دریاداح و مراثنی حضرت امیر المؤمنین علیؑ علیہ السلام

مؤلف

محمد علی مجاہدی (پروانہ)



مؤسسہ انتشارات ہجرت
قم، ابتدای خیابان ہشتاد



شناسنامه کتاب

نام کتاب : یک قطره از دریا

موضوع : مدح مولای علی بن ابیطالب علیه السلام

مؤلف : محمد علی مجاهدی (پروانه)

نوبت چاپ : اول

تیراژ : ۳۰۰۰

تاریخ انتشار : پائیز ۱۳۷۰

ناشر : مؤسسه انتشارات هجرت

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است .

فہرست مطالب کتاب

موضوع	شمارہ صفحہ
در میلاد مولا علی (ع)	۳
در عندی رحم	۲۳
در منقبت مولا علی (ع)	۴۱
در رثای مولا علی	۲۰۳
رباعیات	۲۱۷

میلاد

گلبن عفاف

تیغ سحر ز خیمه‌ی شب پرده‌یی درید
شد پرتوی پدید و نجنبید شب ز جای
شب در درون خیمه‌ی آفاق خفته بود
اما سحر که مژده‌ی روزی بزرگ داشت
بشکفت بر لبان افق، خنده‌ی سحر
روییید از کران افق شاخسار نور
سرخ و بنفش و زرد بسی گونه گونه نقش
پنداشتی که باد به دریاچه‌ی کبود
خورشید تافت شعله‌ور از بستر افق
گفتی مگر که کاوه‌ی گیتی به خاوران
ای بس شراره‌ها که چو پیکان خونفشان
قوی سپید صلح، ز خاور گشود بال
با سوزن طلایی امواج، آفتاب
بر کوه و دشت وادی گسترده‌ی حجاز
بوسید آفتاب سر و روی کعبه را
گرد حریم قدس، چنان روزهای پیش
آنجا زنی که جان جهانی نهفته داشت
زیرا که روی دامن آن گلبن عفاف
برد التجا به کعبه که ای آستان پاک
دیوار کعبه کرد دهان با خروش باز
پا هشت در درون سرایی که غیر از او

شد در کنار دامن شب پرتوی پدید
وز دهشت سیاهی، رنگ سحر پرید
بر بستری سیاه چو اهریمنی پلید
چندان کشید تیغ که خرگاه شب خمید
چونان بدل شکفتن لبخنده‌ی امید
و آن شاخه‌های نور کران تا کران دوید
شد در درون آینه‌ی آسمان پدید
یک خرمن از شقایق وحشی پراکنید
چون کوره‌یی که دمبدم آهنگرش دمید
از کوره، گوی شعله‌ور سرخ برکشید
زی آسمان ز کوره‌ی خورشید برجهید
زاغ سیاه شب به سوی باخت رמיד
ز رینه حله‌ها به سر نخلها تنید
خورشید صبح پرده‌ی زربفت گسترد
کا روز کعبه داشت به دیدار حق نوید
جمعی بدند یکسره در گفت و در شنید
از التهاب شوق نیارست آرمید
می خواست تازه غنچه‌ی توحید بشکفید
یارم چگونه از نظر مردمان رهید!
کاین خانه جای تست که آری گهر پدید
دست کسی به ساحت پاکش نمی رسید

شد در درون کعبه و دیوار شد بهم
 و اشد ز طاق عرش کلاف سفید نور
 پنداشتی که خیل ملک از سریر عرش
 استاد، انتظار به محراب آرزو
 برقی زد و به دامن گلبن دمید گل
 شد در درون سینه‌ی هستی، نفس گره
 بالید کعبه از شرف و بانگ تهنیت
 بادی غریب همچو نسیم خیال دوست
 خورشید چون سه روز غروب و طلوع کرد
 دیوار کعبه، بدرقه را، کرد سینه باز
 مادر برون شد از حرم و کود کش به بر
 اینست آنکه تا بوجود آمد از عدم
 اینست آنکه جامه‌ی آزادی جهان
 اینست آنکه ریشه‌ی هر نخل انقلاب
 اینست آنکه گوهر جان را بکف نهاد
 اینست آن یگانه که تا روز رستخیز
 غرنده در هلاک ستم پیشه همچو رعد
 دیگر به هیچ نغمه نیارست دل سپرد
 اینست آنکه داد بهستی فروغ داد
 آنکو که کاروان زمان تا رود به نور
 آنکو که پیش تابش خورشید تیغ او
 آنکو که در نماز بیارست بر کشند
 آنکو که دین بحرمت تیغش پناه یافت
 آنکو که چشم روشن او را نیافت خواب
 آنکو که داشت حرمت آزادی آن چنان
 آنکو که در غدیر، پیمبر به امر حق
 آنکو که صبح مرگ به قاتل مجال داد
 شد خیره چشم دهر، بدین زای و میر، کو

چونانکه بد نخست به ستواری حدید
 تابید روی کعبه چنان هاله‌ی سپید
 تا بر فراز بارگه کعبه صف کشید
 وز دیده‌ی امید سرشک دعا چکید
 و آن گلبن از ودیعه‌ی هستی بیارمید
 تا از لبان طفل، شمیم نفس دمید
 از ساکنان عرش به گوش جهان رسید
 دامن کشید و نرم بر آن بادیه وزید
 در جادوی سیاهی و از بستری سپید
 چونان صدف که گوهر خود را کند پدید
 و از این شگفت حادثه، حیرت لبان گزید
 گفستی خدای، دانش و آزادی آفرید
 در زیگر وجود بر اندام او برید
 از خون او بلندی و بار آوری مکید
 و آزادی و برابری خلق را خرید
 مردی چو به صحنه‌ی گیتی، جهان ندید
 لرزنده پیش ناله‌ی مظلوم همچو بید
 هر گوش کز کلام خوشش نغمه‌ی شینید
 چونانکه خور دمید بگیتی فروغ شید
 بس سنگلاخ سینه‌ی تاریخ را درید
 شیر ژیان چو روبه از آورد گه رمید
 تیری که در نبرد به ستخوان او خلید
 چون طایری که دور زهر تیر رس، چمید
 دست سحر ز دامن شب تا ستاره چید
 کز دشمنان خویش غل و بند را برید
 او را برای رهبری خلق برگزید
 با آنکه دید خصم بسویش خمان خزید
 در کعبه زاد و گشت به محراب حق شهید

دل در برم ببویه‌ی آزاد گی تپید

ای پاسدار رایت آزادی جهان

بردار سر ز خاک که بس روز گارهاست
بردار سر ز خاک که بس دیر دیر شد
بردار سر ز خاک که جز پیروان تو
وین رنج دیر مانده چنانم گداخت دل
اشکم نثار باد که از یاد پاک تو
ای جان بر آ زانکه مجال نفس نماند

تا شد جهان سترون و آزاده ای ندید
بنگر نبرد پور چسانست با یزید
دیگر نماند برده که زنجیر نگسلید
کاین صبح عید هیچ نشاطم نیاورید
بغضم جلو گرفت و سرودم بنشکفید
ای دل بنال زانکه نیارم دگر نشید

کز این حرامزاده کسان در چنین شبان
سنگ سخن گرفته، سگ اهرمن رهید

گیتی هنر کرد

فلک امشب مگر ماهی دگر زاد	ز ماه خویش، ماهی خوبتر زاد
غلط گفتم که خورشید درخشان	که مه یابد ز نورش زیب و فر، زاد
شهنشاهی، بزرگی، نامداری	که شاهان بر رهش ساینند سر، زاد
صدف آسا، جهان آفرینش	درخشان گوهری والا گهر زاد
ز بعد قرن‌ها گیتی هنر کرد	که اینسان قهرمانی با هنر زاد
پدرها بعد ازین هرگز نبینند	که دیگر مادری اینسان پسر زاد
فری بر مادر نیکو سرشتش	غزال ماده گویی شیر نر زاد

بشر بود و به خلق و خو، خدا بود
خدا بود و بصورت چون بشر زاد

شاهد ازلی

امروز کعبه را شرف و مرتبت فزود
ای عاشقان حق و حقیقت بشارتی
آیینی خدای نما گشت جلوه گر
دیگر سخن مگوی مرا از شهود و غیب
زین پیشتر نداشت چنین حرمتی حرم
مهر علی ست هادی حق دوستان پاک
می شد قبول در گه حق کی نماز من
در این خجسته روز که میلاد مرتضی ست
ای شهریار کشور جانهای مؤمنان
هر کس ترا ستاید، حق را ستوده است
تا پرده برفتاد ز روی تو در حرم
دل غرق بحر شادی و عیش و سرور گشت
کی بود اثر ز عالم ایجاد یا علی
در هر دو عالم ست سرافراز و کامیاب

کانجا بزرگ آیت دادار رخ نمود
کز چهره شاهد ازلی پرده برگشود
وجه الله آمد از تُّق غیب در شهود
گردید آشکار پس پرده آنچه بود
شد مولد علی و از آن حرمتش فزود
بر کعبه میبرند اگر روز و شب سجود
محراب ابرویش اگر در نظر نبود؟
خواهم بنام نامی او سر کنم سرود:
ای آنکه ذکر نام تو، غم از دلم زدود
حق را ستوده است هر آنکه ترا ستود
یزدان به روی خلق ز رحمت دری گشود
تا مژده ی ولادت تو گوش جان شنود
گر پانمی نهادی در عرصه ی وجود؟
بر خاک آستان تو هر کس که جبهه سود

چون می کنی مدیح شه لافتی، «فتی»؟
آن شاه را خدا و نبی و نبی ستود

غیب الغیب

در حریم کعبه شاه انس و جان آمد پدید
حکمران آسمان اندر زمین شد جلوه گر
ذات مطلق کان برون بود از مکان و از زمان
کعبه خود قلب جهانست وز غیب ذات خویش
ممکنی پیدا شد اما واجب آمد در ظهور
گرد عالم چند می جویی نشان از بی نشان
تا کند خود را تماشا با همه وصف و شئون
با تمام معنی اسم ذات و اسماء صفات
پیش از آن کاید فرود ایاک نعبد نستعین
طالبان را مرزده ده، مطلوب آمد در کنار
عشقبازان را حبیب با وفا گشت آشکار
احمد مرسل که خود روح روان عالمست
تا که بنماید بلاغت را نهج در روزگار
باغ وحدت کش نهالند انبیا و اولیا
حق ندارم خوانمش جز حق چه پنهان از شما
قادری آمد که چون دم زد بحرف کاف و نون
با ولایش دل ز هول روز محشر ایمنست
کی توان خواندن کف فیاض او را بحرو کان

آنچه مقصود دو عالم بود، آن آمد پدید
پادشاه لامکان اندر مکان آمد پدید
شد مقید در زمان و، در مکان آمد پدید
سر غیب الغیب در قلب جهان آمد پدید
گشت جسمی ظاهر اما سر جان آمد پدید
بینش ار داری جمال بی نشان آمد پدید
در شهود از غیب آن گنج نهان آمد پدید
صورتی گشت آن شه با عز و شان آمد پدید
او درون کعبه وجه مستعان آمد پدید
میکشان را کن خبر، پیر مغان آمد پدید
دردمندان را طبیب مهربان آمد پدید
بهر آن روح روان، روح روان آمد پدید
آن خدای نطق و خلاق بیان آمد پدید
باغبان آن خدایی بوستان آمد پدید
فاش می بینم که حق فاش و عیان آمد پدید
ماه و خورشید و زمین و آسمان آمد پدید
در حقیقت معنی کشف الامان آمد پدید
آنکه از جود وجودش بحرو کان آمد پدید؟

خیزد از هر جا غلامی بهر در گاهش بلی
قبر از زنگ و «صغیر» از اصفهان آمد پدید

شیر یزدان

ز در دوش سیمین عذاری سمن مو
بر افروخته طلعتی، رشک گلشن
به رخشنده رخسار کرده پریشان
ز باد شده مست مست و زمستی
دو چشمش چو دو آهوی شیرافکن
میانی چو اندیشه‌ی نکته سنجان
لب و خال و چشم و قد و موی و رویش
بگفتم: کیی ای بلای دل و دین
چه کردی که اینگونه ملک ست از تو
بخندید و گفتا: مبر در حق من
ببین مرغ شب چون زند بانگ حق حق
ندانی که در خانه‌ی کعبه فردا
علی ولی، بیکران بحر رحمت
پپای بلند آسمان جلالش
علی شیر یزدان که شیران دوران
یدالله از آن رو خدا خواند او را
چو روبه گریزان ز رزمش، سکندر
هزاران چو سلطان رومیش، بنده
کند گر اشارت به آب و به آتش
خدا راست مخلوق و خلاق عالم
فروتر بخوان از خدایش، ولیکن

در آمد مرا مست و خندان به مُشکو
بر افراخته قامتی، رشک ناژو
دو گیسو سیه تر ز پَر پَرستو
دو ابرو کشیده چو تیغ هلاکو
بناز آرمیده به زیر دو ابرو
میانی که در حیرت از آن میان، مو
پپا کرده آشوب و فتنه ز هر سو
که اینسان شدی فتنه‌ی برزن و کو؟
پَر از ازدحام و خروش و هیاهو؟
گمان بد ای اوستاد سخنگو
ببین مرغ حق چون کشد بانگ هو هو
بزرگ آیت حق کشد پرده از رو
که با جود او کمتر از قطره، آمو
زده آسمان با دو صد عجز، زانو
ز بیمش گریزان بهر سو چو راسو
که زور خدایی نهادش ببازو
چو طفلی به حیرت ز حزمش، ارسطو
هزاران چو خاقان چنینش، هندو
دگر گون شود هر دو را خصلت و خو
جهان خلق شد از ید قدرت او
بغیر از خدا از همه برترش گو

زهر راه باز آ و راه علی پو	ز من بشنو ار سالک راه حقی
به پیمانه ی مهر او غم زد دل شو	ز خمخانه ی عشق او بادیه در کش
که میزان عدل ست حق را ترازو	تو دست تظلّم بدامان او زن
که مستند از آن روح سعدی و خواجو	یکی نغر جامه سرودم به مدحش
ندانند ره بحر را ماهی جو	چه گویی بوصف کمالش که (ارفع)
کسی تا کند وصف او را کما هو	بجز حقتقالی نبوده ست قادر
الا تا که باشد همی نافه را بو	الا تا بر آید همی لعل از کان

عدوی تو گریان و دلخون چو مینا

محب تو خندان و خرم چو مینو

مسمط مثنی

امشب که چهر آسمان دارد صفای دیگری
تنها نه مه را آمده ست رخسار روح افزاتری
بازست بر روی جهان از مبدأ رحمت دری
ذوقی بود در هر دلی، شوقی بود بر هر سری
آوردن با خود قرص مه الحق نکوتر منظری
این تابناکی امشب ست در عارض هر اختری
اندر هوا آمیخته، مشکی، عبیری، عنبری
ریزد سرور از هر جهت خیزد نشاط از هر طرف
گاهی خیالات درون، سیر جهانم میدهد
و آن طبع سحر آسای من، سحر بیانم میدهد
حرفی ز فردا میزند، ذوقی بجانم میدهد
تبریک عید و تهنیت، اندر زبانم میدهد
گه هاتفی بر جان ندا از آسمانم میدهد:
شد عید مولود علی، شیر خدا شاه نجف
فردا زمین غوغا شود تا آسمان هفتمین
بر دست هریک دسته گل، منشور سبز اندرجین
منشور سبز آورده اند، عیدی برای مسلمین
از بسکه از اوج فلک، آید ملک سوی زمین
آن دسته گلها چیده اند از باغ رب العالمین
بر هر ورق بنوشته است با خط روشن این چنین:
بُشری که آمد در وجود مولا امیر المؤمنین
میر عرب، فخر عجم، معجز نمای لو کشف
روح القدس بهر خبر، الله اکبر بر زند
و آنکه درون خانه را آیین زیباتر زند
نقشی برای جای پا بر دوش پیغمبر زند
بر مشرکان چشمک زند، لبخند بر خیبر زند
یعنی رسید آن کو کز اوندل عدو گردد تلف
بانوی آفاق آنکه داشت پوشیده از تقوی جسد
دور از جناب عفتش دست بد و چشم حسد

ثَبَّتْ يدا اعدا شرا بسته به حبلِ مِنْ مَسَدِ دارد ز قرب و منزلت در آسمان سهم ورسد
 آنسان که در تعریف او دست تفگَر نارسد چون آفتاب آن شیرزن افتاده در برج اسد
 هم شیر حق را حامله، هم نام او بنت اسد
 دُرّ ولایت را بُدی این نازنین گوهر، صدف

روزی که باعجز و نیاز بر طوف مسجد زد قدم دریافت بر خود حضرتش از درد زاییدن الم
 می جست از فرط حیا، خلوت سرایی محترم در بار گاه کبریا برداشت دستی لاجرم
 چون لایق شأنش نبود زایشگهی غیر از حرم آمد ندای اُدْخُلِی او را ز حیّ ذوالکرم
 یعنی تو غیر از مریمی باز آ وزین در گه مَرَم
 خاص تو و فرزند تست رکن و مقام و مُرْدَکَف

این خانه را باید خدا یکروز معماری کند آدم بنایش بر نهد، نوحش پرستاری کند
 وانگه خلیلش با پسر تا سقف، حجّاری کند آن یک درویش نهد و آن نقش و گچکاری کند
 هریک ز آباء رسول، پس خانه سالاری کند کامروزاندر خانه اش یک میهمان داری کند
 وز این گرامی میهمان امری عجب جاری کند
 پس نقشه های ماسَلَف بُدبهر این زیبا خَلَف

چون دید صاحبخانه را از میهمان اکر اه، نه شد با اجازت در درون آنجا که کس را، راه نه
 جز هیبت یزدان کسی دربان آن در گاه نه غیر از عنایات خدا با او کسی همراه نه
 وز آن پذیرایی کسی غیر از خدا آگاه نه حرفی در آن محرم سرا جز باء بسم الله، نه
 جز طفلک تسبیح خوان همصحبتش دلخواه نه
 آن میزبان، این میهمان نازم باین مجد و شرف

چون آر مید آن میهمان باب حرم مسدود شد آثار هر نامحرمی هر جا که بُد نابود شد
 بر عقل و وهم و چشم و جان ره بسته و مسدود شد از بس جهان شد بی صدا گفתי جهان مفقود شد
 هر خوان که مهمان خواستی بالطف حق موجود شد پس نورباران دامنش زانوار آن مولود شد
 مولود او مشهود شد، میلاد او مسعود شد
 از شرم، خورشدمنکسف و زبیم خودمه در خسف

تا خانه زاد کبریا بنهاد اندر خانه پا هم بیت و هم رکن و مقام، هم مروه هم کوه صفا
 هم دامن بنت اسد هم چاه زمزم همه منی شد قبله ی اهل زمین شد برتر از هفتم سما
 معنای تکبیر آشکار شد از حریم کبریا هم خانه زاد است این پسر هم خانه هم خانه ی خدا
 کامروز والا مقدمش شد فخر این عالی سرا
 زین خانه زاد آمد قلم در وصف و در تحریر، جف

ای در عبودیت دلت آیینی ذات آمده اسرار نامعلوم را آن سینه مرآت آمده

قرآن بوصف یا علی، امثال و آیات آمده جود و سخایت در کتاب ارض و سموات آمده
 تشبیه جسم و جان تو، مصباح و مشکوة آمده در ذاتت ای انسان کل عقل بشر مات آمده
 حبّ ترا هر مجرمی، جبران مافات آمده
 قلب موحد را بود جای ولایت در شغف
 شاهنشها قرآن تویی، منطق تویی معنا تویی والی تویی عالی تویی اعلیٰ تویی والا تویی
 امروز را مالک تویی، مختار در فردا تویی هم لافتی الا علی هم لا و هم الا تویی
 دانش تویی بینش تویی دانا تویی بینا تویی فرماندهی مطلق تویی، بالای هر بالا تویی
 عالم تویی عارف تویی، پنهان تویی پیداتویی
 از خلقت عالم تویی ایزد تعالی را هدف
 من «شمسم» و تاریک دل نور تو در ارشاد من مدّاح ذاتت بوده اند آباء من اجداد من
 نبود سوای مدحتت، اذکار من اوراد من هر نکته غیر از یاد تو خواهم رود از یاد من
 اعطا نما شاهها فروغ بر طبع گوهر زاد من خواهم بفریادم رسی چون بشنوی فریاد من
 امیدوارم کز کرم شاهها بگیری داد من
 ز آنان که از پستی تمیز ندهند گوهر از خرف

مرد میدان شجاعت

در حریم کعبه نور آفتاب افتاده است
میزند دریای رحمت موجها، گویا در آن
سیزده روز از رجب بگذشت و ماهی چارده
عرش را، تا زیر پای بوتراب افتد چو فرش
دست افشان عرشیان و پای کوبان فرشیان
در مسیر موکب مسعود حیدر از بهشت
شاهکار دست خلقت کز شگفتیهای او
ابر رحمت درخروش و دیگ بخشایش به جوش
مرد میدان شجاعت آنکه هنگام نبرد
آمد از ره شهسواری کز پی تجلیل او
تاج کرمناسزد او را که در وصفش زعرش
خانه زاد حق که در اثبات حقانیتش
واصف ذات علی کس نیست جز ذات علی
مستم از جام تولای علی، کز جام او
دل چسان گیرم ز مولایی که دردلهای شب
که یتیمان را نوازد، گه مساکین را ز مهر
تا ز لطفش روشنی بخشد دل ویرانه را
گاه می سوزد ز عشق و گاه می گرید ز شوق
عاشق شب زنده داری کز لهیب عشق حق
خود ننوشد شیر و نوشاند به قاتل شیر را
گفت مولا هر که جوید کام دل از روزگار

یا فروغی از جمال بوتراب افتاده است؟
گوهری با یازده درّ خوشاب افتاده است
در حرم از چهره ی پاکش حجاب افتاده است
بر زبان یالیتنی کنت تراب افتاده است
چرخ پیر از مقدمش یاد شباب افتاده است
کاروانها از عبیر و مشک ناب افتاده است
در جهان آفرینش انقلاب افتاده است
سایه روی ماسوا از آن سحاب افتاده است
در دل لشکر ز بیمش اضطراب افتاده است
ماسوا در التزام آن رکاب افتاده است
هل اتی در دامن امّ الکتاب افتاده است
مدّعا واللّه اعلم بالصواب افتاده است
آفتاب آری دلیل آفتاب افتاده است
هر که نوشد، تا بدمست و خراب افتاده است
بهر خور و خواب خلق از خور و خواب افتاده است
لافتی الا علی او را خطاب افتاده است
شب بهر ویرانه گویی ماهتاب افتاده است
گاه روی آتش و گاهی بر آب افتاده است
از دل شب تا سحر در التهاب افتاده است
شیر حق کز ضربتی در پیچ و تاب افتاده است
تشنه را ماند که دنبال سراب افتاده است

بعد پیغمبر کلید باب اقلیم علوم
هر چه می خواهی بخواه ای بنده از مولای خود
هر که در ظلّ ولای ساقی کوثر نرفت
آنکه زیر پرچم شاه ولایت آرمید

در کف آن خسرو مالک رقاب افتاده است
زانکه نزد حق دعایش مستجاب افتاده است
در بلا و محنت و رنج و عذاب افتاده است
چون «رسا» در آستانش کامیاب افتاده است

مسمط ممدس

کرد ابر نو بهاری در گلستان آبیاری کرد ابر نو بهاری در گلستان آبیاری
دادبار از لطف باری شاخ گل مشک تناری دادبار از لطف باری شاخ گل مشک تناری
ای تناری مو که کردی روز من ز آن طره تناری
تاری از آن طره افشان تا چمن گردد تنارا
گل بسر کا کل بسر سر بر ز د از هر رسته نو بر گل بسر کا کل بسر سر بر ز د از هر رسته نو بر
آب چون داود در بر شد ز موجش در ع و مغفر آب چون داود در بر
بر نثار باغ آرد ابر آذر لعل و گوهر
لعل و گوهر ابر آذر بهر باغ آرد نثارا
چون زشط عیش، وی پل وزره آموزان سبل زد چون زشط عیش، وی پل وزره آموزان سبل زد
جزء و کل را چون سکندر پای در زنجیر و غل از جزء و کل زد
باز شد جانو سپار و دشنه بر دارای کل زد
چاک زد پهلوی گل را باد چون جانو سپارا
لاله زد بر لعل سوده مشک اذفر توده توده لاله زد بر لعل سوده
چهر گلناری گشوده، زنگ از دلها زدوده، چهر گلناری گشوده
آب را در جو بار از عکس خود آتش نموده
عکس او آتش نموده آب را در جو بار
باز اندر باغ، شاهنشاه گل خر گاه دارد باز اندر باغ، شاهنشاه گل خر گاه دارد
چرخ زیب ار گاه از یک زهره و یک ماه دارد چرخ زیب ار گاه از یک زهره و یک ماه دارد
کوثر از فردوس اندر آبشاران راه دارد
راه از فردوس دارد کوثر اندر آبشارا
زد حوادث مهر بر لب شدم ساوی روز با شب، زد حوادث مهر بر لب
زد حوادث مهر بر لب شدم ساوی روز با شب

برق را شد کوه مضرب، باد را شد دشت مر کب باد را شد دشت مر کب برق را شد کوه مضرب
 ذوالفقار مرتضی شد برق و گه چون فرق مر حب
 فرق مر حب را دوتازد مرتضی از ذوالفقار
 عالم ایجاد آباد از فر میلاد او شد از فر میلاد دهر آباد از ایجاد او شد
 زارتقا اولاد او را فخر بر اجداد او شد ز اعتلا اجداد او را ناز بر اولاد او شد
 آشکارا دعوت پیغمبر از امداد او شد
 دعوت پیغمبر از امداد او شد آشکارا
 آستانش آسمان گشت آسمانش آستان شد آسمانش آستان گشت آستانش آسمان شد
 خالق خلق جهان و رازق پیرو جوان شد رازق پیرو جوان و خالق خلق جهان شد
 زو مدار خیر و شر، نفع و ضرر، سود و زیان شد
 خیر و شر، نفع و ضرر، سود و زیان را شد مدارا
 ممکن واجب سبب را ممکن واجب حسب بین واجب ممکن حسب را ممکن واجب سبب بین
 کعبه را میلاد رب ز اشراق نور محتجب بین نور نور محتجب بین، کعبه را میلاد رب بین
 بر کفش بنگر، مدار اختیار روز و شب بین
 روز و شب را در کفش بنگر مدار اختیارا
 ای ولی الله مطلق زیبدت لاف انا الحق زیبدت لاف انا الحق، ای ولی الله مطلق
 بنده ات چرخ معلق، چا کرت خاک مطبق چا کرت ارض مطبق، بنده ات چرخ معلق
 دستیار حق تویی، از تست دست قدرت حق
 دست توای دست حق گردید حق را دستیارا
 قهرمان ماء و طینی، مرشد روح الامینی مرشد روح الامینی، قهرمان ماء و طینی
 هم امامی هم مبینی، هم ملاذی هم معینی هم امامی هم مبینی، هم امامی هم معینی
 افتخار آسمان و کار پرداز زمینی
 هم زمین هم آسمان را شد ذات افتخارا
 ذکر یا قدوس گاهی از دم ناقوس داری از دم ناقوس گاهی ذکر یا قدوس داری
 صعوه ی منحوس گه در جلوه ی طاوس داری جلوه ی طاوس گه در صعوه ی منحوس داری
 از جوار خویشستن هر بنده را میوس داری
 وای بر مأیوسی آن بنده ی دور از جوارا
 هم زبوری هم کتابی هم خطابی هم عتابی هم خطابی هم عتابی، هم زبوری هم کتابی
 هم ثوابی هم عقابی هم نشوری هم حسابی هم نشوری هم حسابی هم ثوابی هم عقابی

هم خدا را راز داری، هم به شهر علم بابی
هم به شهر علم بابی، هم خدا را راز دارا
بر نبی در رتبه تالی، از خدا در ملک والی از خدا در ملک والی، بر نبی در رتبه لثالی
دل در ایام ولیالی، بر مدیح تست تالی بر مدیح تست تالی، دل در ایام ولیالی
شعر (یحیی) را نثار آرند مشتاقان لالی
آن لثالی همچو شعر نغز (یحیی) آبدارا

دست دعا

مقابل حرم کعبه ایستاد، زنی
گشود دست دعا سوی آسمان و گریست
که یارب از کرم آسان نمای مشکل من
ندا به فاطمه بنت اسد رسید زحق
در آن مکان مقدس قدم نهاد و بزاد
خدانهاد علی، نام خانه زادش را
پیمبر آمد و زد بوسه بر لب و دهانش
به تن ز شرم و حیا و وقار، پیرهنی
شکفت غنچه صفت لب، بزیر لب سخنی
که بار دارم و آزرده جان و خسته تنی
قدم بخانه من نه که میهمان منی
گرفت دست خدا را بدست، شیرزنی
که روح نامتناهی دمید بر بدنی
که آفرین خدا بر چنین لب و دهنی

بیت الغزل

تافت آن جلوه که نور از لُش نامیدند
از نهانخانه‌ی غیبی به شبستانِ شهود
خامه‌ی صنع بسر لوحه‌ی دیوان وجود
دست نقاش ازل طرفه جمالی آراست
بحر هستی چو جزاین گوهر یکدانه نداشت
هر چه آموخت ز احمد، همه را بست بکار
بدرِ خلق ستم دیده، ابوالایتماش
همت بت شکن او کمر شرک شکست
کورچشمی که جدا دید علی را از حق
آنکه از سیر کتب درس ولایش نگرفت
یا علی! خامه‌ی طبعم بسر انگشت هنر

پرتو نور حق لم یزلش نامیدند
پرتوی تافت که نور از لُش نامیدند
مطلعی ساخت که بیت الغزلش نامیدند
که بتأیید خرد بی مثلش نامیدند
زمره‌ی اهل نظر، بی بدلش نامیدند
زین جهت بود که مرد عملش نامیدند
در دل معرکه، پیک اجلش نامیدند
دشمن لات و عدوی هُبَلَش نامیدند
ساکنان حرم دل، حوَلش نامیدند
اهل تحقیق ز (بَلْهُم اضلش) نامیدند
غزلی ساخت که ضرب المثلش نامیدند

عید سعید

از: میرزا محمد حسین عنقای اصفهانی شیرازی

« مسقط مخمس »

صبح عید غدیر ای بت بهشتی رو می مغانه به آهنگ چنگ کن به سبو
بنوش باده و از دهر دون فسانه مگو که عمر می گذرد همچو آب اندر جو
غنیمتی شمر این نقد عمر را بسیار
ز فیض باد بهاری و ابر فروردین شود دوروز دگر باغ پر گل و نسرين
چمن شود به طراوت ریاض خلد برین بنفشه روید از گل چو زلف حورالعین
عیان شود اثر فانظروا الی آثار
بباغ باده به آهنگ چنگ باید خورد بروی سبزه می لاله رنگ باید خورد
ببانگ بربط و نی بیدرنگ باید خورد بطی زدست بتی شوخ و شنگ باید خورد
پری مثال و فرشته جمال و خوش گفتار
دوباره زاغ ز گلشن فرار خواهد کرد بباغ، بلبل عاشق قرار خواهد کرد
ثنای گل ز بر شاخسار خواهد کرد مدیح خواجه ی دین اختیار خواهد کرد
و لی حضرت دادار، سید ابرار
امین ملک خدا، مقتدای جنّ و بشر خدیو یثرب و بطحا، وصی پیغمبر
امام مشرق و مغرب، اب شبیر و شبر شه زمین و زمان، ماه آسمان چاکر
شفیع روز جزا، صدر و سرور احرار
علی که خواند ز مهرش امیر کلّ امیر به روز ختم غدیر آن شه بشیر و نذیر
بامر خالق علام، کرد گار قدیر خم غدیر از آن شد بقدر و جاه، خطیر
که شد وصی بلا فصل، حیدر کرّار
علی ست باعث بنیاد عالم امکان علی ست شافع جرم و گناه عالمیان
علی ست شوکت اسلام و معنی قرآن علی ست آنکه بهر درد او بود درمان
علی ست در همه ادوار، داور و سالار

علی ست اوّل و آخر بقول احمد پاک علی ست باعث ایجاد آب و آتش و خاک
 علی ست مصدر ایجاد و خلقت افلاک علی ست شوهر زهرا و معنی لولاک
 علی ست آیه ی نور و علی ست مایه ی نار
 علی ست آدم و نوح و ذبیح و ابراهیم علی ست یوشع و شعیا و خضر و لوط و کلیم
 علی ست جنت و طوبی و کوثر و تسنیم علی ست مظهر انوار کردگار کریم
 علی ست قاسم ارزاق بر صغار و کبار
 سزد که قنبر او پانهد تبارک ماه سزد به مقدم او برنهد فرشته جباه
 سزد که بر زیر نه فلک زند خرگاه گدای در گه او هست صدر و شاهنشاه
 عدوی حضرت او هست خوار و بیمقدار

ظل یزدان

رسم عاشق نیست با یک دل دو دلبر داشتن
ناجوانمردیست چون جانو سپار و ماهیار
یا اسیر حکم جانان باش یا دربند جان
شگرستان کن درون از عشق تا کی بایدت
بندگی کن خواجه را تا آسمان بر خاک تو
از کرامت عار آید مرد را، کانصاف نیست
خود کرامت شو، کرامت چندجویی ز آن و این
از نبی باید نبی را خواست کز بوجهلی ست
عارف اشیا را چنان خواهد که یزدان آفرید
گنج شونه گنج جو، خوشتر کدام، انصاف ده
در سر هر نیش خاری صد هزاران جنت ست
مردم چشم جهان شو تا توان در چشم خلق
ظلّ یزدان بایدت برفرق نه ظلّ همای
پرتو حقست در هر چیز، ماهی شو به طبع
کوش «قآنی» که رخس هستی آری زیران
تن رها کن تا چو عیسی بر فلک گردی سوار
میخ مرکب را به گل زن نه بدل کاسان بود
دل، سرای حق بود، با سرو بالایان مبنده
گوهر جان را بدست آور که زنگی بچه را
هم دو جعفر بود، کاین صادق بد، آن کذاب بود
چون قلم از سر قدم ساز، از خموشی گفتگو

یا ز جانان یا ز جان بایست دل، برداشتن
یار دارا بودن و دل با سکندر داشتن
زشت باشد نوعروسی را دو شوهر داشتن
دست حسرت چون مگس از دور بر سر داشتن؟
از پی تعظیم خواهد پشت، چنبر داشتن
دیده از معشوق بریستن، بزبور داشتن
تا توانی برگ بی برگ میسر داشتن
چشم اعجاز و کرامت از پیمبر داشتن
قدرت از یزدان چرا باید فزونتر داشتن؟
طعم شگر داشتن یا طمع شگر داشتن؟
چند باید دیده نابینا چو عبهر داشتن؟
خویش را در عین تاریکی منور داشتن
تا توانی عرش را در زیر شهپر داشتن
تا ز آب شور یابی طعم کوثر داشتن
چندخواهی چون امیران اسب و استر داشتن؟
ورنه عیسی می نشاید شد ز یک خر داشتن
در لباس خسروی خود را قلندر داشتن
سرو را پیوند نتوان با صنوبر داشتن
می نیفزاید بها از نام جوهر داشتن
نیست تنها صادقی در نام جعفر داشتن
گر نمی خواهی سیه رویی چو دفتر داشتن

رستگاری جوی تا در حشر گردی رستگار
 هچو احمد پای تا سر گوش باید شد ترا
 امر حق فوری ست باید مصطفی را در غدیر
 بایدش دست خدا را فاش بگرفتن بدست
 نفس حیدر، افسر لولاک را زبید گهر
 از تعصب چند خواهی بر سپهر افتخار
 شیر مردی چون علی را تاج سلطانی سزااست
 طفل هم داند یقین کاندر مصاف پور زال
 خجلتت ناید ربودن خاتم از انگشت جم
 بر زمین نام علی از نوک ناخن برنگار
 شمع بودن سودن دهد، شمس شو کز مهر او
 ذره یی از مهر او روشن کند آفاق را
 عطر سایی چند بر خود؟ رمزی از خلُقش بگو
 رقصه از وجود و طرب خورشید در وقت کسوف
 علم از او آموز کاسانست با تعلیم او
 مهر او سر مایه ی آمال کن گر بایدت
 طینت خویش ار حسن خواهی ببايد چون حسین
 ای خلیفه ی مصطفی، ای دست حق ای پشت دین
 چرخ هشتم خواست مداحت چو «قاآنی» شود
 عقل گفت این خرده کو کبهای زشت خودپوش
 گیتی ار کوهی شود از جزم بالله می توان
 کی تواند جز تو کس در نهروان هفتاد نهر
 کی تواند جز تو کش یک ضربت شمشیر او
 کی تواند جز تو کس در روز کین افلاک را
 کی تواند جز تو کس در عهد مهّد از پُر دلی

رستگاری چیست؟ در دل مهر حیدر داشتن
 تا توانی امتثال حکم داور داشتن
 از جهاز اشتران ناچار منبر داشتن
 روبهان را آگه از سهم غضنفر داشتن
 تاج را نتوان شبه بر جای گوهر داشتن
 نحس اکبر را بجای سعد اکبر داشتن
 و آن زنان را یک دو گز شلوار و معبر داشتن
 پیر زالی را نشاید دَرع و مغفر داشتن
 و آنکه آنرا زیب دست دیو ابتر داشتن؟
 تا توانی نقش دل بر کل مصوّر داشتن
 تا توانی روی گیتی را منوّر داشتن
 چند باید منت از خورشید خاور داشتن
 تا توانی مغز گیتی را معطر داشتن
 زانکه خواهد خویش را همرنگ قنبر داشتن
 نه صحیفه ی آسمان را جمله از برد داشتن
 خویش را در عین درویشی توانگر داشتن
 در ولای او زخون در دست، ساغر داشتن
 کافرینش را ز تست این زینت و فردا داشتن
 تا تواند ملک معنی را مسخر داشتن
 نیست «قاآنی» شدن صورت مجدر داشتن
 کاهی از مهر تو با آن گه برابر داشتن
 جاری از خون بد اندیشان کافر داشتن؟
 از عبادتهای جنّ و انس برتر داشتن؟
 پر خروش از نعره ی الله اکبر داشتن؟
 اردهایی را بیک قوّت دو پیکر داشتن؟

قطب عالم خواجه باد و محور دین، خانه اش
 لازم آید چرخ را تا قطب و محور داشتن

مژده‌ی جانپرور

یعنی خبر زسلطنت حیدر آورد
فرخنده‌تر ازین خبر دیگر آورد
از عدل خود، وجود ورا مظهر آورد
از بهر عارفان جهان، سرور آورد
جبریل این پیام خوش از داور آورد:
خواهی اگر درخت نبوت بر آورد
پیغمبر از جهاز شتر، منبر آورد
می‌خواست مژده‌یی ز همه بهتر آورد
لبریز شوق، نغمه‌ی شادی بر آورد
مانند وی خدای کرا رهبر آورد؟
خوشتراز و دلیل چه پیغمبر آورد؟
غواص عشق بهتر ازین گوهر آورد
اینگونه آینه اگر اسکندر آورد
هم‌جهل را خدای بر او کیفر آورد
همراه خویش در دو سرا یاور آورد
فرزند چون علی نه دگر مادر آورد
دل از درون سینه‌ی من سر بر آورد
مرغ روان ز شوق اگر پر در آورد
دارم یقین که دوره‌ی محنت سر آورد
گر در شمار نیز مرا چاکر آورد
شاعر شنیده‌یی که چنین شکر آورد؟

عید غدیر مژده‌ی جانپرور آورد
فرمانروا بهر دو سرا شد بحق علی
سلطان نامدار، علی آنکه کردگار
در پیکر مقدس اسلام جان دمد
دین را کمال نیست مگر با ولای او
برخیز ای پیمبر و پیغام ما بگوی
فرخنده آن زمان که در اجرای امر حق
آورده بود مژده‌ی بسیار از خدای
خورشید را بدست بر آورده آسمان
مولا، علی ست جان دو عالم فدای او
آورد پیش خلق علی را، براستی
باور نمی‌کنم که ز دریای معرفت
روشن شود دل همه عالم هر آینه
هر کس که حق او نشناسد ز جاهلی
وانکو دم از ولای علی زد براستی
کرد اعتراف خود پیر روزگار
هر جا بهر بهانه که نام علی برند
در آسمان مهر علی خود شگفت نیست
از لطف اگر که گوشه‌ی چشمی بماند
من جلوه بر فلک بفروشم زمر تبت
شکر فروش گشته‌ام امشب ز شعر نغز

اورنگ خلافت

نسیم صبح عنبربیز شد بر توده‌ی غبرا
زفیض ابر آزاری زمین مرده شد زنده
صبا پر کرد در گلزار دامن از گل سوری
عبیر آمیخت از گیسوی مشکین سنبل پرچین
بگرد سرو، گرم پر فشانی قمری مفتون
چنار افراخت قدبندگی صبح و کف طاعت
پس آنکه در جوانان گلستان کرد نظاره
چه شد کاطفال باغ و نوجوانان چمن جمله
بیاسخ نارون گفتش: کز اطفال چمن بگذر
همایون روز نور روزست امروز و به فیروزی
شهنشاه غضنفر فر، پلنگ آویز اژدر در
برتبت ساقی کوثر، بمردی فاتح خیبر
ولّی حضرت عزّت، قسیم دوزخ و جنت
از آنش عقل در گوهر شمارد جفت پیغمبر
زهی مقصود اصلی از وجود آدم و حوا
طفیلت در وجود، ارض و سماء عالی و سافل
رخ از خواب عدم ناشسته بود آدم که فرق تو
شد از دستت قوی دین خدا آیین پیغمبر
نگشتی گر طراز گلشن دین سرو بالایت
بدستی تیغ چون آب و بدستی رمح چون آتش
عیان در آتش رمح تو ثعبانهای برق افشان

زمین سبز نسرين خيز شد چون گنبد خضرا
زلطف باد نوروزی جهان پير شد برنا
هوا آکنده در جيب و گريبان عنبر سارا
گلاب افشانند بر چشم خمارین نر گس شهلا
بپای گل بکار جانسپاری بلبل شیدا
گشود از بهر حاجت پیش دادار جهان آرا
نهان از نارون پرسید: کای پیر چمن آرا
سرلهو و لعب دارند زینسان فاحش و رسوا؟
که امروز امّهات از شوق در رقصند با آبا
بر اورنگ خلافت کرده شاه لافتی، مأوی
امیر المؤمنین حیدر، علیّ عالی اعلی
به نسبت صهر پیغمبر، ولّی والی والا
قوام مذهب و ملت، نظام الدین والدنیا
که بی چون ست و بی انباز آن یکتای بی همتا
غرض ذات همایون تو از دنیا و مافیها
کتاب آفرینش را بنام نامیت طغرا
مگلّل شد بتاج لافتی و افسر لولا
شکست از بازویت مقدار لات و عزّت عزا
ندیدی تا ابد بالای لاپیرایه‌ی الآ
بر انگیزی تکاور دلدل هامون نورد از جا
نهان از آب شمشیر تو دریاهای طوفان را

اگر حلم خداوندی نیاویزد ببازویت
 ز برق ذوالفقارت خرم هستی چنان سوزد
 ز خاک آستان و گرد نعلینت کند رضوان
 ز افعال و صفات و ذات آگه نیستم لیکن
 بهر کس غیر تو نام امام الحق، بدان ماند
 من و اندیشه‌ی مدح تو باد ازین هوس شرمم
 به ادنی پایه‌ی مهر و ثنایت کی رسد؟ گرچه
 چه خیزد از من و از مدح من ای خالق گیتی؟
 کلام الله مدیح تست و جبریل امین مادح
 بود مقصود من زین یک دوبیت اظهار این مطلب
 تو و اولاد امجاد کرام تست «هاتف» را
 شها من بنده کامروزم پایان رفته از عصیان
 پی بازار فردای قیامت جز ولای تو
 نپندارم که فردای قیامت تیره گون گردد
 قسیم دوزخ و جنت تویی در عرصه‌ی محشر
 الا پیوسته تا احباب را از شوق میگردد
 محبان ترا روشن ز رویت دیده‌ی حق بین

چویازی دست سوی تیغ و تازی بر صف اعدا
 که جانداري نگرده تا قیامت در جهان پیدا
 عبیر سنبل غلمان و کحل نر گس حورا
 تویی دانم امام خلق بعد از مصطفی حقا
 که بر گوساله‌ی زرین خطاب ربنا لا علی
 چسان پر دمگس جایی که ریزد بال و پر عنقا؟
 بر تبت بگذرد نثر از ثریا، شعر از شعرا
 بمدح تو فراز عرش و کرسی از ازل گویا
 پیمبر راوی و مداح ذات خالق یکتا
 که داند دوست بادشمن چه درد دنیاچه در عقبی
 امام و پیشوا و مقتدا و شافع و مولا
 خدا داند که امیدم به مهر تست در فردا
 متاعی نیست در دستم، منم آنروز و این کالا
 محبان ترا از دود آتش غره‌ی غرا
 غلامان ترا اندیشه‌ی دوزخ بود حاشا
 ز دیدار رخ احباب، روشن دیده‌ی بینا
 حسودان ترا بی بهره ز آن رخ، دیده‌ی اعمی

از: ملا عباس شباب شوشتری (شباب)

یا قوم مولاکم علی

ساقی بهار آمد بیار آن جام زرین فام را
تا کوس رسوایی زنم، هم ننگ را هم نام را
برخیز ناز آغاز کن، سامان عشرت ساز کن
تاراج لطف و ناز کن هم صبر و هم آرام را
بستان فراغ انگیز شد، گلزار عشرت خیز شد
جام طرب لبریز شد، رندان درد آشام را
بردار جام و چنگ و نی، وز ناله‌ی صدرنگ نی
بدرود کن ز آهنگ نی، از دل غم ایام را
گل با درفش کاویان، آراست اورنگ کیان
نسرین بساط پرنیان، گسترده کوی و بام را
پر شد ز شبنم تاج گل، شد شاخ، تخت عاج گل
بهر طواف عاج گل، شمشاد بست احرام را
گسترده از برگ رزان دیبای چین بادوزان
بست از پی رزم خزان، گل بر کمر صمصام را
ریحان بصد شور و شعف، از برگ نسرین کرده دف
چون ساقیان نر گس بکف، دارد بلورین جام را
از بس شقایق در چمن، گلزار شد رشک دمن
پوشیده طوس یا سمن، از ژاله درع سام را
از لاله و سرو و سمین، چون کاخ صباغان زمین
کرده عروس یا سمین، ترتیب هفت اندام را

عهدی چنان عیدی چنین، این ناز کش و آن نازنین
 بس قرن‌ها کارد سنین، یومی چنین، ایام را
 آن ترک سیمین ساق کو، آن شاهد عشاق کو
 آن فتنه‌ی آفاق کو، تا بنگرد هنگام را
 عید غدیرست ای صنم، حکم قدیرست ای صنم
 بس دلپذیرست ای صنم، شادان بداری کام را
 کامروز جبریل امین، از نزد ربّ العالمین
 داد از کرامت بر زمین بر احمد این پیغام را
 کای در درج من عرف، با قدسیان از هر طرف
 بنشان بر او رنگ شرف، شاه ملک خدام را
 بر دین شهنشاهیش ده از ماه تا ماهیش ده
 وز رتبه آگاهیش ده بدخواه بد فرجام را
 بنمای بر خلق جهان، هم بر کهان هم بر مهان
 لاسیما بر گم‌رهان، این شوکت و اکرام را
 پیغمبر امّی لقب، دارای بطحایی نسب
 افراخت بر چرخ از طرب، زین تهنیت اعلام را
 کرد از جهاز اشتران، منبر بر غم منکران
 خود با پسر عم اندر آن، بالانهاد اقدام را
 لعل درافشان باز کرد، آنگه ثنا آغاز کرد
 آشفته و دمساز کرد از رشک لب، الهام را
 فرمود با لفظ جلی: یا قوم مولا کم علی
 بر من وصی بر حق ولی، هم خاص را هم عام را
 فرمان او فرمان من، پیمان او پیمان من
 من ز آن او، او ز آن من، همچو روان کاجسام را
 مرآت وجه الله است او، مصداق سرّ الله است او
 عنوان بسم الله است او، منظومه‌ی علام را
 اعداش را اعداستم، مولاش را مولاستم
 او وال و من والاستم، شرع ذوی الاکرام را
 عثمان نمی از جود او، بود جهان از بود او
 چرخ از پی مولود او، کرده چراغان شام را

جان سخاکان کرم، مفتون اخلاقش ارم
شاهی که از بام حرم، در هم شکست اصنام را
شاه زمان ماه زمین، دین را امان حق را امین
رمحش به چرخ پنجمین غلطان کند بهرام را
نیران ز تیغش مشتعل برضوان ز خلقش منفعل
قهersh بخون آغشته گل، بهرام خون آشام را
گردیده لعل شایگان، از وصف لعلش رایگان
تیغش بر اوج لامکان، رایت کشید اسلام را
فهرست اسرار ازل، عنوان علم یزل
قاصر کند شعر و غزل در مدحتش اقلام را

تا نوش را نیش از قفا، تا عهد را در پی وفا
تا صحبت اهل صفا، نیکو کند انجام را
بدخواهت از غم روز و شب، نالان چونی از تاب و تب
یارت هماغوش طرب، پیوسته باد ایام را

وَالْ مَنْ وَالَاه

یکی بروز الست و یکی بروز غدیر
نخست روز، دوم روز بر خلافت میر
که از فزونی نتوان فضایلش تقریر
بدون واسطه‌ی بعثت رسول و سفیر
سرود روز دوم ز امر حق رسول بشیر
بنصّ آیه‌ی اکمال و بینات کثیر
ز شرح روز دوم شمه‌یی کنم تقریر
ثبوت یافته در نزد عالمان خبیر
که از الست به عید غدیر گشته شهیر
رسید خواجه‌ی لولاک چون به خم غدیر
ز سر فرازان جمعی کثیر و جم غفیر
بامر بار خدا ایزد سمیع و بصیر
که هست امر به نصب امیر خیبر گیر
بود رساندن و تبلیغ این مهم خطیر
گر این رسالت ماند به پرده‌ی تستیر
نگاه دارد از شرّ منکران شریر
فرود آمد در آن مقام، بی تأخیر
ندیده است و نبیند دگر سپهر اثر
سخن کنم ز کمی، در گذشتم از تکثیر
که کس نگوید تبلیغ را شده تقصیر
فراز عرشه بر آمد رسول عرش سریر

گرفت عهد ز اشیا دو روز ربّ قدیر
گرفت عهد ز ذرات بر خدایی خویش
شه سریر ولایت، علی عمرانی
نخست روز، الست بر بگم فرمود
الست اولی بالمؤمنین من انفسهم
ولی بروز دوم یافت دین حق تکمیل
گشای گوش حقیقت نبوش تا بر تو
بحکم نصّ صریح و تواتر و اجماع
که روز ثامن عشر دوم ز ذی حجة
پس از فراغت اعمال حج باز پسین
بدند ملتزم موکب شرف زایش
بحضرت نبوی جبرئیل شد نازل
بخواند آیه‌ی یا ایها الرسول بر او
مفاد آیه که اصلی غرض رسالت را
نکرده‌یی تو رسالات خویش را تبلیغ
مدار بیم ز مردم که حفظ یزدانت
رسول اکرم ابلاغ امر یزدان را
نمود انجمنی آنچنان که مانندش
شمار خلق ز سبعین الف افزون بود
برای آنکه تمامی خلق بینندش
نمود منبری آماده از جهاز شتر

بخواند آیت تبلیغ را بصوت بلند
 بلی بیاسخ گفتند اهل انجمنش
 گرفت عهد از ایشان چو بر رسالت خویش
 گرفت دست علی را بدست و کرد بلند
 بگفت هر که منش مقتدا و مولایم
 چنانکه هارون از بهر موسی عمران
 نمود از پی اتمام حجّت و تبلیغ
 سپس سرود که یا ربّ وال من والاه
 نخست تابع او را عزیز دار مدام
 نزول آیهی الیوم را پس از این امر
 سه روز کرد در آنجا وقوف و از مردم
 زبان به بخ بخ گشود بن خطاب
 ازین قضیه بر آشفت حرث بن نعمان
 بر رسول خدا آمد و زبان بگشود
 بخشم گفت که ما را بهر چه کردی امر
 کنون بگویی: باشد علی پسر عم من
 خدای گفته چنین یا تو خویش می گویی؟
 سرود حرث: خدایا گر این سخن صدق است
 فرد آمد سنگی از آسمان بسرش

پس از ستایش یزدان بی شریک و نظیر
 تمام متّفق القول از کبیر و صغیر
 نمود آمدن جبرئیل را تقریر
 چنانکه در نظر ناظران نماند ستیر
 علی ست او را مولا، علی بر اوست امیر
 علی مر است وصی و، علی مر است وزیر
 مر این کلام فرحبخش جانفزا تقریر
 ظهیر و ناصر او را ظهیر باش و نصیر
 حسود و منکر او را نمای خوار و حقیر
 بگفت از پی تکمیل امر حق تکبیر
 گرفت بیعت بهر امیر خیبر گیر
 برای تهنیت میر بیعدیل و نظیر
 که بدمنافق و کافر دل و خبیث و شریر
 ز روی کینه ی خصمانه بر کشید نفیر
 بظاهر از تو شنیدیم چون نبود گزیر
 امیر بر همه ی خلق از صغیر و کبیر
 رسول اکرم فرمود: گفته حیّ قدیر
 بمن فرست عذابی در آن مکن تأخیر
 زخشم ایزدو، شد رهسپار سوی سعیر

«محیط» را خط بطلان کشیده شد بگناه

بدست شوق چو کرد این حدیث را تحریر

از: ملک الشعرا محمد تقی بهار خراسانی (بهار)

هیولی توحید

ای نگار روحانی، خیز و پرده بالا زن در سر اداق لاهوت، کوس لاوالا زن
در ترانه‌ی معنی، دم ز سر مولا زن وانگه از غدیر خم، باده‌ی تولا زن
تا ز خود شوی بیرون زین شراب روحانی
در خم غدیر امروز، باده‌ی بجوش آمد کز صفای او روشن، جان باده نوش آمد
و آن مبشر رحمت، باز در خروش آمد کان صنم که از عشاق برده عقل وهوش آمد
با هیولی توحید، در لباس انسانی
حیدر احد منظر، احمد علی سیما آن حبیب و صد معراج، آن کلیم و صد سینا
در جمال او ظاهر، سر عَلم الاسما بزم قرب را محرم، راز غیب را دانا
ملک قدس را سلطان، قصر صدق را بانی
خاتم و فارا لعل، لعل راستی را کان قلزم صفارا فُلک، فُلک صدق را سَگان
اوست قطبی از اقطاب، اوست رکنی از ارکان ممکنِ ست بی ایجاب، واجبی ست بی امکان
ثانی ایست بی اول، اولی ست بی ثانی
در غدیر خم یزدان گفت مر پیمبر را کز پی کمال دین شو پذیره حیدر را
پس پیمبر اندر دشت بر نهاد منبر را برد بر سر منبر حیدر فلک فر را
شد جهان دل روشن زان دو شمس نورانی
گفت: بشنوید ای قوم قول حق تعالی را هم بجان بیاویزید گوهر تولا را
پوزش آورید از جان این ستوده مولا را این وصی بر حق را این ولی والا را
با رضای او کوشید در رضای یزدانی
اوست کز خم لاهوت نشأه‌ی صفا دارد در خریطه‌ی تجرید گوهر وفا دارد
در جبین و جان پاک، نور کبریا دارد در تجلی ادراک، جلوه‌ی خدا دارد
در رخس بود روشن رازهای رحمانی

کی رسد به مدح او وهم مرد دانشمند کی توان بوصف او دم زدن زچون و چند
 به که عجز مدح آرم از پدر سوی فرزند حجت صمد مظهر، آیت احد پیوند
 شبل حیدر کرّار، خسرو خراسانی
 پور موسی جعفر آیت الله اعظم آنکه هست از انفاسش زنده عیسی مریم
 در تحقیق ذاتش گشته خلقت عالم آفتاب کز رفعت بر فلک زند پرچم
 میکند بدر گاهش صبح و شام دربارانی
 عقل و وهم کی سنجند اوج کبریایش را جان و دل چسان گویند مدحت و ثنایش را
 گر رضای حق جوئی روبرو رضایش را هر که در دل افرازد رایست ولایش را
 همچو خواجه بتواند دم زد از مسلمانی

از: سید علی رضوی قمی (قدرت)

مسمط مخمس

ساقی بده آن باده که از خم غدیرست مستکشف اسرار خداوند قدیرست
بویش همه چون بوی خوش مشک و عبیرست رنگش همه چون رنگ رخ مهر منیرست
شادی ده و انده برو جاپرور و دل بر
آن می که بنی را بجهان رسل کرد هم ختم رسل کرد، همی بخرد کل کرد
در گلشن توحید گلشن را همه گل کرد هر چیز بدو کرد همین ساغر مل کرد
ارجو شودم قسمت، زین می دوسه ساغر
از این مل پر گل خورد آن کاهل بهشتست نی قسمت هر دوزخی دیو سرشتست
حسنى که نه پیوند دهد نیک، چه زشتست ساقی بخورد بیخبر اراهل کنشتست
نم را چه به یم کار و خرف را چه به گوهر؟
زین می خورد آن کس که شگفتست خصالش خورشید بود ذره یی از عکس جمالش
چون بدر به سر حد کمالست کمالش بد خلق زیک پرتو ز انوار جلالش
این عالم و آن عالم و صد عالم دیگر
شاهی که بنای دو جهان را شده بانی مخلوق نخستین بود و خلقت ثانی
گردیده عیان بروی هر سر نهانی او باقی و اوضاع خلایق همه فانی
عالم همه اعراض و وجودش همه جوهر
شاهی که حدوتش همه دم کار قدم کرد از دست و دل خویش تهی معدن و یم کرد
این هر دو جهان را به صفت باغ ارم کرد از لوث صنم پاک همه سطح حرم کرد
کرد آنچه که نتوان کندش عقل مصور
چونانکه علی بعد نبی خانه نشین شد بر مصلحتی دست و سرش بسته ی کین شد
او رنگ سلیمانی با دیو لعین شد یا رب چه شد او ضاع جهان را چنین شد؟
یا رب چه دهی کیفر کفار، به محشر؟

این کیست؟ علی قائم‌ی عرش الهی
 بر ذات خدایی صفتش داده گواهی

این کیست؟ علی مهر فلک، مفخر شاهی
 فضلش متزاید، گرمش نامتناهی

مقصود نبی، مقصد حق، نفس مظهر
 دانست نخستین، نبی آن عاقبت اندیش

کز بعد خود آید چه زادوار فلک پیش
 بیگانه چسان با همه اطوار شود خویش؟

ناچار به دفع غم این غصه و تشویش
 باید ز چهار شتران سازد منبر

انجام دهد خاطر حکم ازلی را
 گیرد به کف از امر خدا، دست علی را

حق گوید و اثبات کند حق ولی را
 بر خلق جلی‌تر کند این راز جلی را

تا کس نشود ز امت خود گمراه و ابتر
 آنکس که خداوند بود قدر شناسش

زین بیش خدا را، نتوان گفت سپاسش
 بحر است که درماند، غواص قیاسش

حالی که بود خامه درین جامه هراسش
 آن به که کند رو بسوی قبله‌ی دیگر

شاهانم آن بنده‌ی درگاه تو «قدرت»
 کز فهم و کمالم خرد افتاده به عبرت

گر نیست کنون بنگرم اره‌ست بندرت
 بر لشگر غم گر دهم حادثه فرصت

ارجو که شوم صدره ازین مرتبه برتر

میراج

لَیْسُ باقی غیره

همّت مردان بر آرد از نهاد کوه، گرد
زهره‌ی مردان نداری گرد این وادی مگرد
آیدش در دیده خاک رهگذر ریحان و ورد
زنده دل آنان کز آن ویران بر آوردند گرد
نامه‌ی معشوق خوانی، دفتر خود در نور
حق پرستان را توانایی زترک خواب و خورد
تندرستان را خبر نبود ز حال اهل درد
عشق گردگان ببندد گردد این بازار، سرد
گفت پیغمبر جهاد اکبرستی این نبرد
آنکه نادیده چو او مردی سپهر گرد گرد
حق بوصفش گفت و مردی را بذاتش ختم کرد
ارغوانی چهره‌ی گردان زبیمش گشت زرد
ور بگویم کی تواند مدّعی انکار کرد؟
کیست وجه الله عین الله جز آن شاه فرد
از مقام مرد جستن زن نخواهد گشت مرد
عارفان را بود چون دیدار ورد از بعد برد

کوه نتواند شدن سّدره مقصود مرد
کار مردانست طّی وادی خونخوار عشق
چون خیال دوست باشد قائد مرد طریق
زیر ویرانخانه‌ی من هست گنج جان نهان
قرب جانان بایدت از جان و دل دوری گزین
تن پرستان را توانایی بود از خواب و خور
زاهدان را آگهی از عالم عشاق نیست
گرمی بازار عالم هست از سودای عشق
در جهاد نفس هر کس گشت غالب مرد اوست
مرد این میدان که گفتم هیچ میدانی که کیست؟
لافتسی الآعلی لاسیف الآدوالفقار
رایت اسلام را تیغ کجش بنمود راست
می نگویم در ثنائش لبس باقی غیره
گفت یزدان کلّ شیئی هالک الآ وجهه
غیر گر بگرفت چندی جای شه چون شه نشد
بعد آن دونان که دانی، دولت دیدار شاه

گشت از یمن مدیح شاه دین، نظم «محیط»

ذکر تسبیح ملایک بیت بیت و فرد فرد

مولای ما علی ست

نوری که هست مطلع آن هل اتی علی ست
مهر سپهر حکمت و جان جهان فضل
آنکس که بت پرستی و میخوارگی نکرد
آنکس که در یقینش نگنجد زیادتی
آن طفل شیردل که بتوفیق ایزدی
آنکس که با نبی چو بخلوت دمی زدی
وانکو برای دین بسر کفر برفشاند
آمد ز حق ندا به نبی در مضیق حرب
گر بود مستحق ز سلف یک وجود، کو
علم نبی همی طلبی از علی طلب
نشگفت اگر ملائکه کردند مقتدا
هر گز جهان نبود که در وی علی نبود
بودست وهست و باشد و تصدیق واجب ست
کردن بیان رفعت قدرش چه حاجت ست؟
ما عمرو و زید را نشناسیم در جهان
ترک حسب بگیر، خود این بس که در نسب
از هر عطیه «کابن یمین» را خدای داد
دارم امید عفو گرم هست صد گناه
ایدل ز تشنگی قیامت مترس از آنک
دانم که از تو باز ندارد بهیچ حال

خلوت نشین صومعه ی اصطفای، علی ست
فهرست کارنامه ی اهل صفا، علی ست
سلطان اولیا و شه اصفیا علی ست
صد بار اگر ز پیش برافتد غطا، علی ست
در عهد مهد کرد شکار ازدها، علی ست
گرد سر اوقات جلال از عبا، علی ست
از میخ تیغ، صاعقه روز و غا، علی ست
کانکس که بر کند در خیبر ز جا، علی ست
باشد بحق وصی ز پی مصطفی، علی ست
کاوه ست شهر علم، در آن شهر را، علی ست
آنها که در مناهج حق مقتدا علی ست
بی ابتدا علی بُد و بی انتها علی ست
زیرا که نور ساطع ذات خدا علی ست
دانند اهل عقل که فوق السّما علی ست
مارا بس این شناخت که مولای ما علی ست
داماد و ابن عمّ شه انبیا علی ست
فاضلترینش، دوستی مرتضی علی ست
بر اعتماد آنکه مرا پیشوا، علی ست
ساقی حوض کوثر دارالبقا علی ست
یک شربت آب، از آنکه سر اسخیا علی ست

ساقی کوثر

ولی بجان من می پرست میریزد
بلا و فتنه ز بالا و پست میریزد
به لعل نوش تو دل هر که بست میریزد
که باده، ساغر آن چون شکست، میریزد
که خون تو گر ازین دام جست، میریزد
ز قید این تن خاک کی چو رست میریزد
بمقدمت ز پی ناز شست میریزد
می ولایت خود از الست میریزد
غلام در گه او را ز دست میریزد

مدام فتنه از آن چشم مست میریزد
نگار من چو نشنید به بزم و برخیزد
مدام خون جگر جای اشک از دیده
گر از شکسته دلم ریخت خون عجب نبود
بدام فرصت افتد چو خصم، خونش ریز
بدوش، بار ملالی که جان من دارد
به تیر غمزه تو آن را که میزنی، سرو جان
مدام ساقی کوثر به ساغر دل من
علی ذوالنعم ذوالکرم که فیض و عطا

قطعه

اندر خبر بود که نبی شاه حق پرست
بر مسند دنی افتد لی نهاد پای
چون دست حق بد و اثر لطف دوست بود
گویند: پا نهاد به دوش نبی، علی
چون سوی عرش در شب معراج رخت بست
دستی ز غیب آمد و بر پشت او نشست
از فرط شادمانی، مدهوش گشت و مست
از طاق کعبه خواست چو اصرام را شکست
جاه و جلال بین که یدالله پا نهاد
جایی که حق نهاد بصد احترام دست

از: شیخ فریدالدین عطار نیشابوری (عطار)

شاه عشق

شادی بروز گار شناسند گان مست	جانها فدای مرتبه‌ی نیستان هست
از ناز بر کشید کله گوشه‌ی بلی	در گوش کرده حلقه‌ی معشوقه‌ی الست
گاهی ز فخر، تاج سر عالمی بلند	گاهی ز فقر، فخر ره این جهان پست
دستار عقلشان کف طرار عشق برد	بازار توبه‌شان شکن زلف لا شکست
بر خاستند از سر اسرار هر دو کون	چون شاه عشق بردل ایشان فرو نشست
زنجیر در میان و نمد در برند از او	مردی که راه فقر بسر برد حیدر ست
آنجا که پای جای ندارد، فشرده پای	و آنجا که دست جای ندارد، فشرده دست
در قعر بحر نور فرو خورده غوطه‌ها	وز شوق ذوق ملک عدم نیستی به هست
(عطار) جام دولت ایشان به کف گرفت	
جاوید از آن شراب معطر بماند مست	

کلام الله ناطق

جان ناقابل من قابل قربان تو نیست
شاهد حال بود وضع پریشان که مرا
چون شوم محرم کویت بکنم جامه‌ی تن
هر که شد بسته‌ی قید تو ز غم آزادست
در همه شهر تنی نیست ز صاحب نظران
ز تو ای کان ملاحظت همه کس بهره ورست
آب حیوان که بود مایه‌ی عمر ابدی
روز محشر که ز هولش سخنان می گویند
چون قلم بر خط فرمان تو سر بنهادم
قربت ای کعبه‌ی مقصود اگر دست دهد
بعد ازین آب دهم کشت خود از چشمه‌ی چشم
با تولا‌ی علی ای همه تن غرق گناه
روز محشر چو به طومار عمل در نگرند
یا علی روی دل و دیده‌ی امید (محیط)

ورنه دلبستگیم هیچ بجان، جان تو نیست
بستگی جز بسر زلف پریشان تو نیست
زانکه این دلق کهن لایق ایوان تو نیست
بسته‌ی بند غم ست آنکه بزندان تو نیست
که دل او هدف ناوک مژگان تو نیست
در سری نیست که شوری ز نمکدان تو نیست
چشمه‌ی آن بجز از چاه زرخدان تو نیست
سخت روزیست ولی چون شب هجران تو نیست
باز گویند که: این بنده بفرمان تو نیست
با کی از بعد ره و خار مغیلان تو نیست
دیگر ای ابر مرا چشم بباران تو نیست
دل قوی دار که اندیشه ز عصیان تو نیست
جز ثنای علی و آل بدیوان تو نیست
جز بدست کرم و در گه احسان تو نیست

ای کلام الله ناطق بتمام قرآن
نیست یک آیت تعظیم که در شان تو نیست

شاه ولایت

شاه نجف که گوهر بحر عنایت ست
با هر نبی که بود بمعنی رفیق بود
بر دوش آفتاب رسالت نهاده پای
او را رسد که پایه‌ی قدرش کند بلند
مهر نگین مؤمن و ترساست مهر شاه
با شهبسوار عرش به معراج سرّ حق
خورشید در شرف به علّوش کجا رسد؟
پیش غزاش قصه‌ی رستم فسانه‌یی ست
فرموده است شاه رسل آنکه در کلام
من شهر علم و شاه ولایت در من ست
در سرّ این سخن دل نادان کجا رسد؟
شاهان نهان و فاش تویی، شد سخن صریح
شیطان صفت کسی که نیارد سجود تو
شیر حقی کیت نظر افتد به شیر چرخ؟
خورشید با وجود تو عکسی در آینه ست
شاهان سگ توام چه شکایت کنم ز چرخ
«اهلی» شکسته گر ز فلک شد چه غم بود
هر گز نبود از فلکش چشم التفات
باشد که روز حشر شود رهنمای ما

چون بحر بیکران، کرمش بینهایت ست
سرّ نهان که می‌شنوی این حکایت ست
بنگر که پایه‌ی شرفش تا چه غایت ست
کش آفتاب سایه نشین زیر رایت ست
در سنگ خاره مهر علی را سرایت ست
آنکس که هم‌معنان شده شاه ولایت ست
کو در نهایت شرف این در بدایت ست
شهنامه از حکایت او یک روایت ست
شرح نبوّتش بتفصیل آیت ست:
دریاب آنکه شهر قرین ولایت ست
کاین در گشاده بر دل صاحب درایت ست
وصف ترا چه حاجت رمز و کنایت ست
در طوق لعنت ابدی زین جنایت ست
او را نگاهی از سگ کویت کفایت ست
هیچش وجود نیست که محض ارایت ست
با شکر نعمت تو چه جای شکایت ست
کو را ز مومیایی لطفت حمایت ست
او را ز التفات تو چشم عنایت ست
نور محبتت که چراغ هدایت ست

حقیقت جز علی نیست

که هستی را حقیقت جز علی نیست
که در غیب و شهادت جز علی نیست
که هفتاد و دو ملت جز علی نیست
قسیم نار و جنت جز علی نیست
که در روز قیامت جز علی نیست
بود قائم، محبت جز علی نیست
زند احمد، معیت جز علی نیست
خدا را حول و قوت جز علی نیست
پدید آمد، مشیت جز علی نیست
زنندش پنج نوبت جز علی نیست
که در دور نبوت جز علی نیست
که در اطوار خلقت جز علی نیست

مرا پیر طریقت جز علی نیست
مبین غیر از علی پیدا و پنهان
مجو غیر از علی در کعبه و دیر
چه باک از آتش دوزخ که در حشر
اگر کفرست اگر ایمان بگو فاش
اساس هر دو عالم بر محبت
در آن حضرت که دم از لی مع الله
شیندم عاشقی مستانه می گفت:
وجود جمله اشیا از مشیت
شهنشاهی که بر در گه ملایک
علی آدم، علی شیث و علی نوح
علی احمد، علی موسی و عیسی

از: آقا محمد میرزا جیحون یزدی (جیحون)

دلیل راه

باز جهان از بهار، مژده رحمت شنفت بلبل رطب اللسان، تهنیت از باغ گفت
عشرت بنشسته خاست فتنه‌ی بیدار خفت پرده نشین غنچه‌را، چو باد از هم شکفت
گشت ز شوخی طبع، شاهد بازارها
باز همی بوی مشک ز جویبار آیدم صحبت گل در میان، زهر کنار آیدم
زمزمه‌ی مرغ زار، ز مرغزار آیدم قهقهه‌ی کبک مست ز کوهسار آیدم
گوی بی‌بارد نشاط از در و دیوارها
ز گوهر افشان سحاب، برنا کیهان پیر پرآن از رعب سیل، سنگ بچرخ اثیر
آب بزیر گیاه، آینه‌اند در حریر برق به ابر سیاه، عکس فکن در غدیر
چو ذوالفقار علی، در دل غدارها
شهی که نام نکوش حیدر کرار شد ز آهن صارم، عدوش زیبق فرار شد
بخلوت کرد گار، محرم اسرار شد صفاتش از ذات حق، مظهر انوار شد
وحدتش از کثرتست نقطه‌ی پرگارها
سر سوی سامان اوست رفته و آینده‌را دست بدامان اوست جمع و پراکنده‌را
در کف امرش زمام، فانی و پاینده‌را زنده کند مرده‌را، شهی دهد بنده‌را
گشاید آسان زهم عقده‌ی دشوارها
بلوح آگاهیش مجاری خوب و زشت آدم و ابلیس را از قلمش سرنوشت
ز سطوت و رافتش خلقت نار و بهشت نیست بجز نام او در حرم و در کنشت
کنند تسبیح او، سجه و زنارها
مظاهر روی اوست هیاکل ما خلق راجع بر سوی اوست طوایف ما سبق
بدو نمودند راه، پیمبران فرق حق نبود غیر او، او نبود غیر حق
دیده‌ی احوال کند زین سخن انکارها

ای که خدایی ردا، راست ببالای تو ریزه خورند انبیاء از نطع آلالی تو
 طفل نیاید زمام، مگر به امضای تو کس نرود از جهان مگر بیاسای تو
 که میکند جز خدای از این نمط کارها؟!

بیک فقیر از عطا هزار کشور دهی بهریک از کشورش هزار لشکر دهی
 بهریک از لشکرش هزار افسر دهی همزه هر افسرش بجان و دل سر دهی
 که طبع تو عاشق ست به جود و ایثارها

هم از نوازنده مهر، خلد مخلد تویی هم از گدازنده قهر، نار مؤبد تویی
 بنوبت رزم و بزم صاحب سودد تویی روی خدایی ولیک پشت محمد تویی
 و آن دگرش یارها لایق در غارها

شها تویی کز همم، عون و پناه منی در دو جهان از کرم، فخر گناه منی
 رو بکه آرم؟ که تو دلیل راه منی بهر طریق اوفتم، نجات خواه منی
 جز از تو «جیحون» ندید دیار و دیارها

دائم مدح ترا ز فکر من برتری ست گرفتم از خود مرا، به شعر، پیغمبری ست
 مدایحت را ظهور، ز مصحف داوری ست ولی بیاران تو چو لافم از داوری ست
 هر یک از من ثنات کرده طلب بارها

ای بتو از ذوالمنن ختم جمال و جلال کرده قضا و قدر، حکم ترا امتثال
 پیش تو کم از اناث حشمت و جاه رجال قدر تو نارد بیاد، کیفر بر بدسگال
 شیر نخواهد نمود طعمه ز مردارها

گاه سخا در برت خطه و اقلیم چیست؟ طریف و تالد کدام؟ سریر و دیهم چیست؟
 ز دنیوی در گذر، جنت و تسنیم چیست؟ طبع تو نشناخته ست لعل چه وسیم چیست؟
 لعل بخر من دهی، سیم به خروارها

داد گرا تا مرا رست لبان از لبن گیتی از گفته ام ساخت پر از در، دهن
 مگر در اوصاف تو که ناید از من سخن پیش تو مزجات شد بضاعت، لیک من
 خوشم که بر یوسفم یک از خریدارها

از: آقا فتح الله قدسی فؤاد کرمانی (فؤاد)

جلوات حق

د گرم بوارق غیب جان ز قیود کرده مجردا طیران روح ز حد تن د گرم کشیده به لاحدا
بلبم ز نفحه ی عیسوی، نفسی رسیده مجددا شده نظم ناطقه ی مرا، دم روح قدس مؤیدا
که بیان منقبت علی کنم از لسان محمدا
چه علی که خوانده فرشته اش به ستمو عرش علاعلی چه علی؟ که گفته محمّدش ز علو مدح و ثنا علی
چه علی؟ که آمده ذات او چو صفات ذات خدا علی چه علی؟ که خالق ذوالمنن کندش خطاب که یا علی
به جزای حبّ تو خلق را بدهیم خلد مخلّدا
گل من نرسته براستی چو قد تو سرو بباغ دل شده حال قلب صنوبری ز خیال سرو تو معتدل
دگر از چه بلبل طبع من نشود بید کر تو مشتغل که بیاد قدّ تو بردم دچمن از طبیعت آب و گل
که بشوق روی تو بشکفد ز شکوفه ورد مورّدا
مه من ز شمس جمال تو شده منجلی جلوات حق دگر از لسان تو منکشف خفی وجلی کلمات حق
همه ذره ذره وجود تو شده متّصف بصفات حق تو نه عین ذات حقی ولی بجلال و عزّت ذات حق
که بدین صفت که تویی، تویی چو خدای فردمفرّدا
تویی آنکه آمده انبیا به پناه ظلّ لوای تو دگر اولیا شده معتصم به قمیص ذیل ردای تو
نشود قبول خدای تو احدی مگر بولای تو زده اند مذهب و متقی همه خیمه گرد سرای تو
که مصون ز قهر خدا بود هله این رواق مشیّدا
چه مقام دارد و مرتبت ملکوت عرصه ی دنیوی که مهیمنی چو تو اندر او بزند سراق خسروی
تو ورای عالم صورتی، ملک ممالک معنوی شه من تو آمدی از قدم چو به عرش افنده مستوی
به درت ز کثرت جان و دل شده جمع جُند مُجَنّدا
تو که در قوالب مرد گان بدمی روان بیکی ندا تو که روح از تن زند گان بیکی اشاره کنی جدا
ملکوت موت و حیات را متصرّف آمدی از خدا سزد ار کنند جهانیان سرو جان به خاک درت فدا
که قتیل عشق ترا بود ز ازل حیات مؤبدا

جمرات نار محبتت بدلم فکنده شراره‌یی زده‌یی بخرمن هستیم ز فراق نار دوباره‌یی
 نه مرا زبند تو مخلصی نه مرا ز درد تو چاره‌یی چه شود که افکنی از کرم، بمن نزار نظاره‌یی
 بفضای عالم مطلقم کنی از جهان مقیداً
 نه همین ز کثرت انس و جان بدر تو شورش و غلغله که ز ازدحام کرو بیان همه شب بکوی تو ولوله
 ز جلال خویش فکنده‌یی بجبال افنده زلزله به کمند و سلسله بسته‌یی دل خلق سلسله
 چو به گرد چهره گشوده‌یی گره‌ها به جعد مجّدا
 ز نسیم فیض کریم تو، دم عیسی آمده جانفزا به کف کلیم ز قدرتت دگر آن غصا شده ازدها
 بتو یونس آمده ملتجی که ز بطن حوت شده رها بتو یوسف آمده مرتجی که خلاص گشته ز ابتلا
 ز توجه تو خلیل را شده نار برد مُبردا
 تو بدین جمال هر زمان که ز رخ نقاب گشوده‌یی بتکلمی ز تبسمی دل ممکنات ربوده‌یی
 نه تراست نوبت اولین که بخلق جلوه نموده‌یی مه من مقلب و دلربا تو همیشه هستی و بوده‌یی
 شده عشق و جذبه قلوب را ز شمایل تو مولدا
 همه این مذاهب مختلف چه ز مقتدا چه ز مقتدی نه محقق آن شده مهتدی نه مسلم این شده مهتدی
 همه غافل از حق و مشغول به مرید بند و مقلدی من و عشق روی تو کاین بود صفت جمیل موحدی
 ز شئون خلق مجردم، نه مقلدم نه مقلدا
 ز گناه خویش اگر چه من همه غرق بحر خجالتم ز ره فؤاد نموده‌یی تو به عفو خویش دلالتم
 تو ملوک ملک هدایتی برهان ز قید ضلالتم به صراط علم و ره عمل، بکش از طریق جهالتم
 مگذار در سر کفر و دین که شوم ز جهل مرددا
 من اگر ز قید گناه خود، بجهد نفس نرسته‌ام با امید عفو شما بود همه بسته قلب شکسته‌ام
 ز گناه خود شده منفعل، بدر امید نشسته‌ام علمم ثناست بر آل تو، خود ازین عمل بتو بسته‌ام
 نبرد «فؤاد» تو از تو دل بود از قبول واگر ردا

غزل مدیحه از: شادروان محمد حسین شهریار (شهریار)
تخمیس از: سرهنگ شهنازی (شهنازی)

تضمین

چو زدم ز جام حسنت، می بیفش ولارا به رخت ز جلوه دیدم، همه نور کبریا را
که تویی چراغ وحدت، ره کوی آشنا را (علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را)
(که بماسوا فکندی همه سایه ی همارا)

تو حکومت جهان را ز ولایت ولی بین ز رحیق پاک عشقش، دل دهر ممتملی بین
همه پرتو خدایش، ز جمال، منجلی بین (دل اگر خداشناسی، همه در رخ علی بین)
(بعلی شناختم من بخدا قسم خدا را)

چو ز رخ حجاب گیرد، بفلک ضیا نماند به محبت وفایش، سخن از جفا نماند
ز دوی غم زدایش، دل مبتلا نماند (بخدا که در دو عالم اثر از فنا نماند)
(چو علی گرفته باشد سر چشمه ی بقا را)

چه میان آب و آتش، چه بروی سبزه و شخ چو بدست تو نباشد، ز جهانیان سر نخ
همه جای، جای وحشت، همه جاست جای آوخ (مگر ای سحاب رحمت، تو بار ارنه دوزخ)
(به شرار قهر سوزد همه جان ما سوارا)

سر خاک آستانش، بزمانه رخت بفکن ز رواق پر فروغش غم دل ز بیخ بر کن
بحریم پاک صحنش، ز گزند باش ایمن (بروای گدای مسکین درخانه ی علی زن)
(که نگین پادشاهی دهد از کرم گدارا)

چو ز تیغ گشت منشق سر شاه عادل من ز سپاس گفت یارب، بپذیر حاصل من
که رسیده ام بجانان، سروجان چه قابل من؟ (بجز از علی که گوید به پسر که قاتل من)
(چو اسیر تست اکنون، به اسیر کن مدارا)

بجز از علی که گیرد، سر راه بر نوائب بجز از علی که باشد، بری از همه شوائب
بجز از علی که گردد، مجن علی المصائب (بجز از علی که آرد، پسری ابوالعجائب)
(که علم کند به عالم شهدای کربلا را)

دل نرم پارسایان، دم گرم دلنوازان همه شب چو شمع روشن، ز شراردل، گدازان
 زده بر جبین طاعت، گل داغ سرفرازان (چو به دوست عهد بندد ز میان پا کبازان)
 (چو علی که می تواند که بسربرد وفارا؟)
 ز شعاع طلعت او، مه چرخ چهره بنهفت نشود تمام وصفش، چه قریحه ها که در سفت
 نبود یکی نظیرش، که فلک نزاده اش جفت (نه خدا توانمش خواند، نه بشر توانمش گفت)
 (متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را)
 به عبادت شبانم، به نیاز و راز خلوت به ترّنم روانم، بدعای کنج محنت
 بفغان پی امانم، ببهای اشک حسرت (بدو چشم خونفشانم، هله ای نسیم رحمت)
 (که ز کوی او غباری بمن آرتوتیارا)
 چو گرفت گنج معنی، ز قصار کیمیایت ز توانگران فزون شد، بتوانگری گدایت
 که بمرده روح بخشد، کلمات جانفزایت (بامید آنکه شاید برسد به خاک پایت)
 (چه پیامها که دادم همه سوز دل صبارا)
 به شکنجه ی اسیران، بوفای پای بندان بشکستگی پیران، برضای غم پسندان
 به طریقت فقیران، بصفای دل نژندان (چوتویی قضای گردان، بدعای مستمندان)
 (که ز جان ما بگردان، ره آفت بلارا)
 همه عالمان اعلم، همه قائدان اعظم بدرش ز عجز، سائل، ببرش ز بیم، در غم
 که محیط فضل و تقوی، بر علم اوست شبنم (چه زنم چونای هر دم زنوای شوق او دم؟)
 (که لسان غیب خوشتر بنوازد این نوارا)
 چو نهاد طبع «شهنازی» خسته نای بر لب ز نوای هجر رویش، دل وی بتاب و در تب
 چو سپهر نور باشد، ز طلوع ماه و کوکب (ز نوای مرغ یا حق، بشنو که در دل شب)
 (غم دل بدوست گفتن چه خوشست «شهریارا»)

دست خدا، علی

آن ترک خَلخ و چگل و چین را
بر سر و هشته، خرمن نسرين را
تا باز دید چنگل شاهين را
در مشک تر خم و شکن و چین را
خطش به برگ لاله، رياحین را
از نو نهند خوبان آيين را
آن نازنين پسر دل سنگين را
بی آب کرده عبهر مسکين را
از خون کشته آب دهد زين را
هم دل ز کف ربايد و هم دين را
از آفتاب سازد بالين را
تيغ کج مبارز صفين را
امر و لاش خامه‌ی تکوين را
عرش برين و عقل نخستين را
سلطان لامکان کندی طين را
آوازه‌ی ولاش، شياطين را
ترجیع آفتاب، مصلين را؟
افسردگان نشأه‌ی تلوين را
بر چشم چرخ سايد متين را
گر تيغ کوه، معرکه‌ی کين را
ميزان چرخ بر شده شاهين را

دیدم شکسته طره‌ی مشکين را
بر لاله کشته، دامن سنبِل را
دل در برم طپيد کبوتر سان
مویش به مشک ماند و نشنيدم
رویش به برگ، لاله‌ی نعمانی
سنگ و حریر را نبود الفت
بنهفته در حریر بدان نرمی
از گل دمیده عبهر فتاناش
جولانش ار به مسلخ عشق افتد
جاروی کافرست سر زلفش
هندوی مقبل ست سیه خالش
ماند براستی خم ابرویش
دست خدا علی که با مکان زد
جز قلب و جز حقیقت مشمر
آب وجود بنده‌ی تکميلش
آورد زیر بند سلیمانی
گر دست مرتضی ندهد، کدهد
جذبش نشاندی بگه تمکين
رمحش بروز معرکه‌ی گردان
تیغش دم قتال بدرآند
از صیت عدل شاه شکست از هم

ای فتنه‌ی ولایت کل، بر کن
دست تصرف تو به علیین
بر سُدّه‌ی تو چرخ دعا گوید
حصن ولایت تو فرو بارد
خاک تو وام داده به گردون فر
بی دیده‌ی علی نتواند دید
گفتی مگو خداست، تعالی الله
ای داده کبریات خداوندی
هر مور کش تو زور دهی از پر
ای کعبه‌ی صفا که کند خسرو
عشق من و حدیث تو افسون شد
تکرار و شایگان خفی منگر
اردی بهشت کن دی مشتاقان
ای پیر عقل بین که درین دارم
میزان قسط و عدل تویی، یزدان
چندین چرا پسندی بر جانم

از باغ کون ریشه‌ی تفتین را
تبدیل کرد خواهد سجّین را
جبریل سُدّه پرور آمین را
بر آسمان ترقّع و تحصین را
وز آفتاب خواسته تضمین را
چشم وجود، دیده‌ی حق بین را
این گفته‌ی بزرگ نو آیین را
سلمان فارسی شه بهدین را
مغفر درد تبارک زوبین را
از سنگ آستان تو، شیرین را
افسانه‌های ویسه و رامین را
کن شایگان عنایت دیرین را
ای داده اعتدال فرو دین را
همخانه کرده اند مجانین را
سجد بدین کفّه موازین را
این چند روزه آفت چندین را؟

عین‌الکمال

سروش غیبم به پرده‌ی دل سراید از عشق داستانها
که جز به مهر علی فروزان نگر ددانوار آسمانها
چو حسن او ماه دلربایی، چو طلعتش جلوه‌ی خدایی
چو قامتش سرو با صفایی ندیده چشمی ببوستانها
بهر دل افتد ز مهر نورش بنوشد از باده‌ی طهورش
بجامی از کوثر حضورش، شود مجرد تن و روانها
شنیده‌ی نیروی سنانش، فکندن عمرو صد چو آتش
ندیده‌ی قدرت روانش به کشور ملک لامکانها
به ملک جان شاه کشورست او، به شهر علم نبی درست او
بگنج حق پاک گوهرست او، خراج یک جلوه‌اش جهانها
ز حق مجیب دعای آدم، با مرا یزد، وصی خاتم
فروغ الله نور عالم، فدای او جان جان جانها
ظهور عین‌الکمال یزد، شهود کل الجمال یزد
به قهر و سطوت جلال یزد، خدانمایی به چشم جانها
خرد به کار علیست حیران، که چیست این سر سر سبحان
مثالی از بی مثال یزدان در او، از آن بی نشانها
خلیفه الله اعظم ست او، معلم روح آدمست او
امیر پاکان عالم ست او، امام مطلق بر انس و جانها
علی عالی امیر ایمان، ولی یزد خدیو امکان
وصی احمد، سمی سبحان، جلالتش برتر از بیانها

دودیده اش بر جمال سرمد، دونه گسش مست حسن ایزد
 بهشتیان رابه نصّ احمد دو گوهرش سید جوانها
 هزار یک از صفات حسنت نکرده وصف ای امیر عالم
 اگر فرستده هزار دفتر فرشته ی وحی از آسمانها
 تو ظلّ خورشید لایزالی، تو ذات بیمثل رامثالی
 توسا قی جرعه ی وصالی بباغ رضوان ببوستانها
 تو درغدیر از خدای قادر، امیر باطن شدی و ظاهر
 که تاجداری شرع اطهر تراست شایسته نی فلانها
 به ملک دین جز توشه نزید بر این فلک جز تومه نزید
 شهی بهر دل سیه نزید تویی گل و خارت این و آنها
 تو بسمل دفتر خدایی، بکشتی شرع ناخدایی
 شهنشه تاج انمایی، ثنای حسن تو بر زبانها
 ز امر بلغ بحکم ایزد شدی تو چون جانشین احمد
 رقیب گشت از حسد مخلّد بنار محرومی از جنانها
 تو پرده دار ظهور ذاتی تو آینه ی جلوه ی صفاتی
 تو کشتی نوح رانجاتی، فراتر از گردش زمانها
 چو خوانمی دفتر و کتابت، فصاحت بیحد کلامت
 فزاید معرفت پیامت، زدایدم شبهه و گمانها
 تبارک آن خوش کتاب ایمان مفسّر مجملات قرآن
 فصاحتش نور چشم سبحان، مستخرش عقل نکته دانه
 شبی که راز کمیل خوانم چو شمع روشن شود روانم
 ز شوق از دیده خون فشانم زدل کشم ناله و فغانها
 صباح اگر خوانمی دعایت، به پیشگاه ازل ثنایت
 بچشم دل بینمی صفایت در آن حقایق وز آن بیانها
 به تیغ زهر آبداده ناگاه شکافت آن جبهه ی به از ماه
 فرشته فریاد زد که الله بر آماز قدسیان فغانها
 منم «الهی» گدای کویت زهر طرف چشم دل بسویت
 که افتدم یک نظر برویت بوقت رحلت ز جسم جانها
 الهیم بنده ی تو شامم بکوی عشقت فتاده راهم
 که بخشدار غرقه در گناهم محبتت ز آتشم امانها

سلطان معرفت

شکر و سپاس و منت و عزّت خدای را
دادار غیب دان و نگه دار آسمان
اقرار میکنند دو جهان بر یگانگیش

* * *

چندین هزار سگه‌ی پیغمبری زده
الهامش از جلیل و پیامش ز جبرئیل
دانی که در بیان اذّا الشّمس کُوِّرَتْ
یعنی وجود خواجه سر از خاک بر کند
ای برترین مقام ملایک بر آسمان
شعر آورم بحضرت عالیت زینهار
یارب بدست او که قمر ز آن دو نیم شد
کافتادگان شهوت نفسیم، دست گیر

* * *

کس را چه زور و زهره که وصف علی کند
زور آزمای قلعه‌ی خیبر که بند او
مردی که در مصاف، زره پیش بسته بود
شیر خدای و صفدر میدان و بحر جود
دیباچه‌ی مروّت و سلطّان معرفت
فردا که هر کسی به شفیعی زنند دست
یارب به نسل طاهر اولاد فاطمه
یارب بصدق سینه‌ی پیران راستگوی

پروردگار خلق و خداوند کبریا
رزاق بنده پرور و خلاق رهنما
یکتا و پشت عالمیان بر درش دو تا

اول بنام آدم و آخر به مصطفی
رایش نه از طبیعت و نطقش نه از هوا
معنی چه گفته اند بزرگان پارسا؟
خورشید و ماه را نبود آن زمان ضیا
با منصب توزیرترین پایه‌ی علا
با وحی آسمان چه زند سحر مفتری
تسبیح گفت در کف میمون او، حصا
ارفق بمنّ تجاوز وأغفر لمنّ عصا

جبار در مناقب او گفته هل اتی
در یکدگر شکست ببازوی لافتی
تا پیش دشمنان ندهد پشت بر غزا
جانبخش در نماز و جهانسوز در وغا
لشکر کش فتوّت و سردار اتقیا
مائیم و دست و دامن معصوم مرتضی
یارب بخون پاک شهیدان کربلا
یارب به آب دیده‌ی مردان آشنا

دل‌های خسته را به کرم مرهمی فرست ای نام اعظمت در گنجینه‌ی شفا

یا دولت‌اه اگر بعنایت کنی نظر واخجلت‌اه اگر بعقوبت دهی جزا
ای یار جهد کن که چو مردان قدم زنی و ر پای بسته‌یی بدعا دست برگشا

نا اهل را نصیحت «سعدی» چنانکه هست گفتیم اگر به سرمه تفاوت کند عمی

عروة الوثقی

بهشت آساشد اطراف چمن، خیزای بت ترسا
شکسته رونق دین از سیه زلف چو زنارت
به ترسا گو بهشت آمد حرام ای یار ترسایی
ز باد عیسوی دم طرف بستان چون کلیسا شد
دم باد سحر بر خاک جان بخشید عیسی' سان
عبیر آمیز و عنبر ریز و مشک آویز و عطر آور
برون آورد از جیب افق سر نیر اعظم
مگر مصباح نار افروخت در مشکوة قسطنطین
به صحن باغ بلبل ساخت ظاهر جلوه‌ی هارون
بیا ای یار ترسایی که طی شد عمر در غفلت
بین هر طور و یاسایی که از ضحاک وی بودی
چه حاصل ز التزام قافیه با سجع؟ کز گفتن
کجایی ای بهشتی رخ نکو گفتار و بد پاسخ
بیا چون چشم و زلف خویشتن در بوستان بنگر
که این غنچ ست همچون چشم پر غنچ توتا پا، سر
شد از لاله چمن گلگون و از سنبل سیه هامون
زمین از نو گل سوری و کوه از لاله‌ی نعمان
چنان بر خرمن وی برق آتش زد که پنداری
شهی کز آتش عشقش هزاران چون کلیم الله
بموسی گر خطاب لاتخف صادر نگشت از او
اگر آدم بمردی همسر او بود در عالم

زمانی از ترحم بر لب خشکم لب تر، سا
چرا ز نار بستنی گر نداری مذهب ترسا؟!
چمن رشک بهشت ست اندر او بر خیزوبی ترس آ
که سام انجیل خوان گردید راهب و ش کشیش آسا
بر فرخ شجر از شاخ چهار افروخت موسی سا
نشاط انگیز و عشرت خیز و محنت بیز و غم فرسا
شد از پیرهن مریم نمایان طلعت عیسی'
و یا قنديل نور افروخت در محراب جابلسا
ز طور شاخ گل کرد آشکارا طلعت موسی'
و نبهنا اذا ما اصبح النّاقوس اوامسی'
فریدون بهاری داد تغیر اندر آن یاسا
نباشد مقصدی از لفظ جز دانستن معنا
ز طلعت غیرت خلّخ ز قامت آفت یغما؟
بچشم نر گس فتان و زلف سنبل بویا
که آن تاب ست همچون زلف پرتاب تو سر تا پا
چو اشک دیده‌ی مجنون و رنگ طره‌ی لیلا
چو دامن سکندر گشت و همچون پهلوی دارا
هویدا گشته شمشیر علی در عرصه‌ی هیجا
فتادستندار نی گوی اندر سینه‌ی سینا
ز فرعونش بسا بودی سبق از بیم از درها
بدید او را نمی شد هرگز از پهلوی چپ حوا

صفات ایزدی با ذات پاکش زده شد توام شناس حق بر او، برما شناس حق او واجب بیکشب با نبی دمساز و با اصحاب در منزل بیکن گه به بطحا گاه یثرب گاه قسطنطین جلالش چون جلال کرد گاری فارغ از مدحت نبود از شخص او، هرگز نبود هستی عالم نباشد لفظ را مقدار، بی خاصیت معنی زهی ای رشته‌ی حبل المتین دین که از فیض جنابت صادر دوم، وجودت مصدر اول تو هم نوری و هم نیران، تو هم ناری و هم جنت تبرایت بحیم و آنه یدعوا الی المنکر نه پیدا نور تو نه مخفی اندر عرصه‌ی گیتی تو هم مستور و هم ظاهر تو هم پیدا و هم پنهان ترا نه عین و نه غیر خدا خوانم تعالی الله خدا گر نیستی از بعد و قرب خویش بر جانها مقامت زانچه یابد عقل دور اندیش، از آن ارفع ز اغلال و سلاسل می ندارد باک در محشر

ندیده ناشنیده اسم و رسم از امّهات، آبا که هرگز حق شناسی نیست غیر از او به کس یارا بکرسی با خدا همراه سبحان الذی اسری گهی در کوفه و گه در مدینه گاه جابلقا نعیمش چون نعیم کبریایی فارغ از احصا نبود از ذات او، هرگز نمی شد خلقت زیبا نباشد شکل را انتاج بی کلبه‌ی کبری تمسک بسته اند اسلامیان بر عروة الوثقی چو نور احمد مرسل، چو ذات خالق یکتا تو هم فردوس و هم کوثر تو هم خلدی و هم طوبی تولایت صلوة و آنها تنهی عن الفحشا نه داخل ذات تو نه خارج از ماهیت اشیا تو هم مخفی و هم معلن تو هم پنهان و هم پیدا نه قانون تناسخ دارم و نه رأی سوفسطا چرا نار السّموم آورده‌یی و جنة المأوی؟ علوت زانچه آید در نظر، عالی بود اعلی بود طوق غلامی تو گر در گردن «یحیی»

از: ملا عباس شباب شوشتری (شباب)

مسمط مخمس مستزاد

بارد گر از سرو و سمن پهنه‌ی صحرا - در توده‌ی غبرا
پرمشتری وزهره و پروین شد و شعرا - چون گنبد خضرا
گسترده در اطراف چمن دیبه و خارا - از لاله‌ی حمرا
گلزار دلفروز شد و سبزه دلارا - چون طلعت عذرا
بنوشته بر اوراق سمن نامیه طغرا - با عنبر سارا

از لخلخه‌ی نکهت مشکین شقایق - شد هوش خلایق
گل بسته کمر تنگ به محراب شواهِق - در ترک علایق
بر باغ جنان طرف چمن آمده فایق - بس در خور ولایق
عقل از ورق سبزه ز اسرار حقایق - بس یافت دقایق
از فرط صنایع که در آن آمده پیدا - بیخود شد و شیدا

هم همه‌ی قمری و هم زمزمه‌ی سار - در قلّه‌ی کهسار
از بسکه گل افروخته در بادیه رخسار - خیره شود ابصار
گل، کو کبه‌ی مصطفوی، فاخته انصار - جان ساخته ایثار
نشینده چنین فصل بعصری کس از اعصار - در مصری از امصار
کز لطف حق اینسان بچمن نعمت آلا - از حکمت والا

باد سحر از برگ گل افراخته پرچم - با کو کبه‌ی جم
جوشن ببر انداخته شمشاد ز شبنم - با صولت رستم

در نکه‌ت نسرين، نفس عیسی مریم - گویی شده مدغم
ابروی ریاحین شده بی وسمه موّسم - بالعل مبّسم
وز نامیه بر دوش زمین کسوت دیبا - چون شاهد زیبا

از لاله برافروخته باغ آتش نمرود - لیک آتش بی دود
وز ژاله چمن کرده ببر جوشن داود - با طالع مسعود
سجاده برانداخته گل خرّم و خشنود - در طاعت معبود
نرگس چو ایاز آمده در محفل محمود - بالعل می آلود
می خورده و خوی کرده، بکف ساغر و مینا - با چهره‌ی رعنا

در فصل چنین کز اثر باد بهاران - مستند هزاران
پیوسته بهم رشته صفت قطره‌ی باران - چون زلف نگاران
صف بسته در اطراف چمن لاله عذاران - چون خیل سواران
از شهر برون تاخته در بادیه یاران - هر گوشه هزاران
مرد وزن و درویش و غنی، عاقل و برنا - هم جاهل و دانا

آشفته‌ام از عشق پریچهره نگاری - کز طره‌تتاری
شیرین دهنی، سیم تنی، لاله عذار - وز جلوه بهاری
در هر شکن از زلف کج آویخته ماری - بر قصد دیاری
در هر نگه از چشم سیه بسته شکاری - چون ترک سواری
یا خود ز سیه خیمه برون آمده لیلا - با نرگس شهلا

اندر لب چون برگ گلش زنگی خالست؟ - یا اینکه بلالست؟
ابروست و یا حاجب در گاه جمالست؟ - یا شکل هلالست؟
این نقطه‌ی موهوم دهان محض خیالست؟ - یا فکر محالست؟
این غمزه که خونریزتر از خنجر زالست؟ - در فکر قتالست؟
دین و دل و آرام و سکون برده بیغما - یکبارگی از ما

بنهفته بهر سلسله یک سلسله طرّار - خونخواره و جرّار
چشمش چو دوزنگی بچه بازیگر عیار - بر طرف سمن زار

خط بر ورق چهره بر آئینه‌ی زنگار - یا چون خط اسرار
یا کلک گهر سلک من از حیدر کرّار - در صفحه‌ی طومار
این منقبت از روی ادب ساخته طغرا - از طبع دلارا

شاه نجف اورنگ شرف بحر تبدل - فهرست تکفل
فیاض بطین حبل متین صاحب دلدل - منهاج توگل
دارای ازل فخر ملل رکن تجمل - عنوان تفضل
با خاک درش بسته فلک عهد توصل - از فرط تذلل
نا دیده پی کسب شرف نقش تمنا - در سینه‌ی سینا

لرزان ز نهیب سخطش گنبد ازرق - چون توده‌ی زیبق
دین منتظم، اسلام قوی، شرع محقق - ز آن داور بر حق
رنگین شدش از خون عدو ساعد و مرفق - در خیبر و خندق
عزمش فکند تنگ بر این توسن ابلق - از تار خدرنق
در مطبخ جودش چو مگس توده‌ی غبرا - دایم بود اجرا

ای سرّ حق ای کز تو نبی یافته منهاج - در محفل معراج
از تیغ تو کفر آمده در معرض تاراج - چون شعله‌ی رجراج
ای نعل سم رخس تو بر فرق فلک تاج - از بس بتو محتاج
بر قبضه‌ی شمشیر تو ستخوان ملک عاج - ای کامده حجّاج
بر خاک درت سجده کنان عاقل و برنا - از فرط تمنا

سلمان چو بدرگاه جلال تو خدم شد - زان فخر عجم شد
گر پشت سپهر از پی تعظیم تو خم شد - با قدر تو کم شد
تا خنجر خونریز تو در رزم علم شد - عالم همه یم شد
در فرد مشیت چو حدوث تو رقم شد - عنوان قدم شد
ز آئینه‌ی قدرت چو شد انوار تو پیدا - حق گشت هویدا

روزی که بردهوش فلک جوش هماورد - خاک از دل پردرد
بیچاره صفت چهره‌ی خورشید شود زرد - از بسکه مدد کرد

افسرده شود چرخ زیبس ناله کشد سرد - خاک ازدل پردرد
آندم که ز جا عزم صف کینه کنی فرد - و آنکه طلبی مرد
در لجه‌ی رزم تو فتد زورق اشیا - چون قطره بدریا

ارکان شریعت که از او باد خلل دور - از تیغ تو معمور
با شیر ژیان چون شود از لطف تو مغرور - سرپنجه زند مور
شعری اگر از وصف ضمیرت شنود کور - اندر شب دیجور
موسی نتوان فرق کند چشم وی از طور - از بسکه دهد نور
ز او کسب کند نور وضیا مهر دلارا - زین گنبد خضرا

در عهد تو شاهین رمد از سایه‌ی تیهو - با آنهمه نیرو
واندر خم چو گان تو چرخ آمده چون گو - دایم بتکاپو
وز گلشن اخلاق تو سر بر زده مینو - چون لاله‌ی خودرو
مریخ بکاخ تو کمر بسته چو هندو - زاین گنبد نه تو
وز کلک حسامت که بشکل آمده چون لا - مرقوم شد الا

تا نطق «شباب» از پی اوصاف تو دم زد - مدح تو رقم زد
زین مرتبه بر فُلک نه افلاک قدم زد - وز فخر علم زد
وز کلک گهر سنج و گهر بار به یم زد - صد طعنه و کم زد
دردشت رضا ساز سپه کرد و خیم زد - بر لشکر جم زد
ز آندم که بدیوان وی از روی تمنا - مدح تو شد انشا

مقتدای اهل عالم

مقتدای اهل عالم چون گذشت از مصطفیٰ آن علی اسم و مستی کز علو مرتبت آنکه از مغرب به مشرق کرد رجعت آفتاب آنکه نسبت خرقه را یکسر بدر گاهش برند و آنکه می زبید که روح الله ز بهر افتخار اوست مولانا بفرمانی که از حق ناطق ست بر جهان جاهش سرادق می کشد خورشید وار خسرو سیاره بر شیر فلک بودی سوار جز به قوتهای روحانی کجا ممکن شدی ز آن کرامتها که ایزد کرد و خواهد کرد نیز بهر اثبات امامت گر بود قاضی عدل گر نکردی در، نبوت را نبی الله مهر آنکه در حین صلوة از مال خود دادی ز کوة آنچه او را از فضایل هست از اقرانش مجوی کی رسیدیش از نبودی افضلیت وصف او رهنمایی جوی از وی کو شناسد راه را ترک افضل بهر مفضل از فصول نفس دان و آن ندانم هیچکس را از نبی چون بگذری تا بدو دارم تولا با تبرایم ز غیر در ولای او نمایم پایداری همچو قطب منقبت از جان و دل «کابن یمین» می گویدش من که باشم کش ثنا گویم؟ ولی مقصودم آنک کرد گارا مجرمم اما تو آگاهی که من

ابن عم مصطفی را دان علی مرتضیٰ اوج گردون با جنابش ارض باشد با سما تا نماز با نیاز او نیفتد در قضا سالکان راه حق از اولیا و اتقیا نوبت صیتش زند فوق السموات العلا چون توان منکر شدن در شأن او (من کنت) را وز تواضع او بزیر سایبانی از عبا چون به دلدل برنشستی مرتضی روز و غا در ز خیبر کنند و بر هم دریدن ازدها با علی اکنون بشارت میرساند (هل اتی) علم وجود و عفت و مردیش بس باشد گوا مُرسلی بودی علی افضل ز کل انبیا جز علی را کس نمیدانم به نص (اَئِما) جهل باشد جستن انسانیت از مردم کیا از سلونی دم زدن در بارگاه مصطفی چون نبرد این ره کسی هرگز بسر بی رهنما در طریق حق مکن جز نور عصمت پیشوا جز علی مرتضی را پادشاه اولیا چون نیابد بی تبرّا از تولا دل، صفا ور بگرداند فلک بر سر بخونم آسیا هست اظهار عبودیت نه انشاء ثنا از شمار بنندگان داند مرا روز جزا بنده ی اویم، چه باشد گر بدو بخشی مرا؟

...علی بود

تا صورت پیوند جهان بود، علی بود
شاهی که ولی بود و وصی بود، علی بود
هم آدم و هم شیث و هم ادریس و هم الیاس
هم موسی و هم عیسی و هم خضر و هم ایوب
مسجود ملایک که شد آدم ز علی شد
آن عارف سجّاد که خاک درش از قدر
همّ اوّل و همّ آخر و همّ ظاهر و باطن
آن لَحْمُکَ لَحْمِی بشنو تا که بدانی
موسی و عصا و ید بیضا و نُبوّت
چندانکه در آفاق نظر کردم و دیدم
خاتم که در انگشت سلیمان نبی بود
آن شاه سرافراز که اندر شب معراج
آن قلعه گشایی که در قلعه‌ی خیبر
آن گرد سرافراز که اندر ره اسلام
آن شیر دلاور که برای طمع نفس
این کفر نباشد، سخن کفر نه اینست

تا نقش زمین بود و زمان بود، علی بود
سلطان سخا و کرم و جود، علی بود
هم صالح پیغمبر و داود، علی بود
هم یوسف و هم یونس و هم هود، علی بود
آدم چو یکی قبله و مسجود علی بود
بر کنگره‌ی عرش بیفزود، علی بود
هم عابد و هم معبد و معبود، علی بود
آن یار که او نفس نبی بود، علی بود
در مصر به فرعون که بنمود علی بود
از روی یقین در همه موجود علی بود
آن نور خدایی که بر او بود علی بود
با احمد مختار یکی بود، علی بود
بر کند بیک حمله و بگشود، علی بود
تا کار نشد راست، نیاسود، علی بود
برخوان جهان پنجه نیالود، علی بود
تا هست علی باشد و تا بود علی بود

مولی الموالی

بزرگ و پر ورق، خوش نقش و زیبا
فزون از اختران چرخ پیما
مرگب، موج زن دریا به دریا
قلم کردیم حتی شاخ طوبی
بود اینجا تماشا در تماشا
همه کر و بیان ملک بالا
صحیح و خوش عبارت، خوب و خوانا
که باشد فخر شاهان دو دنیا
مکین تاج خسرو، تخت کسرا
ولّی الله عزّ اسمّه تعالیٰ
امام اولّیین از آل طه
وراء حدّ و فهم و فکرت ما
مدار سیر و گشت آسمانها
که حق تعلیم کرده نام اسما
شنیدیم از زبان پاک یحیی
که دیدیم از ید بیضای موسی
دم او در دم جانبخش عیسی
زبان عقل کل در مدح مولا؟
بغیر از من، بجز ایزد تعالیٰ
چه گوید فهم و عقل ناقص ما؟
زبان عذرشان اینست فردا

کتابی چون کتاب آفرینش
شمار صفحه های بیشمارش
دواتی همچو دریا، بیکرانه
درختان زمینی و بهشتی
دوات این و کتاب این و قلم این
تمام حاملین عرش اعظم
صف اندر صف نشستیم و نوشتیم
فضیلت های بی پایان شاهی
شهنشاهی که خاک در گه اوست
امیر المؤمنین، مولی الموالی
نخستین آفتاب برج عصمت
شهنشاهی که شأن و شوکت اوست
شهنشاهی که مهر طلعت اوست
برای حرمت نام علی بود
غرض مدح علی بود اینکه در طشت
شعاع نور عالمگیر او بود
بمرده جان ندادی گر نبودی
مگر از عقل کل نشنیده یی تو
کسی شناخت قدر و پایه ی تو
پیمبر عقل کل بود و چنین گفت
کسانی که ترا حق می شناسند

الها، سیدا، پرورد گارا
چه گوید ذره‌یی در وصف خورشید؟
کمال ذره سرگردانی اوست
قلم بشکست و دریاها فرو رفت
ولی ما همچنان در اول صف

تو ناپیدایی و وجه تو پیدا
چه آرد قطره‌یی در پیر دریا؟
ز تاب آفتاب عالم آرا
با آخر شد کتاب اعظم ما
ز بسم الله، ما در نقطه‌ی با

شیربانی

شیر حق را دان منزه از دغل
زود شمشیری بر آورد و شتافت
افتخار هر وصی و هر ولی
سجده آرد پیش او در سجده گاه
کرد او اندر غزایش کاهلی
از نمودن عفو و رحمت بی محل
از چه افکندی، مرا بگذاشتی؟
تا شدستی سست در اشکار من؟
تا چنین برقی نمود و باز جست؟
در دل و جان شعله یی آمد پدید؟
کعبه از جان بود و بخشیدیم جان؟
در مروت خود که داند کیستی؟
شمه یی و اگواز آنچه دیده یی
آب علمت خاک ما را پاک کرد
تا چه دیدی این زمان از کرد گار؟
چشمهای حاضران بر دوخته
یا بگویم آنچه بر من تافته ست
بی زبان چون ماه پرتو میزنی
شبروان را زودتر آرد بر راه
بنده ی حقم نه مملوک تنم

از علی آموز اخلاص عمل
در غزا بر پهلوانی دست یافت
او خدو انداخت بر روی علی
آن خدو زد بر رخی که روی ماه
در زمان انداخت شمشیر آن علی
گشت حیران آن مبارز زین عمل
گفت بر من تیغ تیز افراشتی
آن چه دیدی بهتر از پیکار من
آن چه دیدی که چنین خشم نشست
آن چه دیدی که مر از آن عکس دید
آن چه دیدی برتر از کون و مکان
در شجاعت، شیر رتا نیستی
ای علی که جمله عقل و دیده یی
تیغ حلمت جان ما را چاک کرد
باز گوی باز عرش خوش شکار
چشم تو ادراک عیب آموخته
یا تو و اگو آنچه عقلت یافته ست
از تو بر من تافت پنهان چون کنی؟
لیک اگر در گفت آید قرص ماه
گفت: من تیغ از پی حق میزنم

شاهباز قدس

در احسان او بر خلق باز ست
علیم از سرّ ما تُخْفِی الصُّدُور ست
ز یک نور جلیلند آفریده
شد از ادراک این وحدت معطل
که افتادی به قید دام اشباح
که نور کَلّی عالم همانست
دل تو از دو عالم حاصل تست
شود از نور عقل او را پدیدار
و گرنه از معارف جمله فردی
یقین میدان که جز گمراه نباشی
نشان هر یک اندر تو عیان ست
بود چون کور مشعلدار بی نور
ز ادراک عقول ما برونست
که ذاتش مقصد از صدق صفاتست
فیوضات عمل از عشق زاید
در آخر عشق و علم آنجایکی شد

زهی شاهی که دایم کار ساز ست
ز ما غایب ولی اندر حضور ست
علّی و مصطفی، همچون دو دیده
علی او بود لیکن چشم احول
الا ای شاهباز قدس ارواح
تو خود آن جوهری کان نور جانست
سر و کار تو دایم با دل تست
هزاران گنج حکمتها و اسرار
اگر داری خبر از دل، تو مردی
اگر از اهل دل آگه نباشی
هر آن چیزی که در کون و مکان ست
هر آن عالم که باشد از عمل دور
قدیم لم یزل بی چند و چونست
صفات ذاتی او عین ذاتست
چو فیض نور علم از عقل آید
ترا عین الیقین چون بیشکی شد

اَسَدالله

دُر دریای سرمَدست علی	جانشین محمّدست علی
اَسَدالله، سرور غالب	شاه مردان، علی ابوطالب
هر که با شیر حق زند پنجه	پنجه‌ی خویشتن کند رنجه
ساقی شیرگیر سرمستان	زیر دستش همه زبردستان
در کف انگشت او کلیدی بود	در خیبر به آن کلید گشود
وز سر ذوالفقار، آن فیاض	رشته‌ی کفر را شده مقراض
تا نجف بهر گوهرش صدفست	ریگ صحرای او دُر نجفست
زیب این گلشن از جمال علی ست	گل این باغ، رنگ آل علی ست
بود عم زاده‌ی رسول خدا	چون رسول از خدانبود جدا
چون دو کس ابن عم یکدگرند	چون دو فرزند، کان ز یک پدرند
پدران در نسب برابر هم	پسران در حَسب برابر هم
گه سر خصم را جدا کرده	گه سر خویش را فدا کرده
هر شهی وقت بزم زر بخشد	شاه ما روز رزم، سر بخشد
کرم خلق بخشش درم ست	گر کسی سرفدا کند کرم ست

همه سرها فدای او بادا

همه شاهان گدای او بادا

از: شاه نعمت‌الله ولی (نعمت‌الله)

جام گیتی نما

جام گیتی نما، علّی ولی
در ولایت وّلی والا قدر
ابن عمّ رسول و دامادش
به سنان و سه نان گرفته همه
مخزن کنت کنزاً اوست
حضرت مصطفی رسول خدا
هر که در عشق او شود کشته
کی گدا از درش رود محروم؟
هر کسی را امام و راهبری ست
گر نهی سر بیای فرزندش
نور چشم محققان جهان
غم نباشد ز خویش و بیگانه
مس قلب اربری بحضرت او

معنی انما، علّی ولی
سرور اولیا علّی ولی
هست سرّ خدا علّی ولی
ملکت دو سرا علّی ولی
محرم کبریا، علّی ولی
خدمت مرتضی علّی ولی
دهدش خونبها علّی ولی
چون بود پادشا علّی ولی
رهبر جان ما علّی ولی
دست گیرد ترا علّی ولی
دیده‌ی بی غطا علّی ولی
گر بود آشنا علّی ولی
کندش کیمیا علّی ولی

« نعمت‌الله » فقیر حضرت او

شاه ملک غنا، علّی ولی

حب علی

متصل از حرکات فلک چو گانی
 گاه در بادیه ی فقر ز بی سامانی
 که سر آمد شده در عالم اشک افشانی
 نیست پیدا که میسر شود آن هم یانی
 گر شوم مستحق مرحمت ربانی
 عملم نیز سوا، وسوسه ی شیطانی
 که کشم رخت بسر منزل بی عصیانی
 گیردم دست درین وادی سرگردانی
 شأن او منزل آیات عظیم الشانی
 انحراف از رهش اقرار به بی ایمانی
 که بدان بنیه دگر رو نهد ویرانی
 که جهان قابل آن نیست که گردد فانی
 انطفانایره ی شهرت نوشروانی
 چه سگ ست آنکه زنده دم ز سگ سلمانی؟
 درک را دانش تو دایره ی حیرانی
 وهم را وسعت آن کو که کند میدانی
 بخدا بند گیت هست به از سلطانی
 میرسد هندوی هندوی ترا کیوانی
 می توانی که بجایش سگ خود بنشانی
 سخنم به ز دُر بحری و لعل کانی
 درو لعلی که بمن داشته یی ارزانی
 بلبل ناطقه را فرصت خوش الحانی
 دارد ایزد به «فضولی» حزین ارزانی

منم افتاده چو پرگار به سرگردانی
 گاه در وادی ادبار ز بی اقبالی
 مردم دیده ی من خون جگر خورده بسی
 ترک دنیا جهت راحت عقبی کردم
 مدد از علم و عمل می طلبیدم عمری
 علمم افسوس که جز شیوه ی تزویر نشد
 بامیدی عمل و علم نماند آن املم
 دارم امید که بی علم و عمل، حب علی
 رأی او رافع رایات جهان آرای ست
 نفرت از طاعتش انکار بفرمان خداست
 حکمت از دوستیش کرده اساس خلقت
 اهل حکمت بهمین واسطه دعوی دارند
 یافت از پرتو صیت صفتش در بغداد
 آری آنجا که بر آید سخن از شیر خدا
 ای شهنشاه قضا رای قدر قدر که هست
 در مجالی که کشدمو کب اوصاف توصف
 برتر از بند گیت مرتبه یی ممکن نیست
 گر به کیوان رسد از دور بتدریج خلل
 و بر برد حکم قضا شیر فلک را از جا
 کان کفا! بحر دلا هست ز یمن مدحت
 خواهم از بخت که هم صرف نثار تو شود
 دارم امید که تا هست به گلزار سخن
 فضل مداحی اولاد نبی را دایم

لَكَ الْحُكْمُ وَالْإِطَاعَةُ لِي

ز نور پاک جمال محمد ست و علی
بزرگ مایه‌ی ایجاد قادر ازلی
ازین دو دست قوی، دستگاه لم یزلی
مبینشان دو که باشد دو بینی از حولی
کننده‌ی در خیبر به بازوان یلی
بلی بری به نبی راه با ولای ولی
ببو بصدق ورها کن طبیعت جعلی
چگونه غیرت حق تن دهد به مبتدلی؟
عنان دل سوی ظلمت کشاند از دغلی
شود چه عاید خفاش غیر منفعلی؟
چراغ طلعت حق، با کمال مشتعلی
بر رهیش ز خورشید دوخته حُلّلی
کند بباغ گهی عقربی، گهی حَمَلی
کند بکام گهی جنظلی، گهی عسلی
بسینه زد که: لک الحکم والاطاعة لی
چه مایه فرق که از اصلی ست تابدلی
میان عالم برجیسی ست با زحلی
بکاینات که گفتند در جواب: بلی

بزرگ مایه‌ی ایجاد قادر ازلی
ز نور پاک جمال محمد ست و علی
دو دست کار کنند این دو دستیار وجود
بصورتند دو، لیکن بمعنی اند یکی
بکوب حلقه‌ی طاعت، در مدینه‌ی علم
چو در گشوده شد آنگه به شهر یابی راه
نبی کند ز ولی قصّه، چون گلاب از گل
زمانه گرچه سرابتدال دین دارد
گرفتم آنکه شود در زمانه منکر نور
چو آفتاب فروزان ز شرق کرد طلوع
بود محال کزین باده‌ها فرو میرد
خدیو آیین یعسوب دین که چرخ برین
نسیم تربیت او بود که در مه و سال
شراب تقویت او بود که در شب و روز
چوبندگی طلبید از فلک، دو دست قبول
کنند هر دو ز یا قوتی ادّعا، لیکن
دو کو کبند فروزنده لیک چندین فرق
بجز ولایت او قصد حق نَبُد ز الست

شهامدیح تو واجب شده ست «عمّان» را
ز جان و دل، نه بذ کر خفّی و بانگ جلی

مسمط

هله مژده ده که سپاه گل زده خیمه در چمن و دمن
 شده دشت و دامنه دلربا ز پرند سوسن و یاسمن
 زده بوسه باد سحر گهی به عذار لادن و نسترن
 ز غریو و شورش بلبلان شده در حریم گل انجمن
 وزش هوا شده رشک چین، روش صبا نفس ختن
 دم صبح غنچه ی بسته را، بگشوده کام و لب و دهن
 شده غنچه تازه عروس گل شده مرغ مطرب و چنگ زن
 همگی بوصف جمال گل زده عاشقانه دم از سخن
 چو هجوم حلقه ی عاشقان بدر سرای تو یا علی

نفحات زنده ی فرودین، نغمات خوش خبر سحر
 چه گلی که تازه زده ست سرچه گلی که خفته به پرده در
 سر زلف سنبل مشکبور رخ زرد نرگس و جام زر
 گل زرد و اطلس و ضیمران که دمیده از شجر و حجر
 حملات رعد و سکوت شب، رشحات شاخه ی بارور
 جلوات سوری و ارغوان قطرات شبنم چون گهر
 شیم بنفشه ی عنبرین لب لعل لاله ی سیم بر
 پی کسب رایحه ی جنان که شوند رشک عبیر تر
 زده بوسه اینهمه یک بیک سر جای پای تو یا علی

فلق و سپیده و صبح دم افق مُشعشع بیکران
 ختن و صباح عدن و هوا یمن و عقیق و جبال کان
 شجر و حجر همه خشک و تر همه ی زمین همه ی زمان
 چه رجال عارف زنده دل چه گروه عالم نکته دان
 گل و سبزه باغ و بهار و مه، چمن و طراوت و بوستان
 مغ و مغیبه خم و جام می نی و نغمه چنگی و نغمه خوان
 سپه شب و صف کوکب و زن و مرد قاطبه ی جهان
 چه بشر بدایره ی زمین چه ملک به قبه ی آسمان
 شده اند عاشق و جانفدا همه در لقای تو یا علی

نه گزاف گفته ام این سخن که عزیز کون و مکان تویی
 نمر درخت بقا تویی، شجر همیشه جوان تویی
 علی اسم اعظم و مظهرش بهزار نام و نشان تویی
 چه زبان ثنای تو بشمرد که بکام دهر زبان تویی
 نه خطاست گفته ی نغز من که جهان چوپیکرو جان تویی
 بریاض دانش و معرفت گل تازه سرور روان تویی
 دم رو بخش صبا تویی نمک زمین و زمان تویی
 چه بیان مدیح ترا سزد که خدای نطق و بیان تویی
 بخدا که آمده منفعل قلم از ثنای تو یا علی

تو امان عالم و آدمی، تو امین سر محمدی
 تو طلوع جلوه ی اولی، تو مکی مسند سرمدی

تو سر ملوک ممالکی تو ممجدی و مسددی
 تو عزیز و زبده‌ی مردمی تو مجللی و سر آمدی
 تو بلیغ منبر و خطبه‌ی تو اساس معبد و مسجدی
 تو زشک و ریب منزهی که تو جوهری و مجردی
 تو مفخمی و معظمی، تو مظفّری و مؤیدی
 تو بیاء بسمله نقطه‌ی تو حروف و معنی ابجدی
 چه شهی بود که به ملک خود نبود گدای تو یا علی؟

تو بصیر کلّ زمانه‌ی تو علیم سابق و لاحق
 همه‌ی صوامع قدس را تو چراغ و شمع سرادقی
 تو ولی مطلق بر حقّی، تو امیر کلّ خلایقی
 تو کتاب حکمت و منطقی، تو زمامدار مناطقی
 همه جا بیان خصائلت شده از خدای تو یا علی

به قبال حادثه‌ی جهان تو جهان حوصله آمدی
 به نبی نیامده، باخبر ز کتاب منزله آمده‌ی
 سر سروران و دلاوران بصف مقاتله آمدی
 به سلیل پاک خلیل حق تو رئیس سلسله آمدی
 شده هر تجمع و مجمعی همه از برای تو یا علی

به سرادقات جلال حق تو امین و محرم در گهی
 تو به آسمان بقامهی تو به ملک فقر و فنا شهی
 به سلوک مسلک عارفان تو ز هفت منزلش آگهی
 نه به تابش تو بود خوری نه بعارض تو بود مهی
 سر و جان اهل ولا بکف همه در هوای تو یا علی

ضربات بازوی قدرتت همه سخت و محکم و آهنین
 زده خاک بیرق برتری بفراز گنبد هفتمین
 دل و چشم عاشق حق بود بره وصال تو راه بین
 تو بخلق عید مبارکی کرم تو عیدی مسلمین
 کلمات نغز مواعظت همه آتشین همه دلنشین
 که نهاده پای تو منتهی ز عبور تو بسر زمین
 نفست شمیمه‌ی فیض رب که روان دمده تن چنین
 به نثار عید غدیر تو ز خدای احسن و آفرین
 که بغیر مدح و ثنای حق نبود سزای تو یا علی

چو خدا برای مدیحه‌ات به کسی زبان و بیان دهد
 نه بدستگاه سکندری نه به تاج و تخت کیان دهد
 ملک آرزو بودش همی که خداهش طبع روان دهد
 چه خوش آنکه عاشق روی توبه گه وصال تو جان دهد
 سمت مدیحه سرایت بخدا اگر به جهان دهد
 نه به عیش و نوش ابد دهد نه بهشت باغ جنان دهد
 که چو من بذکر مناقبت شب و روز داد بیان دهد
 که خدا ز هول مواقفش به شفاعت تو امان دهد
 من و عشق تربت اطهرت، من و اتکای تو یا علی

از: آقا محمد تقی حجت‌الاسلام نیر تبریزی (نیر)

لَمَعَاتُ وَجْهِكَ أَشْرَقَتْ

شه کبریا منشا تویی که امیر عز مجللی
چو بخواست حق ز کمال خود نظری بسوی مثال خود
لمعات نخله‌ی موسوی، نفحات خلقت عیسوی
تویی ای امیر جهانگشا که زبد و خلقت ماسوا
به ظلم سکندر آب جو، به طوی کلیم فرشته خو
تویی آنکه خواست چو ذوالمنن زره عنایت و فضل و من
ز تنزه احدیتش، ز تقدس صمدیتش
تویی آن مثال بدیع حق که ز بعد ذات منبع حق
ز تو صادر اول ما ذکر بنواحق آخر ما زیر
بدلیل آیه‌ی ائما و به نصّ سوره‌ی هل اتی
به نبی ظهیر و معین تویی و امیر ملک یقین تویی
به حجاب قدس حریم حق تویی آن نهفته ندیم حق
لمعات و جهک اشرفت و شعاع طلعتک اغتلی
ز چه روالت بریکم نرنی بزنی که بلی بلی

مسمط مخمس

باز بر آن سرم که من، بلبل خوشنوا شوم رخت به گلبن افکنم، همنفس صبا شوم
شاد شوم، جوان شوم وز کف غم رها شوم ساز شوم نوا شوم پرده شوم صدا شوم
پر ز سرو صدا کنم دهر بذکریا علی
دل کند آرزو که او نطق شود بیان شود جان بودش امیدها تا سخن و بیان شود
طبع فسرده را مدد بلکه ز آسمان شود کاش که پنجه ها همه خامه شود روان شود
تا که ثنا کنم مگر از شه لافتی علی
جشن ولا بپا کنم، شعله بجان غم زنم بر سر کاخ خرّمی بر پرم و علم زنم
بربط و چنگ و نی شوم، نغمه ی زیر و بم زنم با ملکوتیان شوم، محفلشان بهم زنم
ساز کنیم در فلک مدحت مرتضی علی
آنکه ولای او بود مایه ی عیش سرمدی و آنکه لوای او بود پرچم دین احمدی
و آنکه مشید است از او بارگه محمدی و آنکه مرام اقدش هست خصال ایزدی
سایه ی لطف حق علی، پایه ی این بنا علی
پست به پیش رفعتش هیمنه ی قیاصره خوار بباب غرّتش طنطنه ی اکاسره
مات ز شهبواریش شاه و وزیر یکسره چونکه به عرصه بر زند میمنه را به میسره
بر سر عالمی زند از عظمت لوا علی
مشعل آفتاب و مه مقتبسی ز نور او یافته خانه ی خدا میمنت از ظهور او
جان سپرند دوستان یکسره با حضور او هست کلیم بی سخن بر سر کوه طور او
جلوه علی، شجر علی، نور علی، صدا علی
غیب و شهود را علی مطلع ست و باخبر منشی دفتر قضا، حاکم لوحه ی قدر
آینه ی روانش را علم خدای جلوه گر هست عزیز انس و جان پیش ملک عزیزتر
بوده همیشه در خفا مرشد انبیا علی

خیل رسل به مقدمش داشته انتظارها بسته خدا به مهر او با دل و جان قرارها
کرده به آشنایش هریکی افتخارها در کتب سما از او ذکر شده ست بارها
شمس علی، قمر علی، کوثر و هل اتی علی

صفر کرّار

مثال نور خود و نور حیدر آورده
که سر ز جیب محمد، علی بر آورده
که بر لسان مبارک، پیمبر آورده
به صلب پاک و به بطن مطهر آورده
نبی بزیر عبا با علی در آورده
پیمبرش شب هجرت به بستر آورده
حقش به حلمت و عفت، مُخَمَّر آورده
نیاز و بندگی از بطن مادر آورده
بشادمانی داماد، دختر آورده
ز معدنی که چو سُبْطِیْن، گوهر آورده
که صحتش همه رأی منوّر آورده
به بعثت نبی ایمان برابر آورده
بدعوی اَنَا صَدِّیق اکبر آورده
نه همچو غیر به ایمانش کافر آورده
بفصل خویش مثالی مقرر آورده
گواه نصّ ولایت به محضر آورده
خروش تو به ببالای منبر آورده
علی ز مهلکه اش بارها بر آورده
بشرح واقعه ی حرب خیبر آورده
بلفظ و صدق، علی را برادر آورده
نه آن که میل به محراب و منبر آورده

نبی که معجز ماه دوپیکر آورده
فراز منبر یوم الغدیر این رمز ست
حدیث لَحْمُکَ لَحْمِی بیان این معناست
خدای از آدمشان تا به آل عبد مناف
هم از سرایت این نور، آل زهرا را
قوی به ذریت خویش دیده ظهر علی
به آب زمزم و خاک صفا سرشته گلشن
نهاده وقت ولادت بخاک کعبه جبین
خدیجه نور نبی دیده در جبین علی
سزد که خاک کشد آفتاب اندر چشم
علی بجای سرست از جسد پیمبر را
بر او به سبقت اسلام کس مقدّم نیست
هزار شاهد عادل به مجمع اسلام
نبی به کودکی، اسلام کرده تعلیمش
ز قول ثابت لولا علی، به رَجْم نسا
ندای بَخ بَخ لک یاعلّی مولای
خلاف مشورت او که کرده ذوالنورین
محل شدّت نیران فتنه ی اشرار
بیان صفدر کرّار عسکر فرّار
نبی بوقت مؤاخات عزّت و اصحاب
وصی کسی ست که تجهیز مصطفی کرده

گشایش از در دیگر مجو بحکم خدا
 کسی ز آتش دوزخ بری نخواهد ماند
 خلاف نیست روا در خلیفه یی که نبیش
 امام، اوست که در تن حیات موتی را
 ز بس محبت سگان آسمان، ایزد
 مقام مجد گرفته به عرش علیین
 چگونه نور کسی را بگل توان اندود
 چگونه قول کسی را توان بخاک انداخت
 همای همت زوج بتول آن مرغی ست
 بیان نسبت خود کرده با خلیل، علی
 خدا دوازده تن را ز عترت اطهار
 کسی که پی به امام زمان همی نبرد
 تویی امام که اقرار بر امامت او
 خدا محبت آل تو کرده فرض و ترا

* * *

خوشا علی که چنان در نماز محو شده
 میان احمد و حیدر تمیز نتوان کرد
 همان که گشته پسر را تکاور از سر مهر
 سخن به پرده علی گفته در شب معراج
 ز فکر بلعجبی های قادر بیچون
 هراس نیست ز فوت و فنا «نظیری» را
 کدورت از چه جهت رو دهد محبتی را
 چه کم کند ز جلال کسی زیان جهان
 بنظم آخرت از دست داده دنیا را
 قبول سمع تو کافی ست یا علی ولی
 از آن شبی که باین خواب گشته ام سرور
 صلت که می طلبد بنده ی ثنا گویت
 هنر بس ست همین کز برای ختم سخن

که غیر، باب علی را به گل بر آورده
 مگر کسی که تولا به حیدر آورده
 خلیفتی و خلیلی مگر آورده
 چو عیسی از نفس روح پرور آورده
 به شکل او ملکی را مصور آورده
 لوی حمد به صحرای محشر آورده
 که آفتاب فرو رفته را بر آورده؟
 که سنگ ریزه گرفته ست و گوهر آورده
 که دولت دوجهان زیر شهپر آورده
 برون ز کعبه صنم های آذر آورده
 امام خلق جهان تا به محشر آورده
 رسول صادقش از خیل کافر آورده
 صهیب و جابر و سلمان و بوذر آورده
 به آیت الوالار حام سرور آورده

که سجده با الم زخم منکر آورده
 درین مقام بیانی سخنور آورده
 برای نعلش پدر هم تکاور آورده
 صباح تهنیه پیش پیمبر آورده
 بحیرتم که عجایب دو مظهر آورده
 که پی به چشمه ی خضر و سکندر آورده
 که از ولای علی دل منور آورده؟
 که خواجگی ز غلامی قنبر آورده
 فکنده رخت بدریا و گوهر آورده
 زمانه گوش تمیز از ازل کر آورده
 خرد بهر نظرم پایه برتر آورده
 مناقب تو نگویم که درخور آورده
 درود پاک بر آل مطهر آورده

مَظْهَر داور

باغ ویران کرد از کین توزی و غارتگری
تیره شد از گرد هیجا، چهر گلبرگ طری
باغ را آذر بجان زد جور باد آذری
میکنند باد خزان در بوستان زر گستری
ای ببالا غیرت شمشاد و سرو کشمیری
سرخ می کش، تات گردانده و غم اسپری
باده خور تا گونه ات چون لاله گردد احمری
می کند اشعار من در مدح شه، جانپروری
آنکه از وی آشکارا شد صفات داوری
تابع فرمان او، هم زهره و هم مشتری
گر نبودی در قفایش ذوالفقار حیدری
هر که بر در گاه شه بندد میان چاکری
بارسن نتوان شدن بر گنبد نیلوفری
تابود آداب مهرویان عتاب و دلبری
تا بهاران را بود جانبخشی و جانپروری

تاختن آورد زی بستان سپاه آذری
چفته شد از بارانده پشت سرو نارون
جور باد آذری زد باغ را آذر بجان
گر بهاران گسترد در باغ، فرش زمرّدین
پیش بالای تو از سرو و صنوبر فارغم
گر سپر غم رفت و شد سوری زیستان، غم مدار
ور نماند از لاله ای احمر نشان در طرف باغ
با دراجان پروری گر می نباشد گو مباح
مظهر داور، امیر المؤمنین، شیر خدای
بنده ی در گاه او، هم آسمان و هم زمین
رایت شرع مبین چونین نمی گشتی بلند
آسمان بندد میان چاکری بر در گهش
در خور انصاف او، کس می نیارد گفت مدح
تا بود آیین عاشق بر بتان دل باختن
تا زمستان را بود دمسردی و افسردگی

مر عدویش باد با ناکامی و انده، قرین
مر محبتش باد با پیروزی و نیک اختری

قسیم دوزخ و جنت

لبت ببوسم و قالب کنم ز شوق تهی
از آنکه خرم و خندان چو گل به صبحگاهی
کبوتر دل یوسف ز جان شده ست چهی
ولیک سرو قبا پوش و ماه کج کلهی!
چنانکه غنچه ی گل از نسیم صبحگاهی
نه از گناه، که شرمنده ام ز کم گنهی!
جهان فدای تو بادا که از تمام بهی
که لطف، صرصر و تو با گنه چو پر کهی
کرا که رفته قلم در حقش برو سیهی
بوصل می نرسی تا ز خویشتن نرهی
بکوش تا به تَجَر ز دام او برهی
که از تمام جهانش فزونی ست و بهی
زیان نمیرسدت گرچه غرقه ی گنهی
که با غلامی تو عار آیدم ز شهی
نیم غلام سگت را سگم ز جان ورهی

خوشا دمی که لبم را به لب چو جام نهی
رخ نکوی تو دیدن بود صَباحُ الخیر
از آن زمان که عیان شد چه ز نخدانت
ز زیب قامت و حسن جمال، سروی و ماه
شود ز وصف بنا گوش تو گشوده دلم
از آن زمان که شدم با خبر ز رحمت دوست
جهان بگشتم و دیدم تمام خوبان را
مشو ز کثرت عصیان ز لطف حق نومید
بشست و شوی نگرده سفید جامه ی بخت
میانه ی تو و جانان حجاب، هستی تست
ترا نموده علایق اسیر دام بلا
خطا سرودم آورده ام مدیح شهی
قسیم دوزخ و جنت علی که با حبش
بخاک پای تو سو گند و آسمان بلند
گزافه گفتم من در خور غلامی تو

« محیط » را بحماییت ز بیم ایمن کن
براه پر خطر آخرت شود چورهی

بادهی عشق علی

تا بدیدم رخ زیبای تو ای ماه ز دور
تو پری روی ز نوع ملک‌ی یا که بشر؟
خواستی شور قیامت بنمایی بر خلق
همه جا حاضری ای جمله حضور تو غیاب
غیب دانی تو و از غیب کسان آگاهی
بجز از عشق تو در جان نکند هیچ گذر
روی چون ماه تو در زیر خم زلف سیاه
دل بهر سوی عیان نور خدا می بیند
بر سر کوی تو باروی و لب و قامت تو
در چنین فصل که فردوس بود طرف چمن
دانی آن می چه می باشد ای غیرت خلد؟
بادهی عشق علی باشد و اولاد علی
دیده‌ی غیر عجب نیست نبیند رخ دوست
دوزخ افسرده شود از قدم شیعه‌ی او
خاک باد آن دهنی کوش نباشد ممدوح
هرگز از سوک مباد ایمن و آزاد بدهر
بولای او، در خاک بپویند و حوش
خادم مجلس او مجمره گردان چو شود
نعلی از دلدل او روزی افتاد بخاک
دل که از دوستی آل علی مملو نیست

خواندم از دور و دمیدم برخت آیه‌ی نور
تو ملک خوی ز جنس قمری یا که ز حور؟
تو بپاخاستی و خاست بپا شور نُشور
همه سو ظاهری ای جمله خفای تو ظهور
چه تفاوت کندای دوست غیابت ز ظهور؟
بجز از یاد تو در دل نکند هیچ خطور
آفتابی ست عیان در دل شام دیجور
گاهی از کوه، تجلی کند و گاه، ز طور
نه جنان خواهم و نه کوثر و نه قصرونه حور
خیز ای حور بهشتی بده آن آب طهور
دانی آن می چه می باشد ای حیرت حور؟
هر که زان خمر خورد هیچ نگردد مخمور
کور آری بود از شعله‌ی خور، مهجور
در قیامت چو کند از طرف نار عبور
کور باد آن نظری کوش نباشد منظور
هر دلی را ز تولای علی نیست سرور
بهوای او، بر چرخ بپرند طیور
پر جبریل کند در عوض عود بخور
تا قیامت شد پیرایه‌ی تاج فغفور
رحمت ایزد دادار بود زان دل دور

روزی آخر «طرب» از لطف شه آزادشوم

چند ای دل بغم و رنج جهان، باش صبور

ولی مطلق

بجز از علی نباشد بجهان گره گشایی
چو بکار خویش مانی در رحمت علی زن
ز ولای او بزَن دم که رهاشوی زهر غم
بشناختم خدا را چو شناختم علی را
علی ای حقیقت حق، علی ای ولی مطلق
نظری ز لطف و رحمت بمن شکسته دل کن
همه عمر همچو «شهری» طلب مدد ازو کن

طلب مدد ازو کن چو رسد غم و بلایی
بجز او به زخم دلها ننهد کسی دوایی
سر کوی او مکان کن بنگر که در کجایی
بخدا نبرده یی پی اگر از علی جدایی
تو جمال کبریایی، تو حقیقت خدایی!
تو که یار دردمندی، تو که یار بینوایی
که بجز علی نباشد بجهان گره گشایی

حکمرمای قدر

حبذا شیوهی رندی و خوشا بیباکی
خویشتن را هدف تیر ملامت کردن
خرقه بر تن درم از شوق چو یادم آید
گر شد آلوده‌ی می خرقه‌ی ما باکی نیست
نعمت عشق حرامست بر آن نفس پرست
طیّ وادی طلب آید از آن تنند قدم
باده نوشیدن در پرده به شبهای دراز
طرفه مرغی ست الهی دل مردان خدا
یافت ز الطاف علی شاه ولایت پروبال
حکمرمای قدر شاهسواری که قضا
قلب ماهیت اشیا را گر امر دهد
قوه‌ی مُدر که در معرفت شه چو « محیط »
معترف گشته بنادانی و بی ادراکی

از: آقا محمد میرزا جیحون یزدی (جیحون)

مسمط مسدس

در دهر دلا تاکی، گه هالک و گه ناجی از صولت آن مأیوس، بر دولت این راجی
بر قلزم وحدت نیست، کافتاده به موّاجی هان از نظر کثرت، ابلیس شد اخراجی
شوبنده ی شاه دین، چنداینهمه محتاجی؟
تا عرش بجان گردد بر فرش رخت محتاج
مصبّاح سُبل حیدر، مصداق کلام الله آن واجب ممکن سیر، آن وحدت کثرت گاه
هم در زَمَنش جرگه هم بر فلکش خرگاه ادراک حضورش را ارواح به واشوقاه
شاهی که چو قدافراخت از بهر بروزگاه
در خانه ی یزدان ساخت از دوش نبی معراج
شیری که حدویش راست صحرای قدم بیشه چون ذات خدا افزون، از حیّز اندیشه
ایزد ز غدیری خم، پر کرده ورا شیشه بر ریشه ی تاک شرک زد عصمت او تیشه
باقی بر امر او، ممدوح ترین پیشه
فانی بر نهی او، مرجوح ترین منهای
چون اوبه کمندوتیغ در بست و گشود آید از جسم، روان خصم نزدش بدرود آید
جبریل ورا ساجد بر شمسه ی خود آید رخساره ی عزرائیل از بیم کبود آید
تیرش ز هوا صدصد چون نیزه فرود آید
خواهد چو نخستین را بهر دومین آماج
ای سرّ کنوز غیب از ناصیه ات مشهور وی حکم تو بر معدوم، بخشد شرف موجود
بر خالق و در مخلوق هم عابدوهم معبود بر واجب و در امکان هم ساجدوهم مسجود
بی عاطفت بر تخت، مقهور بود نمرود
با دوستیت بردار، منصور بود حلاج
از چون تو پسر در فخر از صبح ازل، اجداد وز چون تو پدر در ناز تا شام ابد، اولاد

جز حق نتواند کس اوصاف ترا تعداد در بزم تومات اقطاب بر رزم تو محو او تاد
از نیزه‌ی تو ازواج اندر شمر افراد
وز صارم تو افراد در مرتبه‌ی ازواج

از: صغیر اصفهانی (صغیر)

هو یا علی مدد

ای مظهر احد، هو یا علی مدد ای محرم صمد، هو یا علی مدد
ای شاه ذورشد هو یا علی مدد ای میر معتمد، هو یا علی مدد
الله را اسد، هو یا علی مدد

جان از تو صیقلی یا مرتضی علی ذات از تو منجلی، یا مرتضی علی
یا والی الولی یا مرتضی علی ای ذات تو علی یا مرتضی علی
ای یاد تو مدد، هو یا علی مدد

ایجاد جنّ و انس، از حیّ لم یزل بهر عبادتست نی فتنه و دغل
ذکر علی بود چون بهترین عمل پس خلق، جنّ و انس گشتند از ازل
گویند تا ابد، هو یا علی مدد

گسترده هر طرف شیطان ز حيله دام تا در مقام خود، ما را دهد مقام
ما حرز جان کنیم، نام ترا مدام تا آن رجیم را از این خجسته نام
بر رخ کشیم سد، هو یا علی مدد

یارب چو برپرد مرغ روان من گردد بزیر خاک، آن دم مکان من
از این سخن مباد افتد زبان من خواهم که تا بحشر باشد بیان من
پیوسته در لحد، هو یا علی مدد

موسی بمهر تو زاد و وفات یافت عیسی ز لطف تو، حسن صفات یافت
خضر از ولای تو، آب حیات یافت نوح از شداید طوفان نجات یافت
چون گفت بیعدد، هو یا علی مدد

عقل از تومات و نطق در وصف الکن ست گر خوانمت خدای، کفر مبرهن ست
ور دانمت جدای آن کفر درمن ست از بهر هر کسی حدی معین ست
ای بی حدیث حد، هو یا علی مدد

ای میر تاجبخش، ای شاه تاجدار ای نفس مصطفی، ای دست کرد گار
 در قلب سالکان، در دور روزگار از اسم ذوالفقار وز جسم ذوالفقار
 قتال دیو و دد، هو یا علی مدد
 مخلوق خاص حق، خلاق ماسوا فرمان ده عباد، فرمانبر خدا
 هم خالق زمین، هم فاطر سما ای صاحب یدی کش خوانده کبریا
 بالای کل ید، هو یا علی مدد
 دل خانه ی خداست تا خانه ی تو شد جان مست باده ی پیمانه ی تو شد
 اطراف شمع هو، پروانه ی تو شد هر کس ترا شناخت دیوانه ی تو شد
 غارتگر خرد، هو یا علی مدد
 والشمش والضّحی، یعنی بروی تو واللیل اذا سجدی، یعنی بموی تو
 در دل «صغیر» راهست آرزوی تو خواهد که سر نهد، بر خاک کوی تو
 فارد لما آرد، هو یا علی مدد

زلف خاتون ظفر

ساحت کون و مکان عرصه‌ی میدان تو باد	خسروا گوی فلک درخم چو گان تو باد
صیت خلق تو که پیوسته نگهبان تو باد	همه آفاق گرفت و همه اطراف گشاد
دیده‌ی فتح ابد عاشق جولان تو باد	زلف خاتون ظفر، شیفته‌ی پرچم تست
غیرت خلد برین ساحت بستان تو باد	طیره جلوه‌ی طوبی قد دلجوی تو شد
هرچه در عالم امر ست بفرمان تو باد	نه به تنها حیوانات و نباتات و جماد

«حافظ» خسته با خلاص ثنا خوان تو شد
لطف عام تو شفا بخش ثنا خوان تو باد

شجر طور ولایت

دوش در صحن چمن از چه سبب غوغا بود؟
راستی سرو چمن اینهمه آشوب نداشت
ایمن از حادثه‌ی دور فلک صحن چمن
طرّه‌اش را بخط مشک ختن خواندم دوش
دلبر ما که مجرد بود از قید مکان
غیر اقرار به تقصیر به امید کرم
گفت: در جبهه‌ی زاهد اثر تقوی نیست
خرّم آن روز که در ساحت میخانه مرا
ما حریفان ز می عشق گهی مست بدیم
دوست حق داشت اگر پای بچشمم ننهاد
سرخوش از ساغر سرشار ولایت چو شدیم
شجر طور ولایت، علی عمرانی
مژده‌ی مقدم جانپور او داد مسیح
نه همین یار نبی بد که بهر دور معین
نوح را همّت او داد نجات از طوفان
بود با فاطمه در بزمگه قرب، قرین

مگر آن سرو چمن جلوه کنان آنجا بود؟
این قیامت همه از قامت او برپا بود
لیک پر فتنه ز هنگامه‌ی آن بالا بود
رفت در تاب و چو دیدیم، خطا بامابود
این عجب بین که بهرجا که شدیم آنجا بود
عرض هر عذر که کردم همه نازیبا بود
پیر میخانه که با نور خدا بینا بود
بکفی طره‌ی، ساقی، بکفی مینا بود
که نه خمخانه و نی ساقی و نی صهبا بود
دید کز اشک روان هر طرفی دریا بود
پیر ما ختم رسل، ساقی ما مولا بود
که تجلی رخس راهبر موسی بود
دم قدسیش از آنروی روان بخشا بود
انبیاء را همه از آدم تا عیسی بود
ورنه تا روز جزا رهسپر دریا بود
اندر آن روز که نی آدم و نی حوا بود

مدحتش پیشه از آن کرد در امروز محیط»

کز ویش چشم شفاعت بگه فردا بود

پاسخ سنائی به سلطان سنجر

جان نـگین مُهر مهر شاخ بی بر داشتن
بر رخ چون زرنشآر گنج گوهر داشتن
بر تو زبید شمع مجلس، مهر انور داشتن

تا توانی خویشتن را ایمن از شر داشتن
تا کی آخر خویشتن چون حلقه برد داشتن؟
خوب نبود جز که حیدر میر و مهتر داشتن
دیو را بر مسند قاضی اکبر داشتن؟
قدر خاک افزونتر از گوگرد احمر داشتن
پارگین را قابل تسنیم و کوثر داشتن؟
حق حیدر بردن و دین پیمبر داشتن
کافر می‌گرمی تواند کفش قنبر داشتن
آب افیون خوردن و در دامن آذر داشتن
زشت باشد دیو را بر تارک افسر داشتن
زُهره را کی زُهره باشد چهره اُزهر داشتن
جاهلی باشد ستور لنگ، رهبر داشتن
مهر حیدر بایدت با جان برابر داشتن
باغبانی زشت باشد جز که حیدر داشتن
یاد گاری کان توان تا روز محشر داشتن
عالم دین را نیارد کسر معمر داشتن
تاج و تخت پادشاهی جز که سنجر داشتن

کار عاقل نیست در دل مهر دلبر داشتن
از پی سنگین دل نامهر بانی روز و شب
چون نگردي گرد معشوقی که روز وصل او

من سلامت خانه‌ی نوح نبی بنمایمت
شو مدینه‌ی علم را در جوی و پس دروی خرام
چون همی دانی که شهر علم را حیدر دراست
کی روا باشد بناموس و حیل در راه دین
من چه گویم چون تودانی، مختصر عقلی بود
از تو خود چون می‌پسندد عقل نابینای تو
مر مرا باری نکو ناید ز روی اعتقاد
آنکه او را بر سر حیدر همی خوانی امیر
گرتن خاکی همی بر باد دهی شرط نیست
تا سلیمان وار باشد حیدر اندر صد ملک
آفتاب اندر سما با صد هزاران نور و تاب
خضر فرّخ پی دلیلی را میان بسته چو کلک
گر همی خواهی که چون مهتر بود مهر قبول
چون درخت دین بباغ شرع هم حیدر نشاند
جز کتاب الله و عترت ز احمد مرسل نماند
از گذشت مصطفای مجتبی جز مرتضی
از پس سلطان ملک‌کشه چون نمی‌داری روا

از پی سلطان دین پس چون روا دارد همی
اندر آن صحرا که سنگ خاره خون گردهمی
هفت زندان را زبانی بر گشاید هفت در
هشت بستان را کجا هر گز توانی یافتن
گر همی مؤمن شماری خویشتن را بایدت
کی مسلم باشدت اسلام، تا کارت بود
گر همی دیندار خوانی خویشتن را شرط نیست
پند من بنیوش و علم دین طلب از بهر آنک
تا ترا جاهل شمارد عقل، سودت کی کند

* * *

جز علی و عترتش محراب و منبر داشتن؟
واندر آن میدان که نتوان پشت ویاورد داشتن
از برای فاسق و مجرم مجاور داشتن
جز به حبّ حیدر و شبیر و شبر داشتن؟
مهر زرّ جعفری بر دین جعفر داشتن
طیلسان در گردن و در زیر خنجر داشتن!
جسم و جان از کفر و دین فرّتی ولاغر داشتن
جز بدانش خوب نبود زینت و فر داشتن
مذهب سلمان و صدق و زهد بوذر داشتن؟

ای «سنائی» وارهان خود را که نازیبا بود
بندگی کن آل یاسین را بجان تا روز حشر
زیور دیوان خود ساز این مناقب را از آنک

دایه را بر شیر خواره مهر مادر داشتن
همچو بیدینان نباید روی اصفرد داشتن
چاره نبود نو عروسان را ز زیور داشتن

سرور غالب

زلف پیش پای او بر خاک می ساید جبین
زین خطایش بر سر بازار باید کند پوست
ای شب خورشید پوشت، سنبل باغ بهشت
عاجز از موی میانت، مردمان مو شکاف
گرمی مهر تو هر دم می شود در دل زیاد
بلبل از گل در شکایت، غنچه خندان از نشاط
تا کند در کار بلبل چون رسد هنگام کار
غنچه و گل اشک بلبل گر نمی کردند پاک
آب جوبهرچه رودرهم کشد چون در چمن
غنچه گودلتنگ شو گر خرده یی دارد بکف
روح در تن می دمد باد بهاری غنچه را
یعنی از خاک حریم روضه ی شاه نجف
حیدر صفدر، شه عنتر کش خیبر گشای
تا چرا خود را نمی بیند ز نامش سرفراز
گر نیارد سرفرو با پاسبان در گهت
از طناب کهکشانش، جلاد خونریز فلک
چرخ چو گانی که گوی خاک در چوگان اوست
ذات پاکش گرنبودی بانی ملک وجود
شرح احوال جحیم و صورت حال جنان
ای حریم بوستان مرقدت، دارالسلام
در گه قدر ترا، ارواح علوی پاسبان

همچو هندویی که پیش بت نهد سر بر زمین
گر کند دعوی به زلفت نافه ی آهوی چین
وی لب شگر فروشت، چشمه ی ماء معین
مضطر از درک دهانت، مردمان خرده بین
تا ز ماه عارضت بنمود خط عنبرین
گل پریشان زین حکایت برجبین افکنده چین
شاهد گل زهر پنهان کرده در زیر نگین!
آستین آن چرا خونین شد و دامان این؟
کرده همیان پردرم از عکس بر گ یاسمین؟
کز نسیمش کیسه پردازی ست هر سودر کمین
می رسد گویا ز طرف روضه ی خلد برین
گلبن باغ حقیقت، سر و بستان یقین
سرور غالب، سر مردان، امیر المؤمنین
رخنه ها در سینه کرد از رشک عینش حرف سین
هندوی گردنکش کیوان درین حصن حصین
بر کشد او را به حلق از پیش طاق هفتمین
رخش قدر عالیش را چیست؟ داغی بر سرین
حاش لله گریب دی الفت میان ماء و طین
سربسر گوید، اشارت گر کند سوی جنین
وی زخیل خاکبوسان درت، روح الامین
خرمن فضل ترا، مرغان قدسی خوشه چین

سرکشان بردند سرها در گریبان عدم
طبع معنی آفرینت درفشانی می کند
تا برون آرد ز تاثیر بهاران شخص خاک
بسکه بروی ز مَهرِیر قهر بار د آسمان

هر کجاتیغت برون آورد سر از آستین
آفرین «وحشی» به طبع درفشانت، آفرین
لعل و یا قوتی که در زیر زمین دارد دفین
باد هم چون ما رب بدخواه تو در زیر زمین

از: ملک الشعرا محمد تقی بهار خراسانی (بهار)

علیّ عالی اعلیٰ

زهی مقام تو فخر مقام ابراهیم
زهی وجود تو چون قبله، واجب التعظیم
زهی عظیم تر اندر شرف زعرش عظیم
زهی علیم و ستاینده‌ی تو، ربّ علیم
که شد صحیح ز فضل تو روزگار سقیم
فکنده بر گل آدم، مشیت تو اذیم
برودنیل تو بودی طلایه دار کلیم
گر اعتراف نمایم که عالم ست قدیم
همان صدف که در او زاد چون تو دُرِ یتیم
اگر به چله نشینند صد هزار حکیم
که صامت ست و کریم و توناطقی و کریم
طریقت تو در آن، جوی کوثر و تسنیم
حکیم و سفسطه اش نیست جز شراب حمیم
به کلک فکرت گر نقطه‌یی شود ترسیم
زبیلک شهب اندر مصاف دیور جیم
چولاء نفی شود قدّ کافران به دونیم
که روح قدس کند مدحت تو اش تعلیم
سخن سراید در این بزرگوار حریم
روان فزاید خاک درش به عظیم رمیم
هر آنچه گشت به سینانها ز چشم کلیم
به رای صافی و دین درست و قلب سلیم

زهی به کعبه شرافت فزای رکن و حطیم
زهی حریم تو چون کعبه، لازم الا کرام
زهی بلند تر اندر همم ز چرخ بلند
زهی علیّ و نماینده‌ی تو هر چه علوّ
علیّ عالی اعلیٰ، ابوالحسن حیدر
بصورت ارچه زبوطالبی ولی به صفت
به فلک نوح، تو بودی زمامدار نجات
چنین که علم ترانیست منتها، شاید
میان لجه‌ی شرع محمدی، کعبه ست
برون ز یک سخت حکمتی نمی بینند
تویی حقیقت قرآن و برتر از قرآن
بود بهشت برین ساحت ولایت تو
تویی حکیم و کلامت شراب معرفت ست
بر آسمانه‌ی قهرت پی مصالح دین
هزار مرتبه صائب ترست و نافذ تر
حسام امر تو آنجا که قدالف سازد
خدایگان نابنگر ز لطف سوی «بهار»
به مدحت تو و پیروزی ولادت تو
حریم زاده‌ی موسی که چون دم عیسی
به چشم زایر این آستان بود روشن
زهی بر آنکه نه دروی دل بر این درگاه

من این قصیده به هنجار (ازرقی) گفتم:

(بر آن صحیفه‌ی سیمین سازمشک مقیم)

علی و عقیل

از آن شد علی جانشین پیمبر
به پیش علی فقر ثروت مساوی
بدوران فرمانروا ییش، روزی
که من بینوا و معیلم، چه باشد
بناگاه علی قطعه‌ی آهنی را
زمانی که شد سرخ برداشت آنرا
که بدیار مظلوم و خصم ستمگر
به ییش علی، خان و دهقان برابر
بنام تظلم عقیل آمد از در
اگر مزد من را نمایی فزونتر؟
بینداخت در شعله‌ی گرم آذر
بزد بیخبر پشت دست برادر
که اینست پاداش آنکس که خواهد
شود از حقوق ضعیفان توانگر

سلطان عالیقدر عادل

دلی دارم پر از خون چون صراحی از غم عالم
مزاج شمع دارم، نیستم بی گریه و سوزی
صفادر عاشقان زنده دل میباشد ای عارف
دلی مجروح دارم لیک با کی نیست، چون دارد
زهی سلطان عالیقدر عادل دل که در خلقت
ظهور نور پاکش ناسخ دین مسیحا شد
دم جانبخش او جان میدهد صد چون مسیحا را
امیر المؤمنین حیدر، علی بن ابیطالب
زهی فیض وجودت مدعا از خلقت هستی
اگر سر رشته‌ی مهرت نبودی در کف دوران
تو بودی صاحب معراج را مونس، چه غم دارد
تویی بر انس و جن از یمن قرب مصطفی حاکم
پیمبر پایه‌ی معراج فضل، وحی و قرب حق
خدا را از ظهور خلقت اشیا تویی مقصد
به اعجاز نبوت می شکافد بحر را موسی
شها شفقت شعارا با وجود همتت حاشا
ترا مداحم و کافی ست بر من التفات از تو
اگر از غیر تو رسم سخا جویم، نیم مؤمن
الهی آن قناعت بخش و طاقت ده که نزد کس
اساس بی نیازی و بنای همتش باشد

حریفی کو که پیش او دلی خالی کنم یکدم
حیات من دلی پر آتش ست و دیده‌ی پر نم
کسی کو مرده‌ی در خانه دارد نیست بی ماتم
جراحتهای دل از ذکر شاه اولیا مرهم
بذات اوست فخر فرقه‌ی نسل بنی آدم
بدور فیض بخش او نزد کس از مسیحا، دم
بدین اقرار دارد زنده گر باشد مسیحا هم
زهر فاضل بفضل افضل، زهر عالم به علم اعلم
بنای هستیش را رتبه‌ی تقدیم بر عالم
فرو می ریخت نظم هستی این سلسله از هم
کسی کو را چراغ ره تو باشی در شب مظلم
ترا زبید سلیمانی که دارای آن چنان خاتم
همه دارد چنان نبود که دارد چون تویی بن عم
نبی را در حریم قرب او ادنی تویی محرم
ولی پیش تو حکم قطره دارد با وجودیم
که قد همتم گردد زبار محنت کس خم
ثنای کس نمی گویم، عطای کس نمی جویم
بود گر آن سخا اموال قارون آن سخی حاتم
«فضولی» را نگرداند درین دعوی هوی ملزم
چو بینا دوفاز حب شاه اولیا محکم

پیر خرابات

بجان پیر خرابات و حق صحبت او
بهشت اگر چه نه جای گناهکارانست
چراغ صاعقه‌ی آن سحاب روشن باد
بر آستانه‌ی میخانه گرسری بینی
بیار باده که دوشم سروش عالم غیب
مکن به چشم حقارت نگاه در من مست
نمی کند دل من میل زهد و توبه ولی
مدام خرقه‌ی «حافظ» بباده در گرو است
مگر ز خاک خرابات بود طینت او؟
که نیست در سر من جز هوای خدمت او
بیار باده که مستظهرم به رحمت او
که زد بخرمن من آتش محبت او
مزن بپای که معلوم نیست نیت او
نوید داد که عامست فیض رحمت او
که نیست معصیت و زهدی مشیت او
بنام خواجه بکوشیم و فرّ دولت او

یاعلی گو

چون غم و محنت زهر سو آورد رویاعلی گو
پشت بردشمن نکرد آن پیشوای هردو عالم
مصطفی آن مظهر ذات و صفات پاک یزدان
مرد حق جو یاعلی گوید بهر سور و نماید
در داگرداری مشونو میداز درگاه فضلش
باغ مینو بی ولای او نبخشد کردگارت
اویدالله است و باب الله وعین الله از این رو
بوی جنت نشنود هر کس بدل مهرش ندارد
زور بازوی خدایی داشت آن دست توانا
طبع تو نیروپذیر چون بوصف او سرایی
جذبیدین، ره در بساط عالی اعلی نیابی

چون شوی محروم از هر در، زهر سو یاعلی گو
پس تو هم گردشمنی سویت کندرو، یاعلی گو
یاعلی گفت از هجوم خصم بدخو، یاعلی گو
گر تو هم باشی ز روی صدق حق جو، یاعلی گو
تا که دردت را رسد از غیب دارو، یاعلی گو
گر که خواهی رهبری در باغ مینو یاعلی گو
تا بری ره جانب معنای یاهو، یاعلی گو
بر مشامت تا رسد هر لحظه آن بو، یاعلی گو
تا بفریادت رسد آن زور بازو، یاعلی گو
تا رسد طبع ترا از غیب نیرو، یاعلی گو
تا که ره یابی بسوی ساحت او یاعلی گو

ای «فرات» از جوبه دریاره بردن باشد آسان

تا شود دریای بی پایان ترا جو، یاعلی گو

سر مطلق

تن رها کن تا نخواهی پیرهن
مردهات را عار آید از کفن
پیش از آن کت خاک پوشاند بدن
فقر خواهی، کوس بدنامی بزن
جامه‌ی تلبیس را از بر بکن
تابکی جان کاهی از تیمار تن؟
تن معذب دار همچون اهرمن
در دل هستی دهد نه دُرد دَن
ای غریب افتاده بگریزی وطن
شاهبازی چند پری بازغن؟
بر شکن زین هفت شوی و چار زن
کف میار از خام طبعی در دهن
تر کمانا نعل را وارونه زن!
عنکبوت آسا بهر سقفی متن
چند رانی کان لجین ست این لجن؟
بینی آن یک را قبیح این را حسن
جمله را بینی بجای خویشتن
کفر و دین هم منقرق هم مقترن
تن جدا از تن ولیکن صرف تن
در زبان حق داری و در دل وثن؟
همچو نقش نقش بنندان ختن
جهد داری تا در آری در سخن؟!
در سراپای وجود بوالحسن
حامی دین، ماحی جور و فتن

چند خواهی پیرهن از بهر تن
آن چنان وارسته شو کز بعد مرگ
مر بدن را رخت عریانی بپوش
عشق خواهی، جام ناکامی بنوش
داعی ابلیس را از در بران
تن بگاه ای خواجه در تیمار جان
جان مهذب ساز همچون جبرئیل
شوق جان هستی دهد، نه ذوق نان
ای خلیفه زاده یاد آر از پدر
شرزه شیری چند چرتی باسگان؟
در گذر زین چار طبع و پنج حس
گر چو دیگت هست جوشی در درون
تا نشان سَم اسبت گم کنند
آفتاب آسا بهر کساخی متاب
چند گویی کان قبیح ست این صبیح
نسبت اجزا با جزا چون دهی؟
لیک چون کل را سراپا بنگری
عالمی بینی چو بادام دو مغز
جان جدا از تن ولیکن عین جان
ای صنم گوی صمدجو، تابکی
هر زمان سازی خدای رنگ و رنگ
ایزدی را کز یقین بالاترست
گر خداجویی ببین با چشم سر
صانع کل، مانع ظلم و فساد

صَهْرِ احمد، حیدر خیبر گشا
 سَر مطلق، مایه‌ی علم و عمل
 عقل بارایش چو سودای جنون
 خاطر او، مهر حکمت را فروغ
 نام او در مهد از پستان مام
 می‌نخیزد یک عقیق الا که زرد
 می‌نروید یک گیاه الا که سرخ
 روز روشن، خواجه‌ی هر شیر مرد
 بسکه آب از چه کشیده نیمشب
 هر غریبی را که او پرسیده حال
 هر یتمی را که او بخشیده مال
 مهر بردار از زبان ای مرتضی
 حل کن این اشکالهای تو بتو
 تا بچند این اختلاف کفر و دین؟
 تا چه دید از گل که عاشق شد هزار؟
 بود اگر یعقوب راضی از قضا
 موسی ار داند که حق نادیدنی ست
 ور یقین داند که جرم از ساحری ست
 اینهمه چون و چرا را ای علی
 تا بلبها نه چرا مانند نه چون
 الله الله ای علی مرتضی
 صلح و کین را ده بیکبار آشتی
 آشنا کن دیو را با جبرئیل
 نفی را اثبات کن در نفی لا
 حیدر را نوروز سلطانی رسید
 عقد انجم را فلک مانا گسیخت
 در صدفها هر چه مروارید بود
 هر کسی را عیدی از سلطان رسد
 تابود بر سنبیل خوبان گره
 زنده بادا تا ابد خصمت ولیک

زوج زهرا، ضیغم عنتر فکن
 شیر برحق، دایه‌ی سر و علن
 خلد با خلقتش چو خضرای دمن
 طینت او، شمع هستی رالگن
 در لب کودک در آید بالبن
 گر بجنبد باد کینش در یمن
 گر ببارد ابر تیغش بر چمن
 شام تاری، خادم هر پیر زن
 هر دو پایش را خراشیده رسن
 کرده هر یادی بجز یاد وطن
 دیده هر نقشی بجز نقش محن
 نکته‌یی بنماز سر مختزن
 تا شناسندت خلایق تن به تن
 تا بچند این اتصاف ما و من؟
 تا چه دید از بت که واثق شد شمن؟
 از چه گریان گشت در بیت الحزن؟
 از چه اُزنی گفت و پاسخ یافت لن؟
 خواجه، هارون را چرا گیرد ذقن؟
 بر سر بوجهل جهلان در شکن
 تا ز دلها نه گمان خیزد نه ظن
 جلوه‌یی بنما و کوته کن سخن
 کفر و دین را کن بیکجا انجمن
 آشتی ده شحنه را با راهزن
 سلب را ایجاب کن در لفظ لن
 سرخ شد چون دست ناوردت دمن
 تا فرو بارد بشاخ نسترن
 ابر بستد تا فشانند بر سمن
 هم مرا عیدی ده ای سلطان من
 تابود در طره‌ی ترکان شکن
 در عذاب و محنت و بندوشکن

امام انس و جان

دلم دارد به چین کا کلش صد گونه حیرانی
زما صد جان نمی گیری که دشنامی دهی ز آن لب
بر آنم تا بر آید جان و از غم و اره انم دل
منم ز آن یوسف گل پیرهن نومید افتاده
بهار و هر کسی بالاله رخساری به گلزاری
بروی لاله در صحرا غزالان در قدح نوشی
ادیم خاک عطر آمیز گردید از سهیل گل
نفیر ناله ی بلبل، بلند آوازه شد هر سو
سری پیوسته دارد با عصا در بوستان نرگس
نمیدانم که پیک باد صبحی از کجا آمد
مگر آمد ز درگاه شریف آسمان قدری
امام انس و جان، شاه ولایت، سرور غالب
اگر در بیشه ی گردون ز صبت عدل او باشد
نسیمی کز حریم روضه اش آید عجب نبود
زراح روح بخش مهر او خصم ست بی بهره
به سلطانی نشان مهرش اگر آباد خواهی دل
دل سخت عدو خون می شود از تاب شمشیرش
اگر یابد خبر از ریزش دست گهر بارش
به روز رزم اگر سازد علم تیغ درخشان را
نهد رود در بیابان گریز از تاب شمشیرش
شها در شیوه ی مدحت سرایی آن افسوس سازم

بعالم هیچکس یا رب نیفتد در پریشانی
بسودای سبکرو حان مکن چندین گرانجانی
ولی بی تیغ جانان بر نمی آید به آسانی
حزین در گوشه ی بیت الحزن چون پیر کنعانی
من و داغ دل و کنج فراق و صد پشیمانی
بیوی غنچه در گلشن هزاران در غزلخوانی
حریم بوستان گشت از چراغ لاله، نورانی
بتخت بوستان زد گل دگرره، کوس سلطانی
مگر بر در گه گل نصب کردندش بدربانی؟
که پیشش سبزه و گل بر زمین سودند پشانی؟
که دارد خاک راهش صد شرف بر تاج سلطانی
که می زبید گدای آستانش را سلیمانی
اسد در هم در اندشور را چون گاو قربانی
اگر بخشد به طفلان نباتی، روح حیوانی
بلی کی بهره ور باشد جماد از روح انسانی؟
که بی والی چو باشد ملک رو آرد به ویرانی
شعاع مهر سازد سنگ را لعل بدخشانی
صدف دیگر ندارد کاسه پیش ابر نیسانی
دواند بر سر خصم سیه دل رخس جولانی
چنان کز شعله ی آتش رمد غول بیابانی
که چون ره آورد هاروت فکرم در فسون خوانی

با فسون سخن بندم زبان نکته گیری را
نیم آنکس که دزدم گوهر مضمون مردم را
از آن دزدان ناموزون بی انصاف ناشاعر
که هر جا سحر ساز نکته پردازی ست در عالم
دلا وحشی صفت یک حرف بشنود رلباس از من
ببین آب روان را با وجود آن روان بخشی

که خود را بی نظیر عصر داند در سخندانی
چو بحر طبع در بار آورم در گوهر افشانی
شد آن مقدا رها بی قدر، آیین سخندانی
ز عریانی بود در جامه ی رندان چوپانی
مکش سر در گریبان غم از اندوه عریانی
که از عریان تنی می لرزد از باد زمستانی

یا علی

وی روزگار، خوان عطای تو یا علی
رخش قضا و خنگ رضای تو یا علی
در ظل آفتاب ولای تو یا علی
غرق عرق زشرم لقای تو یا علی
باشد بدست عقده گشای تو یا علی
دوش نبی ز رفعت پای تو یا علی
در ماسوا که بود سوای تو یا علی؟
زیبنده بُد به قدر سای تو یا علی
گر بنگرد به شکل عصای تو یا علی
گر بگذرد به قرب منای تو یا علی
ای جان ممکنات فدای تو یا علی
بر خاک آستان گدای تو یا علی
بر آستان عرش بنای تو یا علی
یابد وقوف اگر ز صفای تو یا علی
جای نبی بود به عبای تو یا علی
کسب ار کند سها ز بهای تو یا علی
در قطره یی ز بحر سخای تو یا علی
حد ثنای مجد و علای تو یا علی
کرسی جنیبه، عرش لوای تو یا علی
مردن بخاک پاک سرای تو یا علی
خورشید، با فروغ ضیای تو یا علی

ای کردگار گفته ثنای تو یا علی
گویی بیک عنان زازل سر نهاده اند
گر دید تیره بخت ابد آنکه ره نیافت
خورشید را به بحر افق کرده روزگار
حل هزار مشکل و بذل هزار گنج
هر دم بدوش عرش نهد پای افتخار
آنکو فراخت پرچم وحدت به نه سپهر
بُد یک وجب قبای وجوب ارقصیرتر
موسی بکام اثر در حیرت نهان شود
قربان شود ذبیح صفت حضرت خلیل
شد هستی تو علت ایجاد ممکنات
بنهاده روی عجز و ارادت نه آسمان
مجروح شد جبین ملک بسکه سجده برد
بر صفحه ی حریم تو طوف آورد حرم
جای تو در عبای نبی بس غریب نیست
چون ذره پایمال کند آفتاب را
طوفانی سفینه ی ایجاد ممکن است
امکان پذیر نیست کسی را بجز خدا
در پیش پیش مو کب قدر تو می کشند
خوشر ز عمر خضر و شکوه سکندرست
چون ذره منفعل شود از تاب آفتاب

ذرات را خیال وجود از عدم نبود
 نه چون تو کس شناخت خدارا و همچنان
 معمار کارگاه مشیت، اساس دهر
 چون دست قدرت تو بر آید ز آستین
 غالب خوانده واجب و من ممکن ای عجب
 در خلقت بهار و خزان علتی نبود
 کس را بجز اراده‌ی بیچون مجال نیست
 خاصیت نین سلیمان دهد به طبع
 ریزد مسیح را عرق خجلت از جبین
 شاها «شباب» را به خطاب عنایتی
 دارم سری که هست ز سودای ممکنات
 منظومه‌ی تسلسل فکر بدیع من
 گر بند بند پیکرم از هم جدا شوند
 گر صد هزار صور دمد در مزار من
 امروز با ولای توام زنده، روز مرگ
 نبود مجال رستنم از هول روز حشر
 خود ختم مدعا زد عایی، چگونه من

الّا باستماع صلاهی تو یا علی
 شناخت کس ترا چو خدای تو یا علی
 نگذاشت جز بیمن بنای تو یا علی
 سر می نهد قدر به قضای تو یا علی
 کاین هر دو هست و نیست سزای تو یا علی
 جز انتظام صیف و شتای تو یا علی
 چون و چرا به چون و چرا ی تو یا علی
 خاکی که یافت ظلّ همای تو یا علی
 گر بشنود شمیم شفای تو یا علی
 سلطان کند بر تبه گدای تو یا علی
 فارغ مگر زیاد ولای تو یا علی
 شد منتهی بدور ثنای تو یا علی
 هر یک بود چونی بنوای تو یا علی
 نایم برون مگر بندای تو یا علی
 هم جان دهم بشوق لقای تو یا علی
 الّا بیمن لطف و عطای تو یا علی
 ختم سخن کنم بدعای تو یا علی

از: میرزا ابوالفتح خان دهقان سامانی (دهقان)

مسمط مخمس ذوقافیتین

فصل گل ست و وجسته تذرو از نوا، نوا	سنبل نموده است بپا طره ها، رها
بگرفته است فاخته با صدهوا، هوا	خیز ای غلام، عود به مجمر بسا، بسا
	بفروز ز آتش رخت از هر کنار، یار
گل داده نور برمه و بر آفتاب، تاب	وز لاله، ژاله برده ز درخوشاب، آب
شد مست را به سایه ی انتخاب، خواب	می زن ز جام جم، فرافراسیاب، یاب
	خود را بصد هزار فرو اقتدار، دار
از بوی باغ سنبل و گل عالم ست، مست	بلبل بین چه خوب بدستان زده ست، دست
با لاله ی رخ تو، ز گل گلپرست، رست	با این جمال، دیده ز گل واجب ست، بست
	زانرو که هست پیش خرد مستعار، عار
ای چشم بد ز روی تو بدر البُدر، دور	زن می، که لاله را زده سر از تنور، نور
خواند مسمط و غزل از این بحور، حور	از نی دمیده پرده نشین قصور، صور
	نالند مرغکان طرف لاله زار، زار
روی ترا که داشته دل با سپاس، پاس	رسته ست بر ولای علی بیقیاس، یاس
هر کس که حیدری ست تو اورا شناس، ناس	شیری که بهرش آورد از سنگ آس، آس
	داده زیمن او به سمن افتخار، خار
کوبد به قصر او فلک پر عکوس، کوس	آتش گرفته از غضبش با پروس، روس
بنده ست هفتمین پسرش را به طوس، طوس	بر پای قبرش زده صد اشکبوش، بوس
	ندهد به شاه چین و شه زنگبار، بار
تیغش بریده است زلات و مناف، ناف	حک کرده است از ورق کوه قاف، قاف
کوه از نهیب او شده روز مصاف، صاف	نارد زدن کسی ببرش از خلاف، لاف
	شد بر مخالفش فلک کجمدار، دار

تاطره است خم خم و چین چین شکن شکن قمری ست تا به گلشن و بر مرزغن، زغن
مدحش کنند فاخترگان چمن، چومن گیرد سپاه او بیکی تاختن، ختن
سازد جهان بدیده‌ی شاه تتر، تار

معراج خیال

تا که گردم زین منقش طاق نیلی باخبر
سو ختم در خانه غیر از دوست، جنس خشک و تر
با خلائق صحبتتم اربود، بگرفتم حذر
از حضيض خاک گردم جانب علوی سفر
نا گهم خورشیدی آمد جلوه گر اندر نظر
صد چو خورشیدش بخدمت هر طرف بسته کمر
بی صدور امر او کروبیان نگشوده پر
بر خط فرمان او این جملگی بنهاده سر
دل بدریای تفکر محو گشتم غوطه ور
بانگ بر من زد که شو خاموش هان ای بی بصر
صف بصف استاده اند از بهر خدمت سر بسر
پی بذات او نبرد از کمالات و هنر
گفتم ای پیک خداوند رحیم و داد گر
عارفم کن در حقش ای مشفق نیکو سیر
کی ز بحر بیکران قطره تواند شد خبر
کن حذر ای قطره زین دریای پر خوف و خطر
پی بذاتش کس نبرده جز حق و خیر البشر
حرف اول را سپس تا چارده بیتش شمار ۱

دوش از سفلی به علوی کردم آهنگ سفر
دل ز آرایش بشستم، آتش اندروی زدم
با علایق الفتتم گر بود بگسستم از آن
پاک گشتم پای تا سر همچو روح اندر بدن
بار بگشودم به چارم چرخ، پس کشتم مسیر
نی غلط گفتم نه خور بل مظهر نور اله
کسب نور از نور اودیدم که مهر و مه کنند
دیدم از عرش برین تا ساحت جرم زمین
من ز خود بیرون شدم سرگشته و حیرت زده
با خرد گفتم که شاید این مسیح الله بود
هین نمی بینی مسیح و انبیاء و اولیاء
آمدم در عجز و عقل دور بینم شد قصیر
نا گهان بر خورد جبرئیل و گرفتم دامنش
این خداوندی که موجودات را تاج سرست
گفت رورودر گذر هازین خیال بس شگرف
ممکن ار واجب شناسد می توان وی را شناخت
این علی عالی اعلی ست کاندرا تحت و فوق
لیک رمزی گویمت ز اوصاف این عالیجناب

۱- چنانچه حروف اول بیتهای از این بیعد را استخراج کنید به چهارده حرف نورانی دست خواهید یافت که متضمن حروف مقطعه ی قرآن کرم بلا تکرار خواهد بود. این چهارده حرف که عصاره ی کلام خداست در این جمله شکل گرفته است: صراط علی حق نمیکه

صابری ایوب اگر از وی نمی آموختی
رحمت او گر نباشد عذر خواه مجرمان
آدم ارطرز ادب میداشت از وی بهره‌ی
طاهری کز آب رحمت لوث کفر و شرک را
علم از وی گر نمی شد از ازل بر خلق فاش
لطف او الفت ندادی گر مخالف رابهم
یا یقین شاخی ست کز وی دست عالم کوته‌ست
حلمش ارلنگر نیفکندی زاوّل بر زمین
قانعی بین آن عروسی کز پیش هر کس دود
ناصری کز ضرب تیغش پاک شد خاشاک کفر
سائل آسا پیش شخص همتش صف بسته‌اند
گر نجات از وی نکردی پور عمران التجا
هادی راه حقیقت نیست غیر از او کسی

بانگ واویلاش رفتی تا به ملک کاشقر
رحمت حق هم به عقبی می نگردد جلوه گر
می نگشتی در جهان زینسان به بدنامی شمر
شست از اهل جهان از خاوران تا باختر
تا ابد جاهل بماندی، هم ملایک هم بشر
چار سر از یک گریبان می نکردی سر بدر
یا که غیر از وی ندارد کس بری از آن شجر
می شد از باد حوادث بی سخن زیروزبر
او بکابینش بدو دادی طلاق از سیم وزر
ورنه از یزدان پرستی خود نمی بودی اثر
غیر بیچون، آفریدش جملگی در یوزه گر
تا قیامت در تیه می ماند حیران در بدر
انبیا اندرقفای وی درین ره پی سپر

از: شاه نعمت الله ولی (نعمت الله) و (سید)

ترجیع

تالوای حیدری بر طارم خضر ازدند
تا که در خلوتسرای لی مع الله شد مقیم
جود او مفتاح موجودات کردند، آنگهی
سرفرازان در هوای خاک پایش همچوما
پادشاهان از برای حشمت شاهنشهی
عارفان تا نکته‌یی خواندند از اسرار او
لمعه‌یی از آفتاب ذوالفقارش شد پدید
حکم فرمانش بنام ائمه کرده نشان
مقصد و مقصود عالم اوست و ابن عم او

نفس خیر المرسلین ست آن ولی کرد گار

لافتی الا علی لاسیف الا ذولفقار

نور چشم عالمش خوانم علی مرتضی
گوهر دریای عرفان بحر علم و کان جود
هادیی کز نسل او مهدی هویدا می شود
از ولای او ولایت یافته هر کو ولی ست
دوستدار خاندان باش و محب اهل بیت
نیست مؤمن هر که دارد با علی یک موخلاف
از محبت آفتابی بر دل ماتافته

نفس خیر المرسلین ست آن ولی کرد گار

لافتی الا علی لاسیف الا ذولفقار

مسند ملک ولایت در حقیقت آن اوست

کوس غرّش بر فراز عالم اعلا زدند
ساکنان در گهش ز آن دم ز اودنی زدند
قفل حیرت بر زبان نطق هر گویا زدند
از سر همت قدم بر تارک دنیا زدند
سگه‌ی دولت بنامش بر سر زرها زدند
طعنه‌ها بر گفته‌های بوعلی سینا زدند
عارفان تمثال نورش برید بیضا زدند
یرلغ توقیع آل آتش از طاهها زدند
این ندا روز ازل در گوش جان ما زند

محرم راز رسول و ابن عم مصطفی
رهنمون رهروان و پیشوای اتقیا
شاید ار گویند او را اهل حق نور هدی
روموالی شو که اینست اعتقاد اولیا
تابع دین محمد باش و از بهر خدا
یار مؤمن شو چوما و تابع آل عبا
می نماید نور او آیینی گیتی نما

در حریم عصمتش روح القدس دربان اوست

هر کسی از گنج سلطانی عطایی یافته
حق تعالی وصف او فرمود در قرآن تمام
حاکم او در ولایت اولیا او رامرید
یافته حکم ولایت از خدا و مصطفی
روح اعظم، جان عالم، عقل کل از جان و دل
گرچه عالم از عطای «نعمت الله» مُنعمند

نقد گنج گُنتُ کنزاً نزد «سید» آن اوست
هفت هیکل هر که خواند آیتی در شأن اوست
شاه عالم خوانمش هر کو علی سلطان اوست
هر چه هست از جزء و کل پیوسته در فرمان اوست
در امامت این امام انس و جان، جانان اوست
نعمت الله نعمت شایسته از احسان اوست

نفس خیر المرسلین ست آن ولی کرد گار
لافتی الا علی لاسیف الا ذو الفقار

سَعِیْکُمْ مَشْکُور

اینک اینک رسیدم از ره دور
خورده ام خون چو عاشقان صبور
من رنجور و بس شب دیجور
هان زو صلح کنون مکن مهجور
سوده یی را که هست غیرت حور
خود از این فیض، رشک چشمه ی نور
بخرد کای ز تو نظام امور
مرقد کیست دانی این منظور؟
وینهمه خرّمی کنید و سرور
ای ترا دیده ی بصیرت کور
فخر ایام و افتخار دهور
در گهش قبله ی اناث و ذکور
از نهانخانه ی عدم به ظهور
به فلک گفت: هان مشو مغرور
که بر آنجا نکرده وهم، عبور
بگسلد رشته ی سنین و شهور

که به عظم رمیم، نفخه ی صور
بر مناهی اگر شود مأمور
نزند زهره در فلک طنبور
بر فرازی تو رایت منصور

در گهت را که هست غیرت طور
روزگاری گذشت کز حسرت
من مهجور و بس جفای فراق
هان ز قریبم کنون مکن محروم
این منم من که میزنم بوسه
شکر ایزد که گشت چشم و دلم
من درین خرّمی که گفت سپهر
روضه ی کیست دانی این منظر؟
کاینهمه خوشدلی کنید و نشاط
در جوابش چه گفت؟ گفت خموش
سده ی خسرویست این که بود
مرقد شاه دین علی که بود
آنکه آمد طفیل او، هستی
رفعتش در مدارج اقبال
که رسیده ست پای او جایی
حلمش از پشت بر زمانه دهد

صیت عدل تو آن کند با خلق
نهی آن دیده بان کشور شرع
نکشد لاله در چمن ساغر
روزهیجا که در نبرد عدو

از سهام تهمت‌نان دلیر
اندر آن پهن دشت پر وحشت
آسمان بر دلاوران خواند
سرگرانی گرازمانه چه باک؟
ور گریزانی از جهان چه عجب؟
داورا داد گستر اهر چند
اندرین منزل غرور و فریب
گرچه این همگنان زباده‌ی چهل
ارچه افراختیم نخل هنر
تا بتقدیر کردگار جهان

از حُسام دلاوران غیور
ره شود بسته بروحوش و طیور
آیت کان سَعِیْکُمْ مَشْکُور
الْکَرِیْمُ مِنَ اللَّئِیْمِ نَفُور
الْجَوَادُ مِنَ الْبَخِیْلِ حَذُور
دل نبستم باین سرای غرور
شد دلم خون چو ماتمی در سور
جمله هستند سر بسر مخمور
ورچه افروختیم شمع شعور
شد قضا آمر و فلک مأمور

نیکخواهت مباد جز قاهر
بدسگالت مباد جز مقهور

این بارگاه کیست؟

کای اوج عرش، سطح حضيض ترا مماس؟
تا اولین دریچه‌ای او طایر قیاس
کز وی علو و شان بستاند به التماس
نی کرده نور مهر زراندودی لباس
خورشید روشنی کند از ذره اقتباس
بر مغز نو بهار هجوم آورد عطاس
کز رفعتش نه وهم نشان داد نی قیاس؟
گفتا: نعوذ بالله ازین طبع دون اساس
گفتم بعرفه حرف زن ای پایه ناشناس!؟

این بارگاه کیست که گویند بی هراس
منقار بند کرده زسستی هزار جای
آورده گوشوار مرصع به رشوه عرش
نی سایه اش لباس ببر کرده از علو
از بسکه نور بارد از او در حوالیش
گر بشنود نسیم هوای حریم او
گفت آسمان بگو که مرا این چه منظرست
گفتم که: عرش نیست زجاجست، لب گزید
شرمی بکن چه عرش؟ چه کرسی نه بارها

« عرفی » بس ست بیهده، بهر دعا بر آر

نزد خدای عزوجل دست التماس

غلام غلامان حیدرم

ایدل بیمن سلطنت فقر، شاه باش
بانیستی بساز و غم بیش و کم مخور
تا کی سپید جامه توان بود و دل سیاه
طی طریق پر خطر عشقت آرزوست
آزادیت هواست، ره خواجگان گزین
در گلشن زمانه اگر گل نمی شوی
بگریز در پناه شه اولیا علی
ای جان، مقیم در گه والای شاه شو
ای دیده کسب نور در آن آستانه کن
مارا شفاعتش طلبد چون گناهکار
از جان و دل غلام غلامان حیدرم

بی پاوسر، پناه سیری و کلاه باش
بر بیش و کم هر آنچه بود پادشاه باش
یک چند دل سپید و مرقع سیاه باش
وارسته از دو کون چو مردان راه باش
از خیل بنندگان و لای اله باش
خود خار هم مباح، خدا را گیاه باش
از حادثات دور فلک در پناه باش
چون عرش خاکسار، در آن بارگاه باش
و آنگاه نور بخش بخورشید و ماه باش
ای تن مدام غرقه ی بحر گناه باش
یارب مرا بصدق ارادت گواه باش

ای عذر خواه نامه سیاهان بروز حشر

جرم «محیط» را برحق عذر خواه باش

مُحیی ازل

به پرده بود جمال جمیل عزّوجلّ
چو خواست آنکه جمال جمیل بنماید
من از مفصل این نکته مجملی گفتم
به چشم خود بین در آینه مشاهده کرد
مقدس ازلی از چه؟ از حدوث و نقوص
از آن مشاهده، مشهود گشت عشق بدیع
چگونه عشقی؟ درنده‌ی تمام حُجُب
به جستجوی محل ساز بیقراری کرد
یکی نبود که چون جان بگیردش به کنار
امانتی شد و از بهر امتحان شد عرض
ز کاینات، ز عالم گرفته تا جاهل
ز قدسیان سما تا به عرش و لوح و قلم
بقدر همت خود هر یکی بلی گفتند
قبول کثرت و قلت مگر که باعث گشت
ولی تحمّل مجموع آن نیارستند
چه بود؟ بار بلا بود و فقر بود و فنا
رسید غیرت و شد غیر سوز و میدانست
به مدّعی نسزد عشق و ناپسند بود
به این نمود که بار تو نیست، لا تحمّل
هنوز نالدی و احسر تا به گوش رسد

بخویش خواست کند جلوه‌یی به صبح ازل
علی شد آینه، خیر الکلام قل و دل
تو خود حدیث مفصّل بخوان ازین مجمل
بدید خود رابی ضد و تد و شبه و بدل
منزّه ابدی از چه؟ از عیوب و علل
مطوّل ست معانی، بیان آن اطول
چگونه عشقی؟ سوزنده‌ی تمام ملل
که تا قرار بگیرد، ولی ندید محل
یکی نبود که چون جان کشاندش به بغل
ز شاهد ازلی، کرد گار عزّوجلّ
زممکنات، زاعلی گرفته تا اسفل
ز ساکنان زمین تا به بر و بحر و جبل
از آن متاع ربودند اگر چه یک خردل
که مشتری شده مسعود و نحس مانده زحل؟
از آنکه بار، گران بود و بردبار، کسل
چه بود؟ بار عنا بود و رنج بود و علل
که امر او نپذیرد به غیر او فیصل
چو نور مهر به خفّاش و بوی گل به جُعل
بآن سرود که کار تو نیست، لا تَفْعَل
بحار را از تمّوج، جبال را از قلل

جمال و آینه‌ی عشق و عاشق ست یکی
 یکی ست نقطه و در لوح، أَحْسَنُ التَّقْوِيمِ
 یکی ست مشعل و در صحن این زجاجی کاخ
 یکی ست نور فروزان، از وست هر قندیل
 یکی ست اسم و به مجموع اولیا مشهود
 یکی نهال و ازو در میان هزار ثمر
 یکی ست شخص و ملبَس به صد هزار لباس
 همه در آینه‌ی مرتضی نموده جمال
 جمال شاهد معنی چو جلوه‌ها بخشد
 ورت بدیده سبل هست باز پرس سبیل
 بزن بدامن شوریدگان حق، دستی
 زمکر، آینه مصقول و دیده نابیناست
 و گرنه از چه طریق این نقاق پیمودند
 زیاد بردند اسرار ایزد دادار
 هم از حرم بر میدند با خیال کنشت
 از آن بلیه بیازار حق فتاد و شکست
 الا که راه درازست و غول ره، بسیار
 چو شیر شَرزه در آید، چه جای تعریفست
 زهی به منزلت از جمله کاینات اشرف
 پس از خدای تو باشی اجل ممدوحان
 اگر چه نوش بود نیش اگر ترا زیمین
 ولی عوام زانصاف دور میدانند
 تو مُحیی ازل و چاکر تو مستهلک

بیان آن زمّوحد بجو نه از آخوَل
 از و بجلوه خطوط و نقوش این جدول
 بهر طرف گذری می فروزد این مشعل
 یکی ست نار درخشان، از وست هر منقل
 یکی ست وحی به مجموع انبیاء منزل
 یکی غزال و ازو در جهان هزار غزل
 یکی ست یار و مُحَلّی بصد هزار حُلّ
 تورو در او کن و ز آخر بجوی تا اوّل
 تو هم هر آینه، آینه رانما صیقل
 زهادیان سُبُل نی ز صاحبان سبل
 که حل شود بتو هر مشکلی ست لاینحل
 از آن پپای شد این اختلاف و جنگ و جدل
 گذاشتند امور خدای را مختل؟
 زدست دادند احکام احمد مرسل
 هم از صمد ببریدند با هوای هُبَل
 وز آن نقیصه بارکان دین رسید خلل
 بهوش تا نبرندت زره، به مکر و حیل
 ز گرگ پیر و شغال ضعیف و روبه شل
 شهی به مرتبت از جمله ممکنات افضل
 بجاه و رتبه و «عَمَّان» ز ماد حان اقل
 و گرچه شهد بود زهرا گر ترا ز قِبَل
 که در ضلالت، انعامی اند بَلْهُم اَصْل
 تو مُعطی ابد و مادح تو مستأصل

بخوان بدر گه خویشم که ناپسند بود
 تو جایگه به نجف کرده من به چار محل

شاهباز عرش پرواز

ای رخ فرخنده ات خورشید ایوان جمال
هد هد فرخنده فال طرف بامت، جبرئیل
گاه اعجاز کلام از لفظ گوهر بار خویش
نطق انفاس روانبخش تو در لفظ حدیث
شد مسلسل گوهر ارواح در بحر قدم
خاستی از جوهر خاک قدومت ذره بی
کی ابد آباد گشتی گر نبودی در ازل
بود در لوح ازل آدم مجرد چون الف
اینکه می جست از خدا طوفان به آب دیده نوح
لن ترانی شد جواب موسی عمران ز طور
یک نظر نور تجلی دید و بیخود شد کلیم
بوی خلقت گر نبودی شامل حال رسل
مرکب عزم ترا صانع ز فضل خویش داد
رحمت عام تو با شاه و گدا باشد یکی
نور ابن عم تو نبود جدا از نور تو
یک رقم از بحر اوصافت نیارد در قلم
تا زنند از غایت همت بام قصر دین
گوش جان دوستانت باد بر نعت و درود

قامت نورانیت شمع شبستان خیال
بلبل دستان سرای باغ سلامت، بلال
داده بی صدره فصیحان عرب را گوشمال
از صفا چون گوهر رخشنده در آب زلال
شاهباز عرش پرواز تو چون افشاند بال
کلک صورتگر نهادی بر رخ خورشید، خال
آفرینش را بنخاک آستان اتصّال
منضم از نام محمد گشت باوی میم و دال
خواست تا بنشانند از پیش رخت گردر حال
بر تو خود ظاهر شد انوار مقدس بی سؤال
روز و شب داری تو آن را در نظر بی انفعال
کی سلیمان را بفرمان آمدی باد شمال؟
تن ز جوهر، سر ز روزر رشته های حور، یال
آب صافی را چه غم از کاسه ی زر یا سفال؟
در میان یکدلان رسم دویی باشد محال
گر « فغانی » تا ابد نظم سخن بندد خیال
پنج نوبت اهل دین بر کوس استغنا دوال
جسم بدخواه و مخالف از فغان و ناله، نال

کهف انام

قسم بخالق بیچون و صدر بدر انام
امام اوست بحکم خدا و قول رسول
امام اوست که چون پای در رکاب آورد
امام اوست که قایم بود به حجت خویش
امام اوست که بخشید سر به روز مصاف
امام اوست که قرص خور از اشارت او
اما اوست که انگشتی به سایل داد
امام اوست که داند رموز منطق طیر
امام اوست که دست بریده کرد درست
امام اوست که خلق جهان غلام ویند
کدام زان دوسه در حل مشکلات یکی
کدام زان دوسه بیگانه در طریق صواب
کدام زان دوسه یکروز در مصاف و نبرد
من آن امام نخواهم که بهر باغ فدک
من آن امیر نخواهم که آتش افروزد
قبول عایشه بگذار و بیعت اجماع
خسی اگر بگزینند نا کسان از جهل
گل مراد کجا بشکفد ز غنچه ی دل
میانه ی حق و باطل چگونه فرق کند
چه خیزد از دوسه نا اهل در علفزاری
اسیر چاخه طبیعت کجا خبر دارد

که بعد سیّد کونین، حیدرست امام
که مستحق امامت بود به نصّ کلام
روان به طی لسان هفت سبع کرد تمام
چراغ عاریت از دیگری نگیرد وام
بدان امید که بیگانه را بر آید کام
بجای فرض پسین باز گشت از ره شام
نهاد مهر رضا بر لب و نخورد طعام
نه آنکه رهن مردم شود بدانه و دام
نه آنکه دوخت بصد حيله وصله بر اندام
نه آنکه از هوس افتد بزیر بار غلام
بعلم و فضل و هنر داد خصم را الزام
نهاده اند با نصاف آشنایی گام؟
بقصد دشمن دین بر فروخت برق حسام؟
کند ز ظلم به فرزندان مصطفی ابرام
بر آستانه ی کهف انام و صدر کرام
چه اعتبار به قول زن و تعصب عام
مطیع او نتوان شد با اعتقاد عوام
ترا که بوی محبت نمی رسد به مشام
مقلدی که نداند حلال را ز حرام
یکی گسسته مهار و یکی فکنده لجام
که مبطلات کدام ست و واجبات کدام؟

بمهر شاه که اوقات از ان شریفترست
و گرنه توده‌ی اخگر شود دمی صد بار
در آن زمان که خلافت بدست ایشان بود
دو روزه مهلت ایام این سیه بختان
هزار لشکر که این اعتبار بی بنیاد
زند معاویه در آتش جهنم سر
به مُبدعی که مسمی به اسم الله است
بگوهر صدف کاینات یعنی دل
که در حریم دلم داشت بامداد ازل
«فغانی» از ازل آورد مهر حیدر و آل
سفینه‌ی دلم از مدح شاه پر گهرست
به طوف کعبه‌ی اسلام تا چو اهل صفا
شکسته باد دل خارجی چو طره‌ی دال

که ذکر خارجی و ناصبی کنیم مدام
ز برق تیغ زبانم سپهر آینه فام
مدار کار شریعت نداشت هیچ نظام
زاقتضای قضا بود و گردش ایام
چو عمر کوتاه دون همتان نداشت دوام
چو ذوالفقار علی سر بر آورد ز نیام
بنور معرفت دوالجلال والا کرام
بانبیای کرام و باولیای عظام
فروغ روشنی مهر اهل بیت، مقام
بخود نساخته از بهر التفات عوام
گواه حال بدین علم عالم علام
کبوتران حریم حرم کنند مقام
خمیده باد قد ناصبی چو حلقه‌ی لام

پرده‌ی عشاق

قانع اگر چو کعبه بیک پیرهن شوی
ای دل اگر به پرده‌ی عشاق رهبری
اول قدم به فرق سرخویشتن گذار
رانی اگر ز خویش زلیخای نفس را
رخسار خود در آینه‌ی اشک ما مبین
ای آنکه گه بزلف سخن شانه می زنی
خواهی چو مهر، جانب افلاک رو کنی
یکشب اگر به خلوت (پروانه) رهبری
بیشک چو شمع شاهد هر انجمن شوی
جا دارد آنکه قبله‌ی هر مرد و زن شوی
خوش ناله تر ز بلبل طرف چمن شوی
خواهی اگر خلیل صفت بت شکن شوی
مقبول تر ز یوسف گلپیرهن شوی
ترسم که بیقرار رخ خویشتن شوی!
باور مکن که حافظ شیرین سخن شوی
باید که خاکسار در بوالحسن شوی

از: ملک الشعرا فتحعلی خان صبا (صبا)

ولی والی والا

بقاف باختتر سرزد چو این سیمرغ زرّین پر
نمایان گشت ازین سیمین حصار ابروی زال زر
درین بیدای خون پیما بخون شد غوطه ور دارا
وزین صحرای پر غوغا عیان شد تیغ اسکندر

درین فیروزه گون منظر نظر بودم بصد حسرت
ز سمت باختتر نظاره کردم تا حد خاور
عجایب شد معاین خود بمن از هر طرف بیجد
شگفتی شد مشاهد مر مرا از هر کران بیمر
روان دیدم درین گلشن هزاران سرو سیمین تن
همه غماز و چشمک زن، همه طرّار و غارتگر
عیان در هفتیمن ممکن یکی هند وی پیل افکن
ز پولادش به تن جوش ز آهن بر سرش مغفر
بوقت خشم بدریده ز روبین سینه ی خسرو
بگناه قهر ببریده ز خنجر حنجر سنجر
فروزان عالمی دیدم مبارک روی و عیسی دم
برش ز اطفال نادان کم همه پیران دانشور
علوم اوّل و آخر به رای روشنش ظاهر
بیان از ذکر او قاصر، زبان در وصف او مضطر
فروزان ترک خوان خواری صدق بندی کمانداری
عیان بر باد رفتاری که سبقت بسته بر صرصر

خدنگی بر کمانش از کین، بقصد جان هر مسکینی
 یکی چون غمزه‌ی شیرین یکی چون ابروی شکر
 فروزان سهمگین منزل، نمایان قلزمی هایل
 نه آنرا دیده کس ساحل، نه این را دیده کس معبر
 هزاران زورق فکرت غریق موجه‌ی حیرت
 درین گرداب پر آفت درین دریای پهن‌آور
 فروزان محفلی زیبا در آن رامشگری رعنا
 سمن بوی و سمن سیما پری روی و پری پیکر
 به رود و نای آن مهوش بجانها در زده آتش
 سرود رود آن دلکش، نوای نای آن دلبر
 فروزان بزم روحانی، دبیری در درافشانی
 دریده دفترمانی، شکسته خامه‌ی آذر
 شده از نامه و خامه، مر او را گرم هنگامه
 بدستی زرفشان خامه، بدستی سیمگون دفتر

نمایان تیغ خورشید از نیام خسرو گردون
 فروزان طلعت مه از فراز باره‌ی خاور
 چو تیغ صفدر لشکر شکن در عرصه‌ی میدان
 چو روی خسرو خیبر گشا از باره‌ی خیبر
 فلک کشور سهنشاهی که باشد گرد نعلیتش
 عذار چرخ را زینت جبین عرش را زیور
 ملک چاکر خداوندی که آمد چاکر کویش
 جهان جو در سلطان عروس ملک را شوهر
 علی عالی‌اعلی ولی‌والی‌والا
 وصی سید بطحا، ستمی خالق اکبر
 قدر با امر او همدم، قضا با پای او توام
 اجل در تیغ او مدغم، کرم در طبع او مضمّر
 عدو را قهر او قاهر، ولی را لطف او ظاهر
 نبی را تیغ او ناصر، خدا را روی او مظهر

رسوم کفر ازو زایل، علوم دین ازو ظاهر
 ریاض جود ازو خرّم، درخت عدل ازو مثمر
 زهی از خاک در گاهت به خجالت عنبر اشهب
 خهی از گرد نعلینت بغیرت نافه‌ی اذفر
 تویی والا بهروالا تویی مولا بهر مولا
 تویی دارا بهر دارا تویی داور بهر داور
 تویی سلطان خیبر کن، تویی در حمله پیل افکن
 تویی ضرغام شیراوژن، تویی در مهد اژدر در
 شکسته چرخ را از سقف در گاه تو قدوشان
 فزوده عرش را از گرد نعلین توزیب و فر
 فشانده گاه احسان آستینت مخزن قارون
 فکنده رو هیجا ذوالفقارت تارک عنبر
 باین امید کانرا آستان در گهت خوانی
 بسی پیموده راه حضرتت این گنبد اخضر
 چو حجاب درت خواندند بروی حرف نومیدی
 از آن سر گشته میگردد به گرد مرکز اغبر
 زهی کفروزهی طغیان که بعد از احمد مرسل
 بجای او نشیند جز تو، کس بر مسند و منبر
 پیمبر کی روا دارد زمام دین و ملت را
 بدست کافری کامد وجودش کفر را مصدر
 سزاوار نشستن بر فراز مسند احمد (ص)
 کسی باشد که جان کردش فدا و خفت بر بستر
 عصای خویشتن افکند روزی موسی عمران
 عیان شد اژدری از وی فتادش لرزه در پیکر
 توانایی نماندش آنقدر کش باز بر گیرد
 ندای لاتخف آمد بر او از خالق اکبر
 شهنشاهها تو بدریدی بعهد مهد اژدر را
 وز آن نام همایون تو آمد شاه اژدر در
 چنین خواندم که روزی مؤبد آتش پرستی را
 به مهمانی بخوان آورد ابراهیم بن آذر

چو آگه شدز کیش آن، ندیدش درخور احسان
 نخورده لقمه‌یی از خوان بصدخواریش رانداز در
 ترا از کشت احسان برده قسمت منعم و درویش
 ترا از خوان نعمت خورده روزی مؤمن و کافر
 اگر شد همدم یوسف دمی روح الامین درچه
 و گر شد رهبر گمره گهی خضر نبی در بر
 تو گشتی در حجاب عرش با خیر البشیر همدم
 تو گشتی بر افراز بحر بر روح الامین رهبر
 اگر معراج یونس بطن ماهی گشت در دریا
 ترا معراج آمد در حرم بر کتف پیغمبر
 سلیمان گر بمرغان چند روزی بود فرمانده
 ترا باشند از جان طایران عرش فرمانبر
 گر آدم خورد گندم با وجود نهی یزدانی
 ترا منعی نکرد ایزد نخوری گندم ای سرور
 بیوسف گر نگشتی لطف رحمت گسترت شامل
 به عیسی گر نیامد مهر گیتی پرورت یاور
 ز قعر چاه کی برمسند عزّت نهادی پا؟
 ز اوج دار کی بر طارم اخضر کشیدی سر؟
 نکردی یاری عیسی گر از مهر جهان آرا
 نگشتی یاور موسی اگر از لطف جانپرو
 باوج چرخ کی کردی زکید کافران نزل؟
 ز رود نیل چون حسبتی ز شر قطبیان معبر؟
 فرو گیرد، اگر دشمن جهان را جمله روین تن
 همه چون رستم و بهمن، همه چون ایرج و نوذر
 بمیدان شادرو آری برایشان تیغ بگذاری
 بصید ماده گور آری خرامد شاد شیرنر
 بدست رزم آریان شود زوبین کم از سوزن
 بفرق آهنین پوشان شود مغفر کم از معجر
 بیکسر زنگ کفر از صفحه‌ی اسلام بزدایی
 چنان از صیقل شمشیر تیزای شاه دین پرور

که خورشید جهان افروز در هر روز بزدايد
زرنگ ظلمت شب صفحه‌ی آفاق را یکسر
«صبا» ای خسرو اعظم بمدحت چون بر آرد دم؟
که باشند اندر آن ابکم حکیمان سخن گستر
نگوید کین بود چون تحفه‌ی موری سلیمان را
تو هستی از سلیمان اعظم و از مؤرمن احقر

نپندارم که بگذاری به محشر از گنه کاری
بحسرت پای من در گل، بحیرت دست من بر سر
همیشه تا که زهر سو گواری هست تن فرسا
همیشه تا که شهد شادمانی هست جان پرور
حسودان ترا زهرالم همواره در مینا
محبان ترا شهد طرب پیوسته در ساغر

خواهم ای دل ...

خواهم ای دل محو دیدارت کنم جلوه گاه روی دلدارت کنم
واله آن ماه رخسارت کنم بسته ی آن زلف طرّارت کنم
در بلای عشق دلدرات کنم
تا شوی آواره از شهر و دیار تا شوی بیگانه از خویش و تبار
بگسلی زنجیر عقل و اختیار سر به صحرا پس نهی دیوانه وار
پای بند طره ی یارت کنم
دوش کز من گشت خالی جای من آمد آن یکتا بت رعنا ی من
شد ز بعد لای من الای من گفت: کای در عاشقی رسوای من
خواهم از هستی سبکبارت کنم
گر تو خواهی کز طریقت دم زنی پای باید بر سر عالم زنی
نی که عالم از طمع بر هم زنی چون دم از آمال دنیا کم زنی
مورد الطاف بسیارت کنم
ساعتی در خود نگر تا کیستی؟ از کجایی وز چه جایی، چیستی؟
در جهان بهر چه عمری زیستی؟ جمع هستی را بزَن بر نیستی
از حسابت تا خبر دارت کنم
هیچ بودی در ازل ای بی شهود خواستم تا هیچ را بخشم وجود
پس جمادات ساختم اوّل زجود گر شوی خود بین همانستی که بود
بر خورده ی خود گرفتارت کنم
از جمادی بر دمت پس در نبات و اندر آنجا دادمت رزق و حیات
خرقت کردم زیاد التفّات چون ز خارستان تن یابی نجات
باز راجع سوی گلزارت کنم

در نیاتی چون رسیدی بر کمال دادمت نفس بهیمی در مثال
 پس تو با آن نفس داری اتصال گر نمایی دعوی عقل و کمال
 خیره خیره نفس غدارت کنم
 خواستم در خویش چون فانی ترا بر دمیدم روح انسانی ترا
 یاد دادم معرفت دانی ترا کردم آن تکلیف جبرانی ترا
 تا چو خود در فعل، مختارت کنم
 از دمم لاشی بودی شی شدی مرد بودی یافتی دم، حی شدی
 واقف از موت ارادی کی شدی چون ز هست خود بکلی طی شدی
 از بقای جان خبردارت کنم
 گر تو خواهی بر امان الله رسی آن امان من بود در مفلسی
 باش مفلس در مقام بیکسی گرچه زری باز جو طبع مسی
 تا بجانها کیمیا کارت کنم
 چون زمن خواهی دم عشق ای پسر بدهمت دم تا شوی آدم سیر
 پس چو شاهانت نهم افسر بسر ور شوی مغرور باز از یک نظر
 افسرت را گیرم، افسارت کنم
 بر تنت تا هست از هستی رمق گیرم و سازم به هیچت مستحق
 هرچه بگشایی تو زین دفتر ورق من بهم برپیچمش باز از نسق
 تا بخود پیچان چو طومارت کنم
 تا نگردانی زمن روسوی خلق باز گردانم زسویت روی خلق
 بد کنم بد با تو خلق و خوی خلق نادمت بسازم ز گفت و گوی خلق
 ناامید از یارو اغیارت کنم
 گه حدیث از شر کنی گاهی زخیر گه سخن از کعبه گویی گه زدییر
 گاه دل بر ذکر بندی گاه به سیر گر نپردازی زمن یکدم به غیر
 واحد اندر ملک قهارت کنم
 با وجود آنکه در جرم و گناه عمر خود در کار خد کردی تباه
 گر بکوی رحمتم آری پناه سازمت خوش مورد عفو اله
 پس به جرم خلق، غفارت کنم
 دم غنیمت دان که عالم یکدم ست آنکه با دم همدم ست او آدم ست
 دم زمن جو کادم احیازین دم ست فیض این دم عالم اندر عالم ست
 دم بدم دم، تابه دم یارت کنم

صاحب دم اندرین دوران منم بلکه در هر دور، شاه جان منم
باب علم و نقطه‌ی عرفان منم آنچه کاندروهم ناید، آن منم
من بمعنی بحر ذخارت کنم
گرچه از معنی و صورت بالو صول مطلقم در نزد ارباب عقول
لیک بر ارشاد خلق اندر نزول هر زمان ذاتم کند صورت قبول
تا بصورت معنی آثار کنم
انبیارا در نبوت رهبرم اولیارا در ولایت سرورم
مصطفی را ابن عم و یاورم حیدرم من حیدرم من حیدرم
نک خبر از سر کرات کنم
جلوه گر هر عصر در یک کسوتم این زمان اندر لباس رحمتم
بین علی رحمت ذوالقدرتم گر شوی از جان گدای همتم
ای «صفی» من نور انوار کنم
در خصالم رحمة للعالمین در جالم راحم رحم آفرین
در جلالم پادشاه یوم دین در گه ایاک نعبد نستعین
بین مرا کز شرک بیزارت کنم
من صراط مستقیمستم، هله هر چه جز من راههای باطله
یک نگاهم به ترا از صد چله دل بمن دراهد ناکن یکدله
تا بر راه راست پادارت کنم
تا نه بیرونست برد دیورجیم ای برادر زین صراط مستقیم
زن بنام من همی بی ترس و بیم دم زبسم الله الرحمن الرحیم
تا که حفظ از شر اشارت کنم
من طلسم غیب و کنز لاستم چون به کنز لاریسی آستم
یعنی از آلا و لا بالاستم نقطه ام بارا به با گویاستم
بین یکی تا واقف از کارت کنم
مظهر کلّ عجایب کیست؟ من مظهر سرّ غرایب کیست؟ من
صاحب عون نوایب کیست؟ من در حقیقت ذات واجب کیست؟ من
کثر مغرّتا راست رفتارت کنم
گر ز سر خود زنم دم اندکی خاطر لغزنده افتد در شکی
اینقدر دان گرتو صاحب مدرکی نیست پیدا هزاران جز یکی
گر کنی شک بند پندارت کنم

از: حکیم شرف الدین شفائی اصفهانی (شفائی)

نقش پای علی

ثالث خالق و رسول، علی ست
کاین دورا غیر او سوم نه رواست
بخداییش می پرستیدند
که شود مشتبه بحق متعال
نپرستید تا ندید عیان
جامه‌ی تن ز خود فکندی دور
که به تن بود آن نه برجانش
نقش پای علی ست تا دانی
حجت هل تل علی الانسان
از همه اعدل، از همه اعلم
دیگری ائما ولیگم ست
انزع از شرک و از علوم بطین
سجده نا کرده، مهر رفته فرو
ردّ خورشید یک دو نوبت کرد
گرد جهل از جهانیان رفتی
نسخه‌ی جامع جمیع صفات
ذات، مخفی، صفات، مذکور ست
هم تو منصوص علّم الاسما
دست ساز محبت خود کرد
خلقت خاص احسن التقویم
و آن امانت بجز خلافت نیست
که صفات مقابل افتاده ست
نامزد شد خلیفة الهی
عالم از کرده‌ی تو ساخته اند

بعد حمد محمد آنکه ولی ست
عقل و برهان و نفس هر سه گواست
چون گروهی یگانه اش دیدند
حبّذا امایه‌یی بلند کمال
دید معبود را به دیده‌ی جان
ساختی با خدا چو بز حضور
بود غفلت ز سلخ پیکانش
آنکه مهر نبوتش خوانی
بر کمالات او بود برهان
اشجع و اصلح، افضل و اکرم
یکی از فضل او غدیر خم ست
خواندیش انزع البطین شه دین
بد سر مصطفاش بر زانو
دعوتش را کریم اجابت کرد
از سلونی حدیث چون گفتی
ای تو آینه‌ی تجلّی ذات
در نمود تو ذات، مستور ست
هم تو مخصوص لطف کرّ منا
خلقت ایزد بصورت خود کرد
دادت از جامه‌خانه‌ی تکریم
جز تو کس قابل امانت نیست
زان ترا کار، مشکل افتاده ست
بتو از ملک ماه تا ماهی
تا ترا پرده‌ی تو ساخته اند

وجہ ولایت

عارفان را جنت مشہودہ است
 ہر کسی را در جہان کی حاصل است؟
 جنتی پر از نعیم معنوی ست
 ہشتیمن خود جنت ذات خداست
 از رسالت بین نبوت مشہر
 وان یکی وجہ ولایت بی شکی
 بادہای فیض ربانی بہ جام
 فیض حق با واسطہ یابد
 کاورد وحی خداوند جلیل
 یابد از وجہ ولایت گاہ گاہ
 دارد و می باشدش وجہ دگر
 کردہ از ارسال خلقی مستفیض
 باسط وحی آن رسول محتشم
 در مراتب جملہ راتب آمدہ
 ہم رسالت بافتوت باشدش
 وین نبوت بر ولایت افسرست
 ہر نبی یی خود ولی مطلق ست
 ہر نبی خود با رسالت کی بود؟
 ہم نبی و ہم ولی و ہم رسول
 وز ولایت محترم دار بقاست
 آن مقید باشد و این مطلق ست

زاهدان را جنت موعودہ است
 این چنین جنت کہ مارا درد دل است
 این جنان کا درد دل ما منطوی ست
 ہفت جنت از صفات سبعہ خاست
 در نبوت بین ولایت مستتر
 خود ولی را وجہ می باشد یکی
 می رسد بی واسطہ اورامدام
 لیک از وجہ نبوت ہر نبی
 واسطہ چہود؟ نزول جبرئیل
 همچنان بی واسطہ فیض الہ
 خود رسول این ہر دو وجہ معتبر
 وان بود وجہ ولایت بس مفیض
 مصطفی ختم رسل، فخر امم
 جامع ہر سہ مراتب آمدہ
 ہم ولایت ہم نبوت باشدش
 این ولایت از نبوت برترست
 ہر رسولی خود نبی بر حق ست
 ہر ولی را خود نبوت کی بود؟
 جز رسول اللہ کہ بُد باب بتول
 از نبوت منظم دار فناست
 آن بشر را نعمت و این وصف حق ست

این با استعداد هر قومی مُعِد
خود ولی کامل آن باشد که او
ذکر او باشد خفی و هم جلی
الولی، اسم علی عالی ست
الولی در بزم ما، ساقی بود

وین با استعداد هر دوری مُمِد
باشد اخلاقش همه اخلاق هو
الولی، الولی، الولی
در ولایات ولایت، والی ست
هم بحق فانی و هم باقی بود

دولت آل علی

نازم آن ماهی که خورشید فلک تابید ازو
کز افق گوید نشان یا ماه و یا خورشید ازو
تا تو هم نادیده بگشایی لب تمجید ازو
آنکه جان داد و جهان شد زنده‌ی جاوید ازو
بی خیال از آنکه باطل حرف حق نشنید ازو
و آنکه بنیان ستم بی شاخ و بن گردید ازو
گر چه قد افراشت در آغاز و سر پیچید ازو
دولتش شد سرنگون و آنچه شد تولید ازو
دست حق خواهد بساط چیده‌اش برچید ازو
دولت آل علی نازم که حق پایید ازو

ماه من تابید و شد تابان رخ خورشید ازو
روز بسیارست و شب در گردش خورشید و ماه
دیده‌ی حق بین گشا و طلعت حق باز بین
آنکه زاد و مرد آیین ستم از زادنش
آنکه باطل از کسی نشنید و خود جز حق نگفت
آنکه با خون بوستان معدلت را آب داد
عاقبت دیدی که ظالم پیش پایش سر نهاد
عاقبت دیدی که ظالم بر سر دولت نماند
دولت باطل نیاید و بر بپاید، دیر و زود
دولت امروز ما از دولت آل علی ست

شمس وجود

رنجها برده فراوان، هنر آموخته‌ام
نی خطا گفتم، جز عشق ندارم هنری
تا نموده‌ست ز خود بی خبرم جذبه‌ی دوست
کیمیا گر شده از اشک سپیده‌ورخ زرد
رسم بیداری شب، شیوه‌ی افغان سحر
شیوه‌ی رهروی و پیشه‌ی قلاشی را
از گدایان در میکده شانان سلوک
نظری دوست بحالم ز عنایت فرمود
ذره‌ام وز اثر تربیت شمس وجود
شه مردان اسدالله که از همت وی
اقتدا هست پسر را بپدر حبّ علی
وز همه عشق ترا خوبتر آموخته‌ام
بهمه عمر همین یک هنر آموخته‌ام
علم آگاهی سیم وزر آموخته‌ام
صنعت سیم وزر آموخته‌ام
ز سگان تو و مرغ سحر آموخته‌ام
از رفیقی دوسه بی پا و سر آموخته‌ام
طرز بخشیدن تاج و کمر آموخته‌ام
آنچه آموخته‌ام ز آن نظر آموخته‌ام
تربیت کردن شمس و قمر آموخته‌ام
پنجه بر تافتن شیرنر آموخته‌ام
من خلف بوده‌ام و از پدرم آموخته‌ام

شاعری رازی منقبت شاه، «محیط»

از ازل، نی زپی کسب زر آموخته‌ام

از: میرزا محمد نصیر حسینی فرصت الدوله‌ی شیرازی (فرصت)

مستزاد

ای دریغا در جوانی کرد پیر این چرخ پیرم - زار و نالان و ضریرم
شد قلم جای عصا در کف زدست جور تیرم - جز عصا کو دستگیرم
خود نه پیر سالخوردم، گر بقامت همچون دالم - خرد سالم خرد سالم
گردش گردون دون در خرد سالی کرد پیرم - شد کمان قدچو تیرم
همچون منعم گون باشد مر مرا صد گونه نعمت - نی ز مال و نی زد دولت
داده نعمتها چو از فضل و هنر حیّ قدیرم - آن خداوند خبیرم
هم بگاه نقش دلکش همچون مانی بی بدیلم - اندرین فن بی عدیلم
هم بگاه فضل و دانش همچو اعشی بی نظیرم - در سخندان شہیرم
در نجوم و نحو ایدر همچو بوسهل و تمیمم - نیز حکمت را علیم
هم به نثر و نظم اکنون همچو و صاف و ظہیرم - شعر تازی را جریرم
با چنین فضل و هنر باشد مرا تفضیل دیگر - کان بود از فضل برتر
باشد آن تفضیل مداحی بدر گاه امیرم - آن شه گردون سریرم
پیشوای دین امیر المؤمنین شاه ولایت - منبع جود و عنایت
آنکه گردون پیش ایوان درش گوید قصیرم - عرش هم گوید حقیرم
علت ایجاد امکان مخزن اسرار یزدان - مطلع انوار ایمان
کافتاب از نور رأی انورش گوید منیرم - هم ز رویش مستنیرم
از پی تحریر هر حکمی که از وی گشته صادر - هم بباطن هم بظاهر
تیر را فخر اینک در ایوان او کمتر دبیرم - تا که بر چرخ مدیرم
قنبرش رامی سزد تا حکمت آموزد به لقمان - وین شگفتی نیست از آن
بل عجب هم نی که گوید پیر هر روشن ضمیرم - کاملاً نرا جمله پیرم
پادشاهها سرورا میرا مها بنده نوازا - ای ز مدحت بی نیازا

من که تا مدح تو گویم تو بزرگ و من حقیرم - تو غنی و من فقیرم
 من ذلیل مستجیرت من مطیع و مستعینت - من فقیر و مستکینت
 تو معینم تو ظهیرم تو امیرم تو مجیرم - هم تویی نعم النصیرم
 او را من بنده «فرصت» با تو دارم عرض حالی - تا شود دفع ملالی
 چون تو در هر جای که باشی معین و هم ظهیرم - هم تو خود باشی امیرم
 گر چه از دست جفاهای سپهر از پا افتادم - رو بدر گاهت نهادم
 دانم از پا چون در آیم خود تو باشی دستگیرم - الله الله دست گیرم
 خواهم ایدون سر نهم بر آستان از ارادت - تا مگر یابم سعادت
 تا که جان دارم به تن از در گهت سر بر نگیرم - تا بدان در گه بمیرم
 هم امیدم از تو این باشد که اندر روز محشر - خود ز لطف بیحد و مر
 شافع عصیان شوی نزد خداوند بصیرم - خالق حی قدیرم

نجف، کعبه‌ی جان

قطره جوشان و خروشان می‌زنم
ناخنی بر چشم گریان می‌زنم
بخیه بر چاک گریبان می‌زنم
هر دم آتش در نیستان می‌زنم
خویش را همواره سوهان می‌زنم
ز آن دازشام غریبان می‌زنم
خنده بر چاک گریبان می‌زنم
پس بدان نشتر رگ جان می‌زنم
گاه پیدا، گاه پنهان می‌زنم
چنگ در امان مژگان می‌زنم
خیمه بر نیلوفرستان می‌زنم
شانه بر موی پریشان می‌زنم
پنجه‌ی خونین چو مرجان می‌زنم
خنده بر لبهای خندان می‌زنم
من بهر آتش که دامن می‌زنم
طعنه‌ها بر باغ رضوان می‌زنم
کاروان دین و ایمان می‌زنم
تاز بانم هست دستان می‌زنم
میکنم در کافرستان می‌زنم
ز آن گریز از اهل ایمان می‌زنم
من کز اینسان مشق هذیان می‌زنم

سیل اشکم را به طوفان می‌زنم
تا شود رنگین سر شکم هر نفس
می‌شکافم سینه وز تار فغان
شیر عشقم کز تب سوزان خویش
نیش نا همواریم تا کم زنند
تا رزلفم شاهد اندوه را
می‌کنم لب از شکاف سینه وام
می‌تراشم نیشی از مژگان یار
آفتاب روز ابرم تیغ لطف
از کفم گردل رباید آستین
زاده‌ی کب و هوای ماتمم
هیچم از تحصیل حاصل باک نیست
بر رخ نیلی چو دریا دمبدم
در میان گریه چون دل‌های چاک
اوج می‌گیرد بجای شعله موج
دوزخ عشقم کز آب و رنگ خویش
لشکر کفرم که در شبهای زلف
بلبل عشقم که بر گل‌های داغ
خیمه را از کشور اسلامیان
در مسلمانان مسلمانی نماند
نی غلط گفتم چه کافر نعمتم

این ستمکاران به تیغم گز زنند
 مهر با کین چون در آمیزم که دم
 گوهر تاج ابوطالب، علی
 آنکه بر نقد مدیحه صبح و شام
 روز و شب در صحن میدان ثنائش
 مورم و گر لطف او باشد رفیق
 آنکه شبهش را بدعوی وجود
 می کند تصدیق او امکان و، من
 می کنم حاضر نجف را در خیال
 در ره اخلاص آن در نجف
 چون بوصفش می کنم طیّ خیال
 وصف جودش را به مشک چین رقم
 هم بتکلیف بهار خلق او
 هم با آهنگ نوای وصف او
 جرم می گوید زابر رحمتش
 عفو او ابرست و می گوید که من
 می کند خصمش چو در خاطر خطور
 خاک صحرای نجف را ز افتخار
 منکه بر لوح ثنائش روز و شب
 کلک اخلاصم که نقش مهر او
 «طالبم» لیک از صفای اعتقاد
 منکرش از ره چو می جوید کنار
 بحر اخلاصم ز باد اعتقاد
 میکنم چون کنه ذاتش را خیال
 قلزم شوقم که بایادش مدام
 آهوی آواره ام فال وطن

بوسه شان بر تیغ بر آن می زنم
 از ولای شاه مردان می زنم
 کز ثنائش موج عثمان می زنم
 سکه ی حسان و سبحان می زنم
 بر کمیت خامه، جولان می زنم
 تاخت بر ملک سلیمان می زنم
 هر زمان صد نقش بطلان می زنم
 خنده بر تصدیق امکان می زنم
 پس طواف کعبه ی جان می زنم
 بوسه بر ریگ بیابان می زنم
 سیر صد رنگین گلستان می زنم
 بر ورقهای زرافشان می زنم
 خنده ی گل بر زمستان می زنم
 طعنه بر مرغ سحر خوان می زنم
 غوطه در دریای غفران می زنم
 قطره بر گلزار عصیان می زنم
 غوطه در سیلاب نسیان می زنم
 بر سر کحل صفاهان می زنم
 طرح معنی های الوان می زنم
 بر نگارین صفحه ی جان می زنم
 در ولایش دم ز سلمان می زنم
 بر میانش تیغ برهان می زنم
 موج بر بالای عثمان می زنم
 غوطه ها در بحر عرفان می زنم
 چار موج از چار ارکان می زنم
 در پناه شیریزدان می زنم

از: میرزا یحیی مدرّس اصفهانی (یحیی)

این علی ست کوثر

ای سهیل رخشان، زهره‌ی درخشان، بارخ چو خورشید، ابروی هلالی
در هلال جامم، ای مه تمامم، آفتاب تابان کن علی التّوالی
زان فروغ رخسار، طره‌ی سیه سار، آمده لیالی است، روشن از لئالی
زان دو جعد طرّار، چهره‌ی پری وار، مختفی لئالی در دل لیالی
دانه‌های خالت، صید مرغ جان کرد، زیر دام زلفت، مرغ دل فغان کرد
حالتم نوان کرد، قامتم کمان کرد، چشم انقلابی، قد اعتدالی
بر نثار راحت، روح راست پستی، در مقام درکت، شوق راست مستی
در طریق عشقت، عقل راست سستی، در بیان حسنت نطق راست لالی
زالتهاب فکرت، تنگ شد مجالم، کن زفر طرحت، یک نظربه حالم
محو و هائمم کن، از مدام حالی مست و بیخودم کن از شراب جالی
از خم غدیرم، نیست کن ز هستی‌های مه منیرم، بی نیاز هستی
زانکه میکشانش، بی غرور و مستی، صدهزار خم را، کرده اند خالی
ای شعاع رویت، نور آیه‌ی نور، ای فروغ کویت، طور شعله‌ی طور
شد بصفحه‌ی باغ، نور طور مسطور، در چمن بچم بین، صنع حقتعالی
در چمن چمانند، دلبران طنّاز، شور عاشقانه، شاهدان غمّاز
سروسان روانند، گرم جلوه و ناز، مست و بی محابا بخرند و لا ابالی
ما به عشق و در حسن آفت جهانیم، در مراتب عشق، و رده‌ر زیانیم
ما و دوست امروز شهره در جهانیم، ما به بی‌عدیلی او به بی‌همالی
عشق را نشاید، کرد مدح و توصیف، حسن را نباید، گفت وصف و تعریف
جذبه‌ی بی‌ست وجدی، مقصدیست، شوقی مطلبی ست ذوقی و حالتی ست حالی

هائمند و حیران، والهند و شیدا، ممکنات یکسر، کاینات یکجا
 در مقام و قدری، کز علو شد اعطا، از علی اعلی بر علی عالی
 گر خدایش خوانم، کفر و اوضح ست آن، لیک نکته ی نعر از کلام من خوان
 بر خدایی او، خواهی ار که برهان میرود در آتش چون خلیل، غالی
 ذات بهیمالش، مظهر العجائب، شخص بی مثال، مظهر الغرائب
 بنگرد جلالش، هر که هست طالب، مجد کبریاتی، فرّ ذوالجلالی
 زامراو چو باری، جاری ست و ساری، خنس جواری، کنس سوار
 حالت خریفی، جلوه ی بهاری، نفخه ی دبوری، نفحه ی شمالی
 نافذ از کلامش، نائبات حتمی، ساری از مرامش، حادثات رسمی
 دائم از دوامش، مدرکات وهمی، قائم از قوامش، قوه ی خیالی
 بود اهل دین را، سالک مسالک، خیل مسلمین را ناجی از مهالک
 رایت و را بود در همه معارک، نصر در حواشی، فتح در حوالی
 مصطفی چو مأمور، شد با مرد اور، تا کند پدیدار، قدر و جاه حیدر
 در غدیر خم ساخت، حضرت پیمبر، از خشب متکا، از قتب نهالی
 آن عریشه را شاه، چون به عرشه بنشست، روی یار در رو، دست دوست در دست
 گفت: هست مولا، بر بلند و بر پست، این علی که فردست در نکو فعالی
 این علیست مقصد، این علیست مقصود، این علیست حامد این علیست محمود
 این علیست شاهد، این علیست مشهود، این علیست متلو، این علیست تالی
 این علیست سید، این علیست سرور، این علیست جنت، این علیست کوثر
 این علیست هادی، این علیست رهبر، این علیست والا، این علیست والی
 ذره یی ز لعلش، نوش سلسبیلی، قطره یی ز علمش، علم جبرئیلی
 فرد بی عدیلی ست، او ز بی عدیلی، مثل بی مثالی ست، او ز بی مثالی
 ای وصی احمد، ای امام بر حق، کز علو رتبت، ز بیدت انا الحق
 آفتاب روشن، آسمان از رق، نزد بخشش تست، کاسه ی سفالی
 هائمست دانا، با هم درایت، کز چه بعد احمد از ره غوایت
 سلب شد ز حیدر، مصب ولایت، غصب شد ز زهرا، با فک عوالی؟
 بعد مصطفی گشت، از چه نقض میثاق، آتش عمر کرد پر شراره آفاق
 درب خانه یی سوخت، بر زعرش خلاق، اف زبده نهادی، وه زبده خصالی

پس بروی زهرا، زد چگونه سیلی، شد زدست جورش، آفتاب نیلی
شد معزّزان را مایه‌ی ذلیلی، با همه مفاخر، با همه معالی
از لگد شکسته، خصم پهلوی او، با غلاف شمشیر، خسته بازوی او
سقط محسن از تن، برده نیروی او، از هدی سبق برد، قائد ضلّالی
آن لگدچو آمد، آن شررچو افروخت، ابن سعد دریافت، شمر شوم آموخت
سینه‌ی ازین خست، خیمه‌ی ازان سوخت، کز سرادق عرش، داشت رتبه عالی
پاوچکمه‌ی شمر، کرد آنچه تاثیر، عاجز است از ذکر، نطق گاه تحریر
آه کزنوشتن، خامه گاه تحریر، می کشدچو «یحیی» خحلت ازموالی

هژبر بیشه‌ی دین

که کارها گره‌ست و گره گشا، شمشیر
که ره‌بپای بریدن توان نه با شمشیر
نه از بریدن یابد همی بها شمشیر
که هیچ‌گه نبریده‌ست روح را، شمشیر
تراست طرف کمر گنج و ازدها شمشیر
توان زدست تو خوردن باشتها شمشیر
که پیش او همه شمشیرهاست ناشمشیر
کند جراح‌ت آزرده، توتیا شمشیر
که ابتدای قلم راست انتها شمشیر
بیک اشاره‌ی ابرو کند ادا شمشیر
چنانکه درج نمایند در عصا شمشیر
فتد بدست، نسا‌زند از طلا شمشیر
اگر چه هست کلید در فنا شمشیر
زبان نهفته زند زخم و بر ملا شمشیر

* * *

نموده هم‌ره‌ی دست مصطفی شمشیر
زند بر آتش و بر آب، خویش را شمشیر
عجب که گام‌زند در ره خطا شمشیر
ببوسه تاریک سلطان اولیا شمشیر
که در کفش بود از قدرت خدا شمشیر

چو خامه راست کند جمله کارها شمشیر
قدم بکار بود نی زبان بوا‌دی عشق
ببر ز خلق که یابی بها به نزد خدای
لطیف گرد و بیاسای از گزند زمان
از آن کمر که به زر بسته‌یی بموی میان
چنانکه گرسنه، مغز قلم بذوق خورد
تراست از مژه چون ذوالفقار شمشیری
چونک آن مژه سازد بغمزه، ناخن تیز
به تیغ ختم شود کار خامه، عقل گواست
زبان هر آنچه نیارد ادا نمود بنطق
نهفته نرگس او غمزه در غلاف نگاه
هنر بکار نه زینت بود که تا آهن
بنای خانه‌ی هستی از دست پا برجای
میان تیغ و زبان فرق این بود که بدل

چه در جهاد و چه در خطبه چون عصای کلیم
برای شربت خونی که فارغ آشامد
دم جهاد سلو کش بود به سمت صواب
نکرده ترک ادب غیر ازین که آزرده‌ست
علی‌عالی اعلی، هژبر بیشه‌ی دین

غضنفری آخ بسر پنجه شجاعت او
 بود محال که تا بر بدن بود یک سر
 زهول نعره ی تکبیرا و عجب نبود
 اگر اشاره کند ابروی سیاست او
 میان باطل و حق حجتش نماید فرق
 بدست او مگر آمندم زپای بنشینند
 زیوسه یی که بتارک زدش به ترک ادب
 زهی عدو فکنی کز نهیب نعره ی او
 چین که رشته ی الفت نمی برد ز عدوت
 دم عتاب تو با اهل شرک، پنداری
 ینام تیغ تو مانا دریچه ی اجل ست
 ز خون خصم تو گلگونه ریزد از رخسار
 دم معارضه از دشمن انتقام کشد
 چنانکه بوسه رباید تصوّر از لب یار
 چو با خوارج خصم تو آشنا گردد
 شجاعت و کرم از یک قبیله اند از آن
 زروی خصم تو صد بوسه می رباید فاش
 زیس گرفته سراپا نگار، پنداری

* * *

ببحر دست تو گردیده است دریا و رز
 کند همیشه قناعت به استخوان عدو
 هما بر آمده گویی ز بیضه ی پولاد
 جز استخوان عدو هیچ طعمه نپسندد
 صداع خصم ترا تیغ می کند زایل
 مگر خمیر و وجودش ز آهن دل اوست
 سپاه خصم تو گمراه وادی عدمند

* * *

شها فرشته پناها تویی که همچو شهاب

بروز معر که چون گردد آشنا شمشیر
 شود چو گوهر خود از کفش جدا شمشیر
 که میل سر مه شود در کف قضا شمشیر
 بیاد حمله بگرداند آسیا شمشیر
 بدان شتاب که عضوی کند جدا شمشیر
 که رخنه رخنه شود چون هزار پا شمشیر
 هنوز پردن نشین ست از حیا شمشیر
 بدست خصم شود کند چون عصا شمشیر
 بدان رسید که ثابت کند وفا شمشیر
 چو روز برق همی بارد از هوا شمشیر
 کز آن بخصم نماید همی لقّا شمشیر
 نگار بسته عروسی ست فتح را شمشیر
 جدا زبان عتاب تو و جدا شمشیر
 مجاهدان تو گیرند از هوا شمشیر
 بهیچ دل نتوانند شدن جدا شمشیر
 بود بطبع تو هم گوهر سخا شمشیر
 بین بین که چها می کند چها شمشیر
 بحون خصم تو دستی ست در حنا شمشیر

از آن بخون عدو می کند شنا شمشیر
 بین چه خصلت نیکوتر است با شمشیر
 ویابر کمد از بیضه ی هما شمشیر
 هماست اینکه تو داری بدست یا شمشیر
 بلی بلی بود این درد را دوا شمشیر
 که سوی خصم تو آید بغل گشا شمشیر
 اجل رهی ست نمایان و رهنما شمشیر

* * *

برجم دیو کنی آتش عصا، شمشیر

کمین غلام باخلاص «طالب» آنکه زند
امید هست که داری بنانش را بقلم
قوی کنی اثر دست او چنانکه برد
چو دید آیت سیف اللهی بشأن تو کرد

بدوستی تو با خصم دایما شمشیر
همیشه ثابت و لازم چو قبضه با شمشیر
سبوی کلک گهر بارش التجا شمشیر
ردیف مدح تو با شاه لافتی شمشیر

از: آقا محمد میرزا جیحون یزدی (جیحون)

مسمط مسدس

ای پری سیر لعبت، با فروغ بر جیسی وی فرشته خود دلبر، با فریب ابلیسی
می بده که گلشن یافت، مرغکان تقدیسی سرو بن چو آصف زد، دم ز علم ادیسی
نسترن بباغ آمد، با جمال بلقیسی
برگ گل بباد آراست مسند سلیمانی
وصل گل چو بلبل دید، حال او مشوش شد در چمن ز بس غلطید، بال او منقش شد
گویی از شرر ز آدم سینه اش پر آتش شد گه زناله بیخود گشت، گه زجدبه درغش شد
عاقبت از او بستان جانفزا و دلکش شد
بس به نای جسمانی زد نوای روحانی
کس نداند از غبراجوش این لطایف چیست؟ وز شقایق و نسرين زینت مواقف چیست؟
گر زریزش ابرند، رنگشان مخالف چیست؟ ورز گردش چرخند، بویشان مؤلف چیست؟
شرق و غرب گیتی را، اینهمه طرایف چیست؟
آسمان مگر آید بر زمین به مهمانی
تاج مریم گلبن از مطر، مکتل دان وز زمرّدین سبزه ساق او مخلّل دان
باد نافه آگینش، جبرئیل منزل دان غنچه ی نو آیینش عیسی ممثّل دان
قمری مطوق را، راهبی مسلسل دان
می زند همی ناقوس، چون کشیش دیرانی
ای پسر زبالایی، رخ بتاب و پستی کن سرّ وحدت ار خواهی، ترک خودپرستی کن
در گسستن از اغیار رخنه ها به هستی آن سیر حال مدهوشان در می الستی کن
تا شود ترا ممکن، باده نوش مستی کن
عالمی بجو باقی، کاین جهان بود فانی
کم به قلزم حیرت از خرد سفاین ران کاین شد از چه رو بوجهل و آن شد از چه ره سلمان؟

گر خود از سرشت ست این، اوسرشتشان ارکان ور ز سرنوشت ست این او نوشتشان عنوان
 کز سر اداق واجب، تا مضایق امکان
 کس نداند این اسرار جز علی عمرانی
 شاه لافتی حیدر، کایزدی روان با اوست در زمین و از قدرت کار آسمان با اوست
 آسمان چه حد دارد؟ نظم لامکان با اوست لامکان ندانم چیست، ظاهر و نهان با اوست
 ظاهر و نهان رانیز، بذل جسم و جان با اوست
 با اساس رحمانی ست در لباس انسانی
 هم خلیل و نمرودش سوی آستان پویند هم کلیم و فرعونش، بوس آستین جویند
 کعبه و کلیسایش، گرد رهگذر بویند زاهد و قدح خوارش، زاشتیاق رخ مویند
 بر جلالتش ذرات لاشریک له گویند
 از حدود اجرامی تا ثغور ارکانی
 ای شهی که از دلها مرتفع غرُف داری گر چه نزد کوتاه بین خیمه در نجف داری
 گه به سینه‌ی سینا، ساز لا تخف داری گه به عرشه‌ی منبر، کوس من عرف داری
 وه از آن خدایی دُر، کش تو در صدف داری
 ای بس از رسل کو راست غرق بحر حرانی
 در ممالک ایجاد، مالک الرقابی تو در عوالم ابداع، کاشف الحجابی تو
 در حدایق فردوس، معنی ثوابی تو در سلاسل نیران، صورت عقابی تو
 در دفاتر کونین، فرد انتخابی تو
 بل تویی دو گیتی را هم بناوهم بانی
 هم برون ازین افلاک ای بسا فلک اوست همدر کن فلکها نیز، ای بسا ملک از تست
 از ملایک ار پرسند ذکریک بیک از تست بهرذکرشان در مغز، حس مشترک از تست
 جس مشترک را باز دمبدم کمک از تست
 جز بذات تو در کیست این صفات ربّانی؟
 خسروا من آن (جیحون) کز تو بحر لؤلؤیم لیکن این زمان آلام، کرده کمتر از جویم
 ظلمت بصر افزود بر سپیدی مویم آگهی چو از دردم، زیبداز تو دارویم
 چون ترا ثنا گویم، کی هنر دوا جویم
 از حکیم زردشتی، یا طبیب نصرانی؟

خضر شوق

کرده تسخیر ماه تاماهی
داده زیبا خط یدالّهی
کرده جا چون کبوتر چاهی
ماه نور امدام چون ماهی
کرده جادر تن خرد گاهی
چون به گردون قضای نا گاهی
لطف پهنان به معذرت خواهی
گر نماید کرشمه همراهی
فتنه قایل به عجز روباهی
این زبی اشکی، آن زبی آهی
کز چه رنجست گونه ات کاهی؟
بر شب قدر طعن کوتاهی
خاکروب در شهنشاهی
مظهر قدرت یدالّلی
عقل را از محیط گمراهی
کام بخش ست هر قدر خواهی
سرهمت او ندهد تن به ننگ جولاهی
لبش از یارب سحر گاهی
ندهد تن به ننگ جولاهی
که بود مایه دل آگاهی
نشود قاصد صباراهی

حسن آن دلربای خر گاهی
عارضش مجضر نکویی را
خال سبزش به چاهسار ذقن
ساغر آساکشیده خط لبش
دلربا نرگس جنون افزاش
غمزه غافل شکار در نگهش
جور، ظاهر به مصلحت سوزی
نگهش راه آشتی سپرد
پیش چشمان شیر هیبت او
دل و چشم ز روی او خجلند
روی او برگ لاله را گوید
داد از آن زلف عنبرین که زند
با چنین زلف می تواند بود
شاه خیبر گشا که پنجه ی اوست
آنکه ارشاد او بر دبکنار
جرم پوش ست هر قدر کوشی
سایلان درش فرو نارند
بحر لبیک را بجوش آرد
عنکبوت دیار همت او
بی نیام نسیم روضه ی او
از دیار سحر به کشور صبح

از اثر او فتاده بود مرا
مرقدش تا نکرد جلو، نکرد
ای خدیوی که ترک صبح تراست
اسداللهی و صلابت تو
شیر گردون چو صولتت بیند
دل برون نهد از طریق تو گام
تو مصیبی در اجتهاد امور
هر چه جز وصف تو، همه هذیان
نیشتر گردد و بدل شکند
یا وصی النبی بدر گه خویش
خضر شوق توام دلیل بس ست
«طالب» از راه اختصار در آی
تا زبان یا بد از غذای سخن
همه از شکر و از ثنای تو باد

گریه و ناله‌ی سحر گاهی
اشک من اشکی، آه من آهی
یکی از بندگان در گاهی
کرد رنگ ستیزه را کاهی
شرمش آید ز لاف روباهی
که نیاید ز خصر گمراهی
دیگران جمله مخطی و ساهی
هر چه جز مدح تو، همه واهی
حاسدت را خیال بد خواهی
برسان گرداین رخ کاهی
گو مزن بخت فال همراهی
که بود زیب قصه، کوتاهی
لذت شامی و سحر گاهی
نطق را قوت سالی و ماهی

کعبه‌ی مراد

روز و شب از نهیب تو گردیده رنگ رنگ
طوفان ماهیان بود از جنبش نهنگ
عنقا بروز جنگ بر آری بزیر چنگ
این یک سرش ختاب گرفت کن یکی فرنگ
یک نیمه گشته ظاهر و یک نیمه زیر تنگ
گل‌های آتشین جهد از نعل اوز سنگ
در طوق تو ز قوس و قزح چرخ نیل رنگ
تیر فلک ز سهم تو شد راست چون خدنگ
منقار را و چنانکه بخون ناخن پلنگ
تیغ دو سر در آورد او را به پالهننگ
کیخسرو از شکوه و تهمتن به فروهننگ؟
هر مورصد تهمتن و هریشه صد پلنگ
تابی غبار لشکر دشمن کند کرنگ
پیکی است در رکاب تو با صد هزار ننگ
بر بسته تا بعرض رساند صدای زنگ
از حمله‌ات زهم گسلد چون صف کلنگ
غواص بحر جنگ شود باتن پلنگ

* * *

ز آینه نیست روسیه‌ی بر سپاه زنگ
گر زهره همچو عود بر آتش بسوخت چنگ

ای با سپهر بوقلمون هیبتت به جنگ
تیغ نهنگ معرکه و جوش جوهرش
شیر حقی و طایر فرخنده یا علی
دستت بذوالفقار دوسر یک اشاره کرد
بر تنگ دلالت مه نو حلقه‌ی بی بود
برقی ست دلدل تو که گریگردد به کوه
در بند تو به سلسله‌های مزر آفتاب
در قبضه‌ی مراد تو خم شد کمان چرخ
طوطی بقصد کشتن باز از عدالتت
گردون ز بارگاه تو گردن اگر کشد
ای شهسوار ملک عرب کی رسد بتو
روز و غاز خیل سلیمان جشر ترا
روی زمین بموی سفید آفتاب رفت
ناچرخ بکف دوان مه یک هفته بر فلک
زنگ زری که ماه نوش یک زبانه است
شهباز قدرتی وصف دشمنان تو
تیغ که فرق تا بقدم غرق گوهر ست

خصم از تو روسیه به سیه بختی خودست
پیش تو شاه متقیان هیچ دور نیست

ای میر نحل چاشنی شهد نطق تو
تو مظهر عجایبی و در ثنای تو
شرمنده ام که تفحه من نیست جز سخن
گلدسته نیست، شاخ گیاهی ست پیش تو
«اهلی» سگ تو است و بدین افتخار اوست
هفتاد سال در رهت ای کعبه‌ی مراد
یارب مقام روضه‌ی شاهم کن از کرم

دارد حلاوتی که در آرد شکر به تنگ
عقل و حواس بی خود و فهم خواص رنگ
از راه نظم قافیه‌ی تنگ بسته تنگ
این نخل گل که طبع من آراست شوخ و شنگ
ترسم کزو کنند سگان در تو ننگ
رفتم بفرق و باز نماندم بغدر لنگ
چندانکه مانده است مراد جهان درنگ

مقتدای عالم

هر گز کجا پیدا شود، چون شکل قدّ یار من
نخل از عرب، سرو از عجم، ترک از ختا، ماه از ختن؟
آن زلف و روی لاله گون آن عارض و رنگ چو گل
بامشک، خون باشب شفق با خور، سحر با گل، سمن
روی و لب آن حور و روش، گوید بصد هشیار و مست
اینک بهشت، اینک شراب، اینک عسل، اینک لبن
با آب و تاب و رنگ و بو، باشد ز عکس روی او
گر لاله روید از چمن، گر ارغوان، ورنسترن
چون من ضعیفی ناتوان، دارد حریفی در جهان
بس تندخو، بس جنگجو، بس عشوه گر، بس غمره زن
دارم هزارارن داد ازو، باشد بفریادم رسد
سلطان دین، برهان حق، شاه زمین، میر زمن
شاه نجف، گنج شرف، بحر عطا، کان سخا
هم مرتضی، هم مجتبی، هم بوالعلا، هم بوالحسن
شاهی که در روز غزا، با صد هزاران ازدها
یک اسبه شد، یک مرده زد، یک توقبایک پیراهن
آیینی شمشیر او گیتی زدود از زنگ کفر
حتّی ختا، حتّی ختن، حتّی حبش، حتّی یمن
جان از غم دین در غزا، کردی فدا بهر خدا
آن شاه دین، آن شیر حق، آن رهنما، آن صف شکن

زان شیر حق خواندش خدا، کورا نبودی دروغا
 هرگز کمین، هرگز کمان، هرگز زره، هرگز مجن
 در طینت آن پاکدل، در خاطر آن پاکدین
 حاشا خطا، حاشا خلل حاشا شرر، حاشا فتن
 خواهم که از تیر قضا، پیوسته باشد دشمنش
 تن در هدف، جان در تلف، پادر لحد، سر در کفن
 از ذوالفقار مرتضی، افتاده صد دشمن زجا
 لب بی زبان، کف بی بنان تن بی روان، سرب بی بدن
 چون خوان احسان می نهد، لطفش صلا در می دهد
 کودیو ودد، کونیک وید، کورندوشه، کومر دوزن؟
 او حرب جان و دل کند، حاسد فریب بیهده
 دلها بدر، جانها به زر، اینها به مکر، آنها به فن
 یارش چو گل با آبر و اخشمش چو خس زار و زبون
 اندک ثبات، اندک زمان، اندک وقار، اندک ثمن
 جز مهر او، روز بلا، دست که می گیرد ترا؟
 واللّه نه این، واللّه نه آن، واللّه نه تو، واللّه نه من
 هر جا عدوی خاندان، در خاک بینی چون سگان
 حقّا بکش، حقّا بران، حقّا بکش، حقّا بزن
 گر آب کوثر در گلو، بی اورود، آبش مگو
 گوزهر و گوتلخ آب عم، گو صاف خون، گودردن
 گر شعله ی نار غضب، ن نشانند آب لطف او
 وای ای فلک، وای ایملک، وای انجم و وای انجمن
 آن گنج سرلو کشف، جان گوید اندر حضرتش
 ای راستگو، ای راست رو، ای راست بین، ای راست زن
 زان مقتدای عالمی، کز علم و حلم و مردمی
 رایت ادب، کارت حیا، خویت سخا خلقت حسن
 هر کس که روی از طاعتت بر تافت نتوان گفتنش
 جز کجروش، جز بدمنش، جز بتگر و جز برهمن

کمتر شتر بانت بود ویس قرن کورا قرین
نارد زمین، نادر زمان، نادر قران، نادر قرن
در خاک و خون چون کشتگان، بدخواهت افتد در جهان
بر چهره خون، بر سینه سر، بر سر سگان، بر تن زغن
شاید که در خلد برین، گردد بر غم دشمنت
شهد الشفا، سم الفنا، دار الامان، بیت الحزن
پیدا و پنهان را همه، جمعیت از نظم تو شد
خواهی فلک، خواهی ملک، خواهی پری، خواهی پرن
مداح اهل بیت شد، «اهلی» درین سنت بود
خاکی نهاد، آبی زمان، قدسی مکان، عرشی وطن

داور محشر

ای نثار شام گیسویت خراج مصر و شام
چهره ات افروخته، ماه درخشان را عذار
کا کلت بر آفتاب از ساحری افکنده ظل
طوبی از قدت پیایی می کند رفتار کسب
گل ببویت گر چه می باشد، نمی باشد بسی
گر نسازم سر فدایت بر تو خون من حلال
کو کب اوج جلالی باد حسنت لایزال
شاه خوبانی، چو جولان می کنی بر پشت زین
صد هزاران شیوه دارد آن پری در دلبری
یافتم دی رخصت طوف ریاض عارضش
روضه یی دیدم چو جنت، جنت از روی برده فیض
بر لب آن چشمه از خالش نشسته هندویی
غیرتم زد در دل آتش کز چه باشد بی سبب
خواستم منعش کنم ناگاه عقل دور بین
هندویی کز زیر کی و مقبلی رضوان صفت
خود نمی گویی که خواهد بود ای ناقص خرد
سرور فرخ رخ عادل دل دلدل سوار
حیدر صفدر که درزم از تن شیر فلک
ساقی کوثر، تا ساقی نگردد در بهشت
فاتح خیبر که گر بودی زمین را حلقه یی
قاتل عنتر که بر یکران چو می گردد سوار

هندوی خال ترا صد یوسف مصری غلام
جلوه ات آموخته کبک خرامان را خرام
سنبلت بر روی آب از جادویی گسترده دام
طوطی از لعلت دمام می کند گفتار، وام
مه برویت گر چه می ماند، نمی ماند تمام
و رنمیرم در هوایت، زندگی بر من حرام
آفتاب بی زوالی باد ظلت مستدام
ماه تابانی، چو طالع می شوی از طرف بام
من ندارم جز دلی، آیا نهم دل بر کدام؟
زد صبا ز آن گلستان بوی بهشت بر مشام
چشمه یی دیدم چو کوثر، کوثر از وی جسته کام
چون سواد دیده ی مردم بعین احترام
هندوی شیرین مذاق از دلبر ما تلخ کام؟
بانگ بر من زد که ای در نکته دانی ناتمام
گشته کوثر را حفیظ و کرده جنت را مقام
جز غلام شاه انجم، چاکر کیوان غلام؟
قسور جنگ آور اژدر در لیث انتقام
جان بر آرد چون بر آرد تیغ خونریز از نیام
انبیاء از آب کوثر تر نخواهد گشت کام
در زمان کندی و افکندی درین فروزه بام
می فرستد خصم را سوی عدم در نیم گام

خواجہ ی قنبر کہ ہندوی کمیتش ماہ را
 داور محشر کہ تا ذاتش نگرdd ملتفت
 ابن عم مصطفی بحر السخی، بدر الدجی
 از تقدّم در امور مؤمنان، نعم الامیر
 آنکہ گر تغییر اوضاع جهان خواهد، شود
 وانکہ گر جمع نقیضین آید اورا در ضمیر
 آب پیکانش گر آید دردل عظم رمیم
 سهمہ فی قوسہ کالطیر فی برج السماء
 پشت عصیان را بدیوار عطایش اعتماد
 گر نبودی صیقل شمشیر برق آیین وی
 ورنکردی مهر ذاتش در طبایع انطباع
 ای کہ ہر صبح از سلام ساکنان ہفت چرخ
 وی بہر شام از سجود محرمان نہ فلک
 گر نبودی رایض امرت، بار ہیچکس
 ورنکردی پا بہ ی عونت مدد افلاک را
 آب دریا موج بر گردون زدی گریافتی
 بسکہ دست انتقام از قوت عدلت قوی ست
 از ائمہ ذات مرتاض تو، ممتاز آمدہ
 ای مقال مثل ما قال النبی خیر المقال
 من کجا ومدحت معجز کلامی همچو تو
 سویت این ابیات سست آوردہ و شرمندہ ام
 لیک می خواہم بیمن مدحت پیدا شود
 زور شعر (کاتبی) سوز کلام (آذری)
 صنعت ابیات (سلمان) حسن اقوال (حسن)
 یک تمنای دگر دارم کہ چون در روز حشر
 ز آن میان ظل ظلیل بر سر اندازی ز لطف
 تا درین دیرینہ دیر از سیر سلطان نجوم

خواندہ چون کیوان غلام خورش بدرش کردہ نام
 بر خلایق جنت و دوزخ نگرdd انقسام
 اصل ونسل بوالبشر، خیر البشر، کھف الانام
 وز تقدس در صلوة قدسیان نعم الامام
 شرق ومغرب، غرب ومشرق، شام، صبح و صبح، شام
 آب و آتش را دھد با ہم بیکدم الیتام
 از زمین خیزد کہ سبحان الذی یحی العظام
 سیفہ فی کفہ کالبرق فی جوف الغمام
 دست طاعت را بدامن قبولش اعتصام
 می گرفت آیینہ ی اسلام را زنگ ظلام
 نور ایمان را نبودی در ضمائر، ارتسام
 بار گاہت می شود از شنش جہت دار السلام
 ہست قصر احرامت ثانی بیت الحرام
 توسن گردن کش گردون نمی گردید، رام
 این رواق بیستون ایمن نبودی زانھدام
 قطرہ یی از لجمہ ی قدر تو باوی انضمام
 لالہ رنگ از خون شاہین ست چنگال حمام
 آنچنان کز اشہر اثنا عشر، شہر صیام
 وی کلامت بعد قرآن مبین خیر الکلام
 خاصہ با این شعر بی پرگار و شعر بی نظام
 زانکہ معلوم ست نزد جوہری، قدر رخام
 در کلام «محتشم» ای شاہ گردون احتشام
 گرمی انفاس (کاشی)، حدت (ابن حسام)
 لذت گفتار (خواجو) قوت نظم (نظام)
 بر لب کوثر بود لب تشگان را ازدحام
 وز شراب سلسبیل جرعہ یی ریزی بکام
 نور روز و ظلمت شب را بود ثبت دوام

روز احباب تو نورانی الی یوم الحساب
 روز اعدای تو ظلمانی الی یوم القیام

تا نگوید یا علی ...

ای سواد عنبرین فامت سویدای زمین
موجه یی از ریگ صحرایت، صراط المستقیم
در بیابان طلب یک العطش گوی تو، خضر
مصرع برجسته ی دیوان موجودات را
میهمان داری بالوان های رحمت خلق را
عالم اسباب را از طاق دل افکنده یی
آب شوری در قدح داری و از جوش سخا
از ثبات مقدم خود عذرخواهی می کنی
گرد فانوس تو گشتن کار هر پروانه نیست
تا ز دامن گیریت کوتاه نماند هیچ دست
هر گنهکاری که زد بر دامن پاک تو دست
ساغر لبریز رحمت را تو زمزم کرده یی
انبیا چندین چه می کوشند در تعمیر تو
هست اسمعیل یک قربانی لاغر ترا
گر زبان ناودانت چون قلم می داشت شق
ایمنند از آتش دوزخ، پرستاران تو
غفلت و نسیان ندارد بر مقیمان تو دست
هیچکس نا خوانده نتواند به بزم آمدن
هیچ تعریفی ترازین به نمیدانم که شد
بهترین خلق بعد از بهترین انبیا
تا نگرداند نظر حیدر، نگرده آسمان

مغز خاک از نکه ت مشکین لبانت نافه چین
رشته یی از تار و پود جامه ات حبل المتین
در حریم قدس، یک پروانه ات روح الامین
از حجر اینک نشان انتخابت بر جبین
چون خلیل الله داری هر طرف صدخوشه چین
نیست نقش بوری در خانه ات مسند نشین
می کنی تکلیف خلق اولیّین و آخرین
پای عصیان هر که را لغزید از اهل زمین
نقش دیوار است این جا شهر روح الامین
می کشی چون پر تو خورشید دامن بر زمین
گرد عصیان پاک کردی از رخس با آستین
چون بر حمت ننگری در سینه های آتشین؟
گنج رحمت نیست گرد زردیوارت دفین؟
کز نم خونش نکردی لاله گون روی زمین
پاک می شد از غبار معصیت روی زمین
حقگزاری شیوه ی تست ای بهشت راستین
بر نچیند دانه یی بی ذکر مرغی از زمین
چون در رحمت نداری گرچه دربان در کمین
در تو پیدا گوهر پاک امیر المؤمنین
ابن عمّ مصطفی، داماد خیر المرسلین
تا نگوید یا علی، گردون نخیزد از زمین

نقطه‌ی بسم‌اللهی دیوان موجودات را
شهپر رفعت بود هر حرفی از دیوان تو
سرفراز از اول نام تو، عرش ذوالجلال
چون لباس کعبه بر اندام بت، زیبنده نیست

در سواد تست علم اولین و آخرین
این دو شهپر برد عیسی را به چرخ چارمین
روشن از خورشید رویت نرگس عین الیقین
جز تو بر شخص دگر نام امیرالمؤمنین

شمع شریعت

تا ترک شهر آشوب من، در طره تاب انداخته
سرویش پنهان در قصب، شهیدش جاری در رطب
مویش میان میمش دهن، ماهش رخ و چاهش ذقن
از رشک پرچین سلسله، افکند درچین ولوله
معجون جان، آرام تن، شاه ختا، ماه ختن
از رشک سرد و معتدل، شمشاد بر سرش خجل
تبت سواد موی او، جنت شمیم خوی او
چشمش چو آهوی رمان کاشوب چندین خانمان
زلف سیاهش عنبر، ابروی مستش خنجرا
دوش آن بت فرخنده پی در طره چین، بر چهره خوی
از در آمد تند خو آشفته دل، افسرده رو
گفت: ای حریف ده دله، این خام طبعی کن یله
رندانه پر کن جام می، مستانه شور افکن به نی
جامی دو چون پیموده شد، نفس از خرد آسوده شد
سر مست در گفتار شو، وز ناله قمری وار شو
سر کن به آهنگ غزل، مدح امین لم یزل
او رنگ حق تاج نبی، دریای موج نبی
با روی ملت، روی حق بازوی دین نیروی حق
شیر اجم میر اجل، کز بیم شمشیرش اجل
اوصاف کز آریتش، نتوان و غفاریتش
شمع شریعت، ماه دین، دارای ایمان شاه دین

صد پیچ و تاب از هر خمی، بر آفتاب انداخته
کز آن رطب شوری عجب، در شهد ناب انداخته
وز زلف پرچین و شکن، دروی طناب انداخته
ز ابروی همچون بسمله، شک در کتاب انداخته
شوری ز چشم پر فتن در شیخ و شاب انداخته
وز خون چندین خسته دل، در کف خضاب انداخته
مه با فروغ روی او، رخ در نقاب انداخته
یا ترکی اندر کف کمان، کافر اسیاب انداخته
وز روی همچون آذرا، صد جان بتاب انداخته
با عارض گلگون زمی، صد آب و تاب انداخته
بر چهره یک خرمن زمو، چون مشک ناب انداخته
تا کی ز تاب مشغله، تن در عذاب انداخته
ز آن می که رنگ از عکس وی، لعل مذاب انداخته
در مغز رنج آلوده شد، شور از شراب انداخته
وز طبع گوهر بار شو مست خراب انداخته
کش قرعه بر نام از ازل، شد بو تراب انداخته
سامان معراج نبی، شد ز آن جناب انداخته
سجاده در مشکوی حق، در روی آب انداخته
فریاد الغوث العجل، بر نه قُباب انداخته
در قید قهاریتش، دوزخ رقاب انداخته
تیغ کجش در راه دین، سربی حساب انداخته

خیبر خراب از حول او، ایمان قوی از قول او
 بر نقطه‌ی دین دایره، بر برج ایمان کنگره
 مخلوق خالق منزله، مولود قدرت قابله
 رکنی ز در گه فرقش، طوبی خم از رشک قدش
 از بس کند جاری به کین، خونهای بدخواهان دین
 هنگام کین برید گمان، مرگیست تیغش بی امان
 دارای ملک من عرف دانای سرّ لو کشف
 شیر سپهر از بیم او، سر در ره تسلیم او
 گریان بشر نالان ملک از بیم تیغش یک بیک
 مصداق خیبر ماوقع، توضیح عزّ من قنع
 قرآن خطی ز او صاف او، خلد آیتی ز اعطاف او
 شاهها منم حسان تو، شرمنده‌ی احسان تو
 در قید دو نانم ببین، در کار، حیرانم ببین
 بگشا ز شفقت مشکلم، مگذار پای اندر گلم
 تا هست بر سقف سحر از حکم نساج قدر
 یارب بشادی متصل فرخنده بخت آسوده دل

خنک سپهر از هول او، تنگ و رکاب انداخته
 تیغش به نیران نایره از التهاب انداخته
 شاهی که خون از نافله هر چشم خواب انداخته
 خور با فروغ مرقش، بر رخ جحاب انداخته
 تیغش به گردش در زمین صد آسیاب انداخته
 بر گدن هفت آسمان، حکمش طناب انداخته
 شاهی که در بحر شرف کشتی در آب انداخته
 عرش از پی تعظیم او، رخ در تراب انداخته
 تا از پی رزم فلک پا در رکاب انداخته
 شستش به شیطان طمع، سوزان شهاب انداخته
 یک پرتو از الطاف او، شد بر «شباب» انداخته
 سر در ره احسان تو، از هر حساب انداخته
 چون گنج پنهانم ببین، اندر خراب انداخته
 کاندوه آمال دلم، از خورد و خواب انداخته
 زین عنکبوت سیمبر، زرین لعاب انداخته
 خصمت ز محنت پا بگل، جان در عذاب انداخته

مسمط مخمس

نه مراست قدرت آنکه دم زنم از جلال تو یا علی
شده مات عقل موحدین همه در جمال تو یا علی
نبرد بوصف توره کسی مگر از مقال تو یا علی
هله ای مجلی عارفان تو چه مطلعی تو چه منظری؟
که ندیده ام به دودیده ام چو تو گوهری چو تو وجودی
بکدام کس مثلث زنم که بود مثال تو یا علی
تویی آنکه غیر وجود خود به شهود و غیب ندیده ای
فقرات نفس شکسته یی، سبحات و هم دریده یی
ز فنای ذات بذات حق بود اتصال تو یا علی
چو عقول و افئده را نشد ملکوت سر تو منکشف
همه گفته اند و نگفته شد ز کتاب فضل تو یک الف
بلغای عصر بنطق خود شده اند لال تو یا علی
تویی آنکه در همه آیتی، نگری بچشم خدای بین
شده از وجود مقدست همه سر کنز خفا مبین
که بنور حق شده منتهی شرف کمال تو یا علی
تویی آنکه هستی ما خلق شده بر عطای تو مستدل
بدل تو چون دل عالمی، دل عالمی شده متصل
دل هر که می نگرم در او، بود اشتغال تو یا علی
به می خم تو سرشته شد، گل کاس جان سبو کشان
به پیاله دل عارفان شده ترک چشم تو می فشان
همه کس چشیده بقدر خود دز می زلال تو یا علی

تویی آنکه سدره‌ی منتهی بودت بلندی آشیان
رسد استغاثه‌ی قدسیان به درت ز لانه‌ی بی نشان
بمکان نیایی و جلوه‌ات بمکان زمشرق لامکان
چو باوج خویش رسیده‌ی، ز علو قدر و سمون نشان
همه هفت کرسی و نه طبق شده پایمال تو یا علی

نه همین بس ست که گویمت بوجود جود مکرمی
نه همین بس ست که خوانمت بظهور فیض مقدّمی
تو منزّه‌ی ز ثنای من که در اوج قدس
به کمال خویش معرفی به جلال خویش مسلمی
نه مراست قدرت آنکه دم ز نم از جلال تو یا علی

تویی آنکه میم مشیت زده نقش صورت کاف و نون
فلک وزمین به اراده‌ات شده بی سکون شده با سکون
بکتاب علم تو مندرج بود آنچه کان و مایکون
تویی آن مصوّر ما خلق که من الظواهر و البطون
بود این عوالم کن فکان اثر فعال تو یا علی

تو همان درخت حقیقتی که این حدیقه‌ی دنیوی
ز فروغ نور تو مشتعل شده نارنخله‌ی موسوی
انار بگم تو زنی و بس بسان تازی و پهلوی
ز تو در لسان موحدین بود این ترانه‌ی معنوی
که انا الحق ست بحق ثمر نهال تو یا علی

تویی آن تجلّی ذوالمنن که فروغ عالم و آدمی
ز بروز جلوه‌ی ما خلق، بمقام و رتبه مقدّمی
هله‌ای مشیت ذات حق که بذات خویش مسلمی
بجلال خویش مجلّی زنوال خویش منعمی
همه گنج ذات مقدست شده ملک و مال تو یا علی

تو چه بنده‌ی که خدایت ز خداست منصب و مرتبت
رسد ز مایه‌ی بندگی که رسی بپایه‌ی سلطنت
احدی نیافت ز اولیا چو تو این شرافت و منزلت
همه خاندان تو در صفت چو تو اند مشرق معرفت
شده ختم دوره علم و دین بکمال آل تو یا علی

تو همان ملیک مهیمنی که بهشت جنت و نه فلک
شده ذکر نام مقدست همه ورد السنه‌ی ملک
پی جستجوی سالکان بطریقت آمده یک بیک
بخدا که احمد مصطفی بفلک قدم نزد از سمک
مگر آنکه داشت در این سفر طلب وصال تو یا علی

تویی آنکه تیکه‌ی سلطنت زده بی بنت مؤبّدی
بفر از فرق مبارکت شده نصب تاج مخلّدی
ز شکوه شان تو بر ملا، جلوات عزّ و ممجّدی
متصرّف آمده در یدت ملکوت دولت سرمدی
تو نه آن شهی که ز سلطنت بود اعتزال تو یا علی

تویی آنکه ذات کسی قرین نشده ست با احدیت
تویی آنکه براحِدیت تویی آنکه بر شده مستند صمدیت
نرسیده فردی و جوهری بمقام منفردیت
نشاخت غیر تو هیچکس از لیّت ابدیت
تو چه مبدائی که خبر نشد کسی از مآل تو یا علی

تو که از علایق جان و تن بکمال قدس مجرّدی
تو که بر سرائر معرفت، بجمال انس مخلّدی
تو که فانی از خود و متصف بصفات ذات محمّدی
به شئون فانی این جهان نه معطلی نه مقید
بود این ریاست دنیوی، غم و ابتهال تو یا علی

تو همان تجلی ایزدی که فراز عرشی و لامکان
 دهد آن فؤاد و لسان تو ز فروغ لوح و قلم نشان
 خبری ز گردش چشم تو، حرکات گردش آسمان
 تو که ردّ شمس کنی عیان بیکی اشاره‌ی ابروان
 دو مسخر آمده مهر و مه هله بر هلال تو یا علی
 هله‌ای موحد ذات حق که بذات معنی وحدتی
 هله‌ای ظهور صفات حق که جهان فیضی و رحمتی
 بتو گشت خلقت کن فکان که ظهور نو مشیتی
 چو تو در مد این علم حق ز شرف مدینه‌ی حکمتی
 سیلان رحمت حق بود همه، از جبال تو یا علی
 بنگر «فؤاد» شکسته را بدرت نشسته بالتجا
 به سخا و بذل تواش طمع به عطا و فضل تواش رجا
 اگرش برانی از آستان کند آشیان بکدام جا
 ز پناه ظلّ وسیع تو هم اگر رود برود کجا؟
 که محیط کون و مکان بود فلک ظلال تو یا علی

مسمط مسدس

بریز ماه من ای آفتاب آفاقی ز خطّ جام جم دل شراب از اشراقی
بیار ساقی ای فیض اقدست ساقی از آن رحیق که بخشد بزهر، تریاقی
مرا که فانی عشقم ز باده‌ی باقی
بدار باقی، یعنی ز خویش کن فانی
بیا که سنگ شد از سرخ گل بسان شقیق بیار باده ببوی گلاب و رنگ عقیق
نه بل میی که زرننگست و بوی صاف و رحیق رحیق مانده به مینای دل عهد عتیق
کدام دل؟ دل عارف که باده‌ی تحقیق
از او کشند حریفان بزم عرفانی
دوباره تازه شد از باد روز گاه کهن می کهن غم نومی برد ز خاطر من
بت منا که چو لعل تو نیست سنگ یمن بریز لعل که بارد سحاب ردّ عدن
برنگ لاله و سنگ عقیق و بوی سمن
بروی سرخ ترا ز بهرمان سیلانی
نگار من که سر زلف تست ظلّ همای به سلطنت رسد ار اوفتد بفرق گدای
که عود، غالیه بیزست و دود، لخلخه سای حدیث طره ات ار بگذرد چین و خطای
ختا تبه شو دو چین شود چو نقش سرای
که بسته بی جان تصویر پنجه‌ی مانی
مرا بدل غمت ای آفت چگل خوشتر بدست، ز لف توای ماه معتدل خوشتر
ز سینه‌ی بی که دراو نیست عشق گل خوشتر سر فسرده جماد ست مشتعل خوشتر
هوای قدّ تو در بوستان دل خوشتر
هزار مرتبه زین سروهای بستانی
میی که تا کش در لامکان دل شده کشت صنوبر دل کامل، درخت باغ بهشت

که خاک طوبی با آب بند گیش سرشت خم شراب حقیقت که گربخاک و به خشت
 ز نندوریز ننداز خاک و خشت طرح کنشت
 کنشت خندد بر قبله‌ی مسلمانی
 به ساتکین من آن لعل گون شراب بریز به ماه نوز سهیل خم، آفتاب بریز
 به آتشی که زدی بر دل من، آب بریز ز طره در قدح باده مشک ناب بریز
 ز لعل در می عتاب گون گلاب بریز
 وز آن گل بجز مغز را ز حیرانی
 بتا عصاره‌ی تاک کف کلیم بیار به شکر دست جواد و دل کریم بیار
 بیار مایه‌ی امید و دفع بیم بیار می جلال و جمال از خم حکیم بیار
 بط وجوب ز خمخانه‌ی قدیم یار
 که وار هانی مارا ز قید امکانی
 در آمد از در من دوش با پیام سروش بتی ز غالیه بر ماه گشته مرز نگوش
 نموده حلقه ز مشک تتار و کرد بگوش فکنده در بنه‌ی کاینات جوش و خروش
 نموده جلوه و مارانه عقل ماندونه هوش
 شدند هر دو به شمشیر عشق قربانی
 در آمد از در و مارا ز هوش کرد بری مهی که داشت به گلبرگ تازه مشک طری
 بروی لاله خود رو، بنفشه‌ی طبری به سرو ماند و رفتار او به کبک دری
 لطیف تر ز ملک، دلربای تر ز پری
 که چون پری ره دل میزند به پنهانی
 به کفر زلف، مرا چاک ز دبه دامن کیش ز خسروان نظر افکند بر من درویش
 بنوشداروی جان کرد مرهم دل ریش بگفتمش به ازین هست منزلی در پیش؟
 میان جمع بتان دست زد بزلف پریش
 اشاره کرد بسر منزل پریشانی
 نهاد ساتکینی پر ز باده‌ی انوار بدست من، که بنوش این می تجلی یار
 دلم که بود در اندوه همچو بوتیمار کشید باده و شد باز جبرئیل شکار
 ز خود برون شد و منصور وار بر سردار
 ز داز تسلط توحید کوس سبحانی
 شنید گوش دلم چون ز غیب نغمه‌ی راز چوباز از قفس اسم زد در پرواز
 گشود با لبه جوئی که نشیب و فراز گذشت و، اسم و صفت ماند و ناز مرد و نیاز

به ظلّ رایت توحید پرفکند جو باز
 ببام قصر جلال علی عمرانی
 شهی که عرش دل اوست مستوی الرحمن مکان عرش که باشد بر از زمان و مکان
 چو در نوردد فراش امر فرش زمان تجلی احدی کون را کند بنیان
 ز سمت غرب خفا آفتاب شرق عیان
 کند طلوع و شود کائنات رابانی
 شهی که عقل، هیولای استقامت اوست قیامت من و دل در قیامت و قامت اوست
 قیامت موزون او قیامت اوست امام ملک و ملک، بنده‌ی امامت اوست
 زیک تجلی مولود با کرامت اوست
 چهار و هفت اب و ام عالی و دانی
 کسی که گام نهد در قفای سالک عدل تواند آنکه برد راه در مسالک عدل
 بود ملیک رقاب ملوک مالک عدل بدولت علوی محو شد مهالک عدل
 که بنندگان در خسرو ممالک عدل
 بدست گرگ سپارند چوب چوپانی
 گدای سرّ ولی خسروی ست دایه‌ی گنج بود دلی که خراب خداست مایه‌ی گنج
 نهاده بر در سلطان فقر، مایه‌ی گنج فتاده بر سر درویش دوست، سایه‌ی گنج
 ندیده وحدت جمع از هزار جایه‌ی گنج
 دلی که نیست در از دستگاه ویرانی
 علی ست گوهر دریای بیکرانه‌ی دل همان عشقش عنقای آشیانه‌ی دل
 ولایت او دام دلست و دانه‌ی دل زد پست خیمه‌ی درویش او به خانه‌ی دل
 من ار بگویم در عشق او فسانه‌ی دل
 کفاف ندهد صد سال زاد کیوانی
 دلی که بسته‌ی تجرید پای بند خداست سری که پوید آزاد در کمند خداست
 نیوش پند من ای راهرو که پند خداست بعشق کوش که عشق اختر بلند خداست
 سوار عشق ولی، را کب سمنند خداست
 که نوردد هفت آسمان با آسانی
 خدای امر، شه اولیا، علی ولی ظهور ذات ابد، سرّ وحدت ازلی
 که وصف ذاتی او، قائمی و لم یزلی ز بس کمال محلاستی به بی بدلی
 ز فرط علو، مستی بود با اسم علی
 که قائم ست بذاتش صفات ربّانی

شهی که جامه‌ی خورشید در غمش چاکست مهی که ذره‌او، آفتاب افلاکست
 ز شرک دور و ز شک خالی وز غش پاکست زر وجودش کبریت احمر خاکست
 حقیقت او، مقصود سر لولا کست
 طریقت او قیوم راه انسانی
 بدین صراط من و دل دو پیرو سلفیم به عشق او پدر خویش را نکو خلفیم
 شهید شاه به ادراک سر من عرفیم علی معاینه دریاستی و ماش کفیم
 دو گوهریم وز دریای شخته النجفیم
 ز فیض آن کف، کز اوست ابر نیسانی
 خدای گشت چو ظاهر بذات مصطفوی نواخت نوبت شاهی بدولت علوی
 حقیقت احدی در لباس مرتضوی بجلوه آمد و زد بر فراز عرش لوی
 لوی وحدت و شد ما سوی بنفی سوی
 نماند غیر خدایی که نیستش ثانی
 شد منا که سهیل و سماک زنده‌ی تست تو پادشاهی و خورشید و ماه، بنده‌ی تست
 تویی که گریه‌ی ابراز هوای خنده‌ی تست حجاب چهره بر افکن اگر پسندیده‌ی تست
 که آفتاب گذارد که سرفکنده‌ی تست
 به پیش پای تو بر خاک، راه پیشانی
 منم گدای تو و آسمان گدای من ست چو آشنای توام، دولت آشنای من ست
 سخن سماست ولی مزدشست پای من ست ستاره آینه‌ی صیقل صفای من ست
 بچشم او ز ثنای تو، توتیای من ست
 تبارک الله ازین سرمه‌ی صفاهانی
 بخاک پای تو کز اوست وحدت جانم بگرد کژت آلوده نیست دامانم
 بجان سوارم و ملک دل ست میدانم من ار بصورت آشفته و پریشانم
 گدای عشقم و بر عقل و نفس، سلطانم
 ببین شرافت این جوهر هیولانی

رهبر کل جهان

باش تابع بر امام راستگو
از خدا دانی جهان را رهنما
گفت با منصور و هم با دار گفت
از حقایق ذره یی کی او نهفت؟
هم ازو بشنید و هم با او بگفت
زان همی فرمود ز اسرار او سخن
نور انوار عطایای او بود
خود بدانستی که آخر هم خود اوست
یا مگر از حق نداری تو خبر؟
وز تعصب گرد دوزخ تفته یی
چون ترا ناپاکی از اصل رست
در صور کوشیده، صوری آمده
تا شود این صورت حق الیقین
رهبر کل جهانست آن ولی
گر تو هستی واقف سر کلام
نی خدا گفته ست با او انما؟
گر بدانی علم تو گردد تمام
گندم و، در عالم جان تو ممیر
زان سبب در ملک معنی او نمرد
وین چنین در یقین (عطار) سفت
در زبان خامشی، خاموش کن

دین اگر خواهی سخن را راست گو
شهبسوار لو کشف شیر خدا
آن امامی کو بحق اسرار گفت
مصطفی سرّ خدا با او بگفت
مصطفی اسرار حق از او شنفت
او همی دانست سرّ من لدن
سرّ اسرار خدایای او بود
سر اسرار محمدان که اوست
تو مگر قرآن نخواندی ای پسر؟
سالها در جهل و ظلمت رفته یی
ای ترا دنیا و دین بس نادرست
ای تو مردود ضروری آمده
روز صورت بگذر و حق را ببین
حق نخواهی دید الا با علی
باز گویم سرّ اسرار تمام
نی خدا گفته ست با او هل اتی؟
نی خدا گفته ست بلغ در کلام؟
گفت با آدم، خدا که بر مگیر
حیدر کرّار گندم را نخورد
این سخن را بی زبان (عطار) گفت
گر تو مرد حقی این سر گوش کن

کاین زبان را خود زبانی دیگرست
این سخن در مدرسه با درس نیست
اولیا با انبیا هر دو یکند
مصطفی ختم رسل شد در جهان
جمله فرزندان حیدرز اولیا
پاک و معصوم و مطهر چون نبی

وین سخن را خود بیانی دیگرست
در میان عاشقان خود ترس نیست
هر دو نور ذات بیچون بیشکند
مرتضی ختم ولایت در عیان
جمله یک نورند، جق کرد این ندا
این سخن را می نداند هر صبی

ای امیر تیزرای

با علی گفت آن یکی در رهگذار	از چه باشد جامه‌ی تو و صله‌دار؟
ای امیر تیزرای تیزهوش	جامه‌یی چون جامه‌یی شاهان بپوش
کس ندیده، ای جهانی را پناه	جامه‌ی صد و صله بر اندام شاه
گفت: صاحب جامه را بین جامه چیست؟	دید باید در درون جامه کیست؟
ظاهر زیبا نمی آید به کار	حرفی از معنی اگر داری بیار
مرد صورت را به سیرت کار نیست	جامه گر صد و صله باشد عار نیست
کار ما در راه حق کوشیدن است	جامه‌ی زهد و ورع پوشیدن است
زهد باشد جامه‌ی پرهیزگار	
کار دنیا را بدنیا واگذار	

بندهی اهل بیت

خردمند گیتی چو دریانهاد	برانگیخته موج از او تند باد
چو هفتاد کشتی بر او ساخته	همه بادبانها برافراخته
میانه یکی خوب کشتی عروس	بر آراسته همچو چشم خروس
پیمبر بد و اندرون با علی	همه اهل بیت نبی و وصی
چه گفت آن خداوند تنزیل و وحی	خداوند امر و خداوند نهی
که من شهر علمم، علیم در است	درست این سخن گفت پیغمبر است
اگر خلد خواهی بدیگر سرای	به نزد نبی و وصی گیر جای
منم بندهی اهل بیت و نبی	ستایندهی خاک پاک وصی
گرت ز این بد آید گناه منست	چنین دان و این راه، راه منست

بر این زادم و هم بر این بگذرم
یقین دان که خاک پی حیدرم

مرکز پرگار هستی

فروغ افزای شمع حق پرستی
گروهی مظهر حق، شاه مردان
گزین فرمود ربّ العالمینش
سپهر از حلم او در بردباری
بهشت از باغ مهرش رنگ و بویی
ز معراج نبی یک قامت افزون
حرم بر هر حریمی، محترم شد
که آدم از تراب، او بو ترا بست
زمین را بر فلک، پای از وجودش
ز دور او قدر کمتر درنگی ست
غلام او سکندر، بنده داراست
که شد موصوف وصف کرد گاری
فزود افزون زد و عمر افلاک
کرامت بین که شمشیر کجش راست
که بر درگاه مهرش سر نهاده ست
درود از حق بر او، با آل اطهار
به لطف او «شباب» امید وارست
که غیر از وی شفیع من توان شد؟

نخست آن مرکز پرگار هستی
شهی کش فرقه یی خوانند یزدان
علی کز اولین و آخرینش
سحاب از جوی او جویی ست جاری
جهانش در رخم چو گان چو گویی
عروج او بداند رقب بیچون
چو مولود جنابش در حرم شد
از آن سابق بر آدم آن جنابست
فلک را بر زمین، سر سجودش
ز قوس او قضا پر آن خدنگی ست
به مهرش هر که چون صبح آشکاراست
چنان شد در پرستش خاص باری
به عمر دین، چو عمر وفا کند بر خاک
شریعت شد به شمشیر کجش، راست
از آن گرون ز مهر افسر نهاده ست
فزونتر ز آنچه در گنجد به گفتار
بحشر آن دم که هنگام شمارست
اگر خواهم بدین جرم از جهان شد

ترکیب بند

ای آینه‌ی جمال یزدان	پیدا رخت کمال یزدان
تابنده چو مهر ز آسمانها	از چهره‌ی تو جلال یزدان
تا عرش کمال پر گشوده	باقوت عشق و بال یزدان
مقصود تویی ز آفرینش	از حکمت بی‌مثال یزدان
در آینه‌ی خیال بندم	رخسار تو از جمال یزدان
جلوه تو کنی به چشم خاطر	گر وهم کند خیال یزدان

چون دل در معنی از خرد سفت
عشق آمد و مدحت علی گفت

ای چرخ به مهر بر کشیده	وی مهر به چرخ سر کشیده
در سایه‌ی پر آسمانیت	خورشید ز کوه پر کشیده
تا بر تو برد نماز، هر صبح	دامن به طراز زر کشیده
اسلام به یمن مقدم تو	رایت به شکوه فر کشیده
خورشید بسوی روی تو، سر	از روزنه‌ی سحر کشیده
از خاور دین طلوع کرده	سر از بر باختر کشیده

ای از بر چرخ بار گاهت
سر منزل عشق شاهراحت

ای آیت راز گوی قرآن	وی رایت عرش پوی قرآن
باقی درد و آن می صاف	تابان ز تو در سبوی قرآن
دل پیشرو شمیم مویت	از رایحه‌ی نکوی قرآن
هم رایت حق بدست احمد	هم آیت دین به روی قرآن
ای چهر تو آبروی اسلام	وی مهر تو آبروی قرآن

تحریر تو، راز گوی هستی تقریر تو، باز گوی قرآن
تو بو الحسنی، تو مرتضایی
تو جلوه‌ی حق، تو مصطفایی

ای جان جهان و جان هستی وی زنده بتو، روان هستی
جولانگه نور دلفریبت جولانگه بیکران هستی
هستی ست بمدحتت سخنگوی گفتار تو، ترجمان هستی
جاوید شده به یمن بودت این هستی جاویدان هستی
ای ماه، به شامگاه گیتی ای مهر به آسمان هستی
ورشن به عنایت خدایی از چهر تو اختران هستی
ای مشعل دلفروز ایمان

شمشیر خدا بدست یزدان

ای شمع ولایت محمد نور دل و آیت محمد
بافرّ و شکوه آسمانی در دست تو رایت محمد
وه وه که چه دلپذیر گوید لعل تو حکایت محمد
ز آغاز و نهایت تو پیدا آغاز و نهایت محمد
خواهد ز خدا دل پریشان مهر تو حمایت محمد
هم در کنف حمایت تو در ذیل عنایت محمد

ای امر تو چیره بر شب و روز

وی خیل تو بر ستاره پیروز

ای از بر سدره پر گرفته جز حق ز همه نظر گرفته
یکسر همه حق شده همه عشق تا شاهد حق به بر گرفته
شمشیر خدا و دست ایمان بر خرمن شرک، در گرفته
و آن تیغ درخش بار گلگلون هر دم ز کف سحر گرفته
چون مهر کشیده سر ز خارو تا آنسوی باختر گرفته
از چرخ برای رایت تو آفاق بریز پر گرفته

ای صبح فروغ بخش اسلام

با ذکر توایم، بام تا شام

ای گوهر گوهر ولایت خورشید منور ولایت
ای مهر فروغ بخش اسلام وی مشعل انور ولایت
ای آیت حق و روح قرآن وی رایت و افسر ولایت

سلطان سریر عقل و ایمان والّٰی هنر، در ولایت
ای گوهر عشق و جان عرفان تاج سر مفاخر ولایت
ای جان مجسم نبوت وی روح مصوّر ولایت
مقصود نبی ز لافتائی
ممدوح خدا ز هل اتائی

«ترجیع بند»

شاهد دلربای لم یزلی
با صدائی رسا و بانگ جلی
پاسخ آمد ز هر طرف که: بلی
آتشی در کمال مشتعلی
تا جدا گردد اصلی از بدلی
گشت مطرود حق ز پرحیلی
شد پریشان ز فرط منفعلی
ز امر یزدان قادر ازلی
که بود این سزای خوش عملی
گشت مقبول حق ز بی خللی
جَلّوات نبی و نور ولی
مهر من نیست غیر مهر علی
نور مولا علی ز بی حُلّلی
در حضور خدای لم یزلی

که: علی دست قادر ازلی است

رشته‌ی ما سوا بدست علی است

تامگر و ارهم ز حیرانی
روشن و با صفا و نورانی
بزم را کرده بود روحانی
بود سرگرم گوهر افشانی
راه دل میزد از خوش الحانی

چون وجود مقدّس ازلی
وقت پیمان گرفتن از ذرات
«أَوَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ» فرمود
تا بسنجد عیارشان، افروخت
داد فرمان رونند در آتش
فرقه‌یی ز امر حق تمرّد کرد
باشقاوت قرین و همدم شد
فرقه‌ی دیگری در آتش رفت
نار شد بهرشان چو خلد برین
با سعادت قرین شد و همدم
بهر این فرقه حق عیان فرمود
که منم نور احمد مختار
ناگهان شد عیان در آن وادی
چون بخود آمدند می گفتند

دوش رفتم بدیر نصرانی
محفلی بود خالی از اغیار
عطروعود و عبیر و مشک و گلاب
شمع با حالتی برون از وصف
مطرب خوشنواي خوش آهنگ

ساقی دلربای زیبای
آخر آن ماهروی سلسله‌موی
از کجائی؟ چه مذهبی داری؟
گفتمش: عاشقی است مذهب من
آتش من ببین و آبی ده
داد جامی بدست من که بنوش
جام را در کشیدم و گشتم
چون شدم مست گفت در گوشت
که به انجیل نام او (بریا) ست

که علی دست قادر ازلی است

رشته‌ی ماسوا بدست علی است

داشت بس عشوه‌های پنهانی
دل ربود از کفم به آسانی
گفت با من کشیش نصرانی
گرچه دارم سرِ مسلمانی
وارهانم از این پریشانی
تارهی زین حجاب جسمانی
فارغ از این سرای ظلمانی
کای تو سرمست جام عرفانی:
جان فدای علی عمرانی

شبی از ناله‌های درد آلود
پانهادم برون ز خلوت خویش
راه دل را گرفتم و رفتم
حیف و صدحیف معبدی دیدم
آنقدر کوفتم به حلقه در
دیدم آنجا خجسته بزمی را
حالتی را که بود در آن بزم
پیر صاحب‌دلی در آنجا بود
دستش از روی شوق بوسیدم
گفتمش جان من بلب آمد
پیر روشن ضمیر صاحب‌دل
سرخوش از باده‌ی شهودم کرد
گفت با من که: عشق می‌ورزم
نام او (ایلیا) ست در «توراة»

که: علی دست قادر ازلی است

رشته‌ی ماسوا بدست علی است

که ترا خوانده پیر ما بحضور
که: مرا دار زاین سخن معذور
برد مارا بسوی وادی نور

دوش پیکری رسید از ره دور
گفتمش کیست پیر تو؟ گفتا
مر کبی تیزپیر چو مرغ خیال

محفلی بود رشگ باغ بهشت
محفلی روشن از تجلی دوست
ساقیان در پیاله صهبا کن
همه سرگرم باده پیمودن
مطرب چیره دست خوش الحان
حالتی داشت میر آن مجلس
چون مرا بی ندیم و مونس دید
بحضورش رسیدم و گفتم
عاشق مبتلای سرگردان
گفت: ماهم اسیر عشق ویم
عاشق اوست اَمّت «داود»

مجلسی بود رشگ وادی طور
بزمی آراسته بنور ظهور
جام دردست عاشقان صبور
همه سرمست از شراب طهور
همینوا بانی ودف و طنبور
پای تاسر طرب، سراپا شور
سوی من کرد اشارتی از دور
که: چه می خواهی از من مهجور؟
چه کند با بساط عیش و سرور؟
نیست مارا بجز علی منظور
نام او هست «اوریا» به «زبور»

که علی دست قادر ازلی است
رشته ی ماسوا بدست علی است

دوش رفتم به محفلی که در او
اندر آن بزم، پیر دیری بود
چشمی امّا، زیاده گیر اتر
گیسوان هشته بر روی شانه
ابرویش منحنی تر از قامت
در لبش یک جهان سخن پنهان
سخن این به آن که: هیچ می پرس
ناله ی عود و رود و جنگ و رباب
نغمه ی دلپذیر مطرب بزم
(می وزید از چمن نسیم بهشت)
هندوان گرد پیر حلقه زنان
همه پاکیزه روی و نیکو خوی
پیر گفتا که کیستی؟ گفتم
گفت: دز «هند»، «گنگر» ش خوانیم

سجده می برد پیش بت هندو
همدم جام و همنشین سبو
چهری امّا، نکوتر از مینو
هشته بر روی شانه ها گیسو
قامتش منحنی تر از ابرو
در نگاهش نهان دوصد جادو
سخن آن به این که: هیچ مگو
گوش جان می نواخت از هرسو
حالتی داده بود بر مشکو
چون گل یاس و یاسمن خوشبو
همه موئین میان و مشکین مو
همه پاکیزه خوی و نیکو رو
که: علی را غلامم و هندو
من غلام غلام قنبر او

که: علی دست قادر ازلی است
رشته ی ماسوا بدست علی است

باز شب آمد و شب یلدا وای بر حال عاشق شیدا

این شب بس دراز و ظلمانی
 من گرفتار دلبری هستم
 از قد و قامتی که او دارد
 طلعتش پرفروغ تر از مهر
 چشم او، پرفسون تر از نرگس
 چشم مستش، چو باد مرده افکن
 شبی از بیخودی سفر کردم
 دیدم آنجا که هاتفی می گفت
 نزد هر ملتیش نامی هست
 ما در اینجا «شمایلش» خوانیم
 دل او گرم شد ز نام علی
 خیل کروبیان به یامولا!
 قدسیان با ترانه می خواندند

دارد از زلف او حکایتها
 که ندارد در این جهان همتا
 محشری در درون من برپا
 قامتش معتدل تر از طوبی
 لب او، جانفزاتر از صهبا
 نگهش پرفسون و پرمعنا
 ز این جهان تا بعالم بالا
 این سخن در فضایل مولا:
 این بود سرّ (عَلَمُ الاسما)
 گرچه «رومیش»، خواند «بطریسا»
 جان او مست شد ز جام ولا
 خیل لاهوتیان به: واشوقا!
 همره عرشیان خوش آوا

که: علی دست قادر ازلی است

رشته‌ی ماسوا بدست علی است

دوشم آمد فرشته‌یی از در
 سفری عاشقانه باید کرد
 شمع راه تو باد، شعله‌ی آه
 چشمم از شوق گشت کوکب ریز
 پانهادم به فرق هستی خویش
 بود بزمی بپا در آن وادی
 مجلسی با صفاتر از مینو
 بود (سلمان) به جمع همچون شمع
 می زنان در یمین او، (مقداد)
 برده از هوششان بنگمه، (بلال)
 گفت (سلمان) که: کیستی؟ گفتم:
 چون مرا رخصت بیان فرمود
 هست در خاطر من که می خواندم

که: رسید ای رفیق! وقت سفر
 همره کاروانیان سحر
 زاد راه تو باد خون جگر
 دلّم از عشق گشت پر آذر
 پر گشودم به عالمی دیگر
 که در آن زهره بود رامشگر
 محفلی از بهشت، نیکوتر
 در کفی جام و، در کفی ساغر
 نی زنان در یسار او (بوذر)
 کرده سرمستشان زمی، (قنبر)
 شاعر اهل بیت پیغمبر
 جا گرفتم به عرشه‌ی منبر
 این دو مصرع بمدحت حیدر:

که علی دست قادر ازلی است

رشته‌ی ماسوا بدست علی است

آمد آخر شبی به کلبه‌ی من
شب تاریک من پس از عمری
چشم مستش بجام من میریخت
قد و بالاش، راستی محشر
لب لعلش کجا و رنگ عقیق؟
گفت بامن: ز شهر عشقم من
آمدم تا که خوشه‌یی چینم
گفتمش: من کجا و اینهمه لطف؟
ره خود گیر و رحم کن بردل
لب بدن‌دان گزید از سرناز
دم ز مدح علی بزن که رهد
آن علیّی وّالیّی والا قدر
آتشی از دلم زبانه کشید
شد بلند از سر اداق ملکوت

که: علی دست قادر ازلی است

رشته‌ی ماسوا بدست علی است

دلبر نازنین سیمین تن
شد بنور جمال او روشن
می ناب و شراب مردافکن
چشم شهلاش، راستی رهن
خط سبزش کجا و رنگ چمن؟
که نه از چینم و نه ملک ختن
من گدا و تو صاحب خرمن
آتش شوق را مزن دامن
خون مارا مگیر برگردن
کاینهمه دم مزن زلا و زلن
جان غمگین من ز چنگ محن
آن امیرزمین و میرزمن
که نه او در میانه ماند و نه من
این ندای رسای شورافکن

چشم او در کمال بیماری
هر کجا زلف او دلی بیند
در میان شکنج طره‌ی خویش
چون دل از عاشقی شود شیدا
سر بگوشش نهد که: ای غافل
یا مننه پا بحلقه‌ی عشاق
اولین شرط عشق ورزیدن
چون ببازار عشق روی آری
بار هستی زدوش خود فکنی
چون بدلدگی علم گردی
شوی آئیه‌ی جمال حبیب
هر کجا رو کنی، علی بینی
فاش بینی که نیست غیر علی
هر زمان بشنوی ز هاتف غیب

می کند از دلم پرستاری
می زند راه او به عیّاری
چندی از دل کند نگهداری
سر دهد آه و ناله و زاری
این بود اوّل گرفتاری
یا بجوی از دو کون بی‌زاری
ترک عقل است و ترک هشیاری
درد را می‌کنی خریداری
رهی از محنت گرانباری
یار آید سراغت از یاری
کند از چهره، پرده برداری
رهی از شاه‌دان بازاری
متّصف بر صفات داداری
این ندارا، بخواب و بیداری

که علی دست قادر ازلی است
رشته‌ی ماسوا بدست علی است

سوختم، سوختم ز شعله‌ی آه می کشم روز و شب ز پرده‌ی دل دل من مبتلای دلداری است بر رخ افشانده زلف را، گوئی نسبت روی او بمه کردم که رخش را غلام در گاه هندی ملکوتی خصال و عرشی فر ازلی میر و جاودانه امیر او رفیع است و، درک، ناچیز گاه سیر حریم رفعت او نه منم مبتلای او، که دو کون قسمتم چون که نیت شرب مدام رازق ماسوا، بعون الحق تن او بس لطیفتر از جان	آه از دست آتش دل، آه آه جانسوز و ناله‌ی جانکاه که کسی در دلش ندارد راه روی مه را گرفته ابر سیاه آه از این اشتباه و جرم و گناه روزها آفتاب و، شبها ماه ابدی حشمت وازل خرگاه ایزدی شوکت و خدائی جاه او بلند است و، فکر، کوتاه از سر چرخ او فتاده کلاه کرده مفتون خود به نیم نگاه میزنم می ز جام او گه گاه خالق مایکون باذن الله باد ارواح العالمین فداه
--	--

که علی دست قادر ازلی است
رشته‌ی ماسوا بدست علی است

ای خوشالولیان درد آشام خاطر آسودگان گردش چرخ گرد میخانه روز و شب بطواف شام را با پیاله برده به روز همه سرخوش زیاده‌ی گلرنگ داده در راه مستی از کف دل بیسروپا و رند و خانه بدوش دست در دست شاهد مقصود می فروشنند بر تو صدق و صفا دردل بست به بر رخ شادی لن ترانی زنان به شادی چرخ نزد این طایفه چه کفر و چه دین	شهره در بیخودی ولی بدنام دامن آلودگان گردش جام شسته در باده جامه‌ی احرام روز را با پیاله برده به شام همه سرمست از می گلفام بسرده در راه می زدل، آرام مست و درد آشنا و درد آشام شسته از ننگ دست و، دست از نام می خرنند از تو تهمت و دشنام در جان را گشوده بر آلام آرنی گونی به محنت ایام پیش این طایفه چه پخته، چه خام
---	--

جان‌شان منجلی ز مهر علی است دل‌شان صیقلی ز نام امام
پای کوبان و آستین افشان می‌سرایند عاشقانه مدام
که: علی دست‌قادر ازلی است

رشته‌ی ماسوا بدست علی است

گاهی از فرط عشق و جذبه‌ی حال می‌برندم به عالمی که در آن
شب‌ی از شوق وجد و ذوق سماع پانهادم به محفلی که در آن
یار صاحب‌جمال شهر آشوب ساقی از روی مرحمت می‌کرد
قدح می‌کشان ز می‌لبریز سرخوش از جام بیخودی، اوتاد
رو بسویم فکند از سر مهر نگه پرفسون و گویایش
گفتم: از حال ما چه می‌پرسی گفت جامی دگر بگیر و بنوش
چون شدم مست، گفت در گوشم: با علی هر که عشق می‌ورزد

که علی دست‌قادر ازلی است

رشته‌ی ماسوا بدست علی است

ما همه بنده ایم و مولا اوست که علی با حق ست و حق با اوست
ما همه ذره ایم و او خورشید ما همه قطره ایم و دریا اوست
محفل آرای بزم وادی طور مشعل افروز طورسینا اوست
آنکه لعل لبش بوقت سخن کند احیا دوصد مسیحا اوست
آنکه بیرون کشد ز چنگ غروب قرص خورشید را به ایما اوست
آنکه در بارگاه قرب خداست محور رخسار حق سراپا، اوست
آنکه در گوش خاکیان گوید قصّه‌ی راه آسمانها، اوست
از شرف آنکه روی دوش نبی جای دست خدا نه‌دپا، اوست
با نبی آنکه گفت در خلوت راز معراج آشکارا اوست
آنکه هر دم ز حال قاتل خویش شود از روی لطف، جویا، اوست

وانکه در حق دشمنان کرده ست
او مسمّی و دیگران همه، اسم
دل (پروانه) می طپد از شوق
گفتم ایدل که کیست دلدارت؟
رحمت و شفقت و مدارا اوست
غیر او جمله لفظ و معنا، اوست
هر کجا شمع محفل آرا اوست
آهی از دل کشید و گفتا: اوست

که علی دست قادر ازلی است

رشته‌ی ماسوا بدست علی است

از جرس بشنوید بانگ رحیل
زامراو، نور مهر افروزد
آنکه از سقف چرخ آویزد
هست تفسیر موی او، واللیل
او مسمّی و دیگران همه اسم
(ایلیا) نام اوست در (توراة)
(اوریا) نام او بود به (زبور)
نام عبریش هست (ملقاتیس)
چینیش (جینی) و حبّش (تیرک)
ما کجا و علی؟ که می سوزد
چون که پاد در کاب بفشارد
تابدان حد که جبهه می ساید
کشته‌ی او، هزار ابراهیم
کعبه را ساخت یا علی گویان
کاین شما وین طریق پیر دلیل
پیش پای شما و اهل سبیل
هر شب از جمع اختران، قندیل
رخ او راست، والضحی، تأویل
او مثل هست و کارما تمثیل
(بریا) اسم اوست در (انجیل)
در (صحف) نام او بود (جزئیل)
نام سریانی‌ش بود (شرحیل)
علیش خوانده کرد گار جلیل
اندر این راه، شهپر جبریل
رود از حد برون شمار قلیل
بر در او ز عجز عزارئیل
فدیه‌ی او، هزار اسماعیل
شد بلند این ندا ز نای خلیل

که: علی دست قادر ازلی است

رشته‌ی ماسوا بدست علی است

یا علی!

عمر رفت وزندگی رفت وجوانی هم که رفت	طبع رفت وشعر رفت وخوش بیانی هم که رفت
شوق رفت ولطف رفت ومهربانی هم که رفت	دوره ی عشرت سر آمد، کامرانی هم که رفت
اینهمه تاراج کردی پس دل رامی بده	ما خمار آلودگان را یا علی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده	
تا یکی بنشینم ویاد از گرفتاری کنم؟	رودرود ناله را سر داده وزاری کنم؟
سیل اشک از دیدگان خویشتن جاری کنم؟	وقت آن آمد که احساس سبکباری کنم
عاشق ناکام را لطفی کن و کامی بده	ما خمار آلودگان را یا علی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده	
مدتی شد دل هوای بی نشانی می کند	روز تاشب باخیالت زندگانی می کند
آرزوی دردمندی، ناتوانی می کند	گفتگوها بازبان بی زبانی می کند
پاسخ این گفتگوها را به پیغامی بده	ما خمار آلودگان را یا علی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده	
دردل من بودی ومن غافل از تو، وای من	بیخبر از اینکه یار از تو، دل از تو، وای من
موج از تو، بحر از تو، ساحل از تو، وای من	آتش و باد از تو، آب و گل از تو، وای من
ما زپا افتادگان خویش را گامی بده	ما خمار آلودگان را یا علی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده	
غم بدل آموختم تا بلکه غمخوارش شوی	شیشه ی دل را شکستم تا خریدارش شوی
در غمت بیمار شد دل تا پرستارش شوی	بر سر بالین من بنشینی و یارش شوی
ور که خود یارش نمی گردی، دلارامی بده	ما خمار آلودگان را یا علی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده	
نی خطا گفتم به غیر از تو کسی دلدار نیست	درد یار عاشقان غیر از تو کس دیار نیست

هر چه خواهی غیر بسیار است اما یار نیست	گر چه در صورت بود گل لیک غیر از خار نیست
ای گل بی خار کامی هم به ناکامی بده	ما خمار آلود گان را یا علی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده	
مدّتی در کعبه‌ی دل بت پرستی کرده‌ام	در کمال سرفرازی روبه پستی کرده‌ام
اینک از صهبای باقی میل مستی کرده‌ام	آرزوی مستی از جام‌الستی کرده‌ام
ساقی مجلس! مرا صهبای گلفامی بده	ما خمار آلود گان را یا علی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده	
حیف عمری جای حق بت را پرستیدیم حیف!	چشم خود را از جمال کعبه پوشیدیم حیف!
از دل شب تا سحر بیهوده کوشیدیم حیف!	حیف ظلمت را بجای نور بگزیدیم حیف!
مژده‌ی پیروزی حق را بر اصرنامی بده	ما خمار آلود گان را یا علی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده	
با صمد بودم ولی دل با صنم همراز شد	نور حق رفت و در ظلمت برویم باز شد
دور سرگردانی من زین سپس آغاز شد	بال من بگشا که دیگر نوبت پرواز شد
مرغ جانم را قراری بر لب بامی بده	ما خمار آلود گان را یا علی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده	
کعبه‌ی دل را ز نو باید که معماری کنم	بر در و دیوار او نقش تو حجّاری کنم
وز نقوش غیر تو این خانه را عاری کنم	همچو جان خویشتن از او نگهداری کنم
خانه چون آماده شد گویم که: انعامی بده	ما خمار آلود گان را یا علی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده	
در حریم حُرمت کویت ز جان مُحرم شدم	نقطه‌ی خال تو را چون خواستم مجرم شدم
باتهیدستی چو پیشت آمدم منع شدم	از پس عمری مسلمانی ز نو مسلم شدم
کعبه را چون من جواز طوف و احرامی بده	ما خمار آلود گان را یا علی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده	
حلقه‌ی زلف تو دام و خال رویت دانه باد	چشم مستت میکشان دهر را میخانه باد
جان عالم گرد شمع روی تو پروانه باد	با غمت هر کس که نبود آشنا بیگانه باد
بهر صید طایر دل، دانه و دامی بده	ما خمار آلود گان را یا علی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده	
هر که شد آشفته‌ی زلفت خرابش می کنی	طاقتش را برده و در پیچ و تابش می کنی
آخر از جام وصال کامیابش می کنی	وانکه بانام و نشان آید جوابش می کنی
دولت هم صحبتی بارند گمنامی بده	ما خمار آلود گان را یا علی جامی بده

بینوایان رخت راهم سرانجامی بده

روز گاری همدم شیخ مناجاتی شدم	مدّتی هم پیرو رند خراباتی شدم
چون بخود باز آمدم کشف و کراماتی شدم	بعد از عمری رهنمودیها خیالاتی شدم
همت آزادی از زندان اوهامی بده	ما خمار آلود گان را یاعلی جامی بده

بینوایان رخت راهم سرانجامی بده

مستی ما در حقیقت از دو چشم مست توست	هستی دنیا و مافیها طفیل هست تست
ور که از دستی بحق کاری بر آید دست تست	در مقام قرب او آذنی دو عالم پست تست
عاشقان خویش را از غیب، الهامی بده	ما خمار آلود گان را یاعلی جامی بده

بینوایان رخت راهم سرانجامی بده

اهل دل مست از می ذکر هو الباقی شدند	سالها حیران هو از فرط مشتاقی شدند
چون که سرمست از شراب جام اشراقی شدند	با خبر از وحدت میخواره و ساقی شدند
ساغری ز آن می به رندان می آشامی بده	ما خمار آلود گان را یاعلی جامی بده

بینوایان رخت راهم سرانجامی بده

ای که موسی را به کوه طور حیران کرده ای	خضر را آواره ی کوه و بیابان کرده ای
نوح را آسوده دل از خشم طوفان کرده ای	ریزه خواران را مدام از لطف احسان کرده ای
بر سر خوانِ ولا بنشین و اطعامی بده	ما خمار آلود گان را یاعلی جامی بده

بینوایان رخت راهم سرانجامی بده

نی خطا گفتم که سلمان حامل نور تو بود	صد چو موسی ریزه خوار خوان منصور تو بود
خضر هم آواره ی رندان مخمور تو بود	نوح هم سر گشته ی عشاق مهجور تو بود
طبع را وارستگی از قید ابهامی بده	ما خمار آلود گان را یاعلی جامی بده

بینوایان رخت راهم سرانجامی بده

یاعلی گو تا بیارایند بزم طور را	پای دل پیموده این راه دراز و دور را
کن منور از جمالت ظلمت دیجور را	بر رخ من باز کن دروازه های نور را
وز ظهور خویش مارا بهره ی تامی بده	ما خمار آلود گان را یاعلی جامی بده

بینوایان رخت راهم سرانجامی بده

ای که بردنیا و مافیها شهنشاهی کنی	چون یداللهی بعالم هر چه می خواهی کنی
دوستان را سرخوش از صهبای آگاهی کنی	هم مطیع امرشان از ماه تا ماهی کنی
ماه و ماهی پیشکش مولا! مرا کامی بده!	ما خمار آلود گان را یاعلی جامی بده

بینوایان رخت راهم سرانجامی بده

دیدي آخر کار ما ایدل برسوائی کشید	شمع خلوت سوز ما کارش به شیدائی کشید
-----------------------------------	-------------------------------------

سوخت چون «پروانه» را دست از دلارائی کشید
بیشتر مارا هوای کوی بدنایم بده

چونکه نتوان دست از آن دلدار هر جائی کشید
ما خمار آلودگان را یاعلی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده

آخر از دیوانگیها سربصحرایم زخم
آتشی بر خرمن هستی سراپایم زخم
حکم قتل داده ای گوئی که فرجامی بده!

هر چه بادا باد آخر دل بدریایم زخم
گوشه ای از پرده ی کارتو بالا می زخم:
ما خمار آلودگان را یاعلی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده

یاعلی جز غم نمی گیرد سراغ خانه ام
بار غمهای دو عالم را مننه برشانه ام
سرخط آزادیم از قید آلامی بده

جغد ماتم آشیان بگرفته در ویرانه ام
رحمی آخر، بیدلم، آشفته ام، دیوانه ام
ما خمار آلودگان را یاعلی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده

یاعلی رحمی که دیگر طاقت دوریم نیست
جز زجام چشم مستت حال مخموریم نیست
جام پر جوشی بدست همچو من خامی بده

بسکه بیتابم ز عشقت تاب مهجوریم نیست
وین پریشان حالتی از بی زرو زوریم نیست
ما خمار آلودگان را یاعلی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده

یاعلی میسندیش از این که اظهاری کنم
خواهش دل را بلب آورده، اصراری کنم
رشته ی سردرگم آغاز و انجامی بده

تهمت هستی بخود بر بسته اقراری کنم
بر گناه خویشتن افزوده و کاری کنم
ما خمار آلودگان را یاعلی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده

ناتوانم، خسته ام زارم دخیلم یاعلی
شرمسارم چون گنه کارم دخیلم یاعلی
وعده ای، قولی، قراری یا که دشنامی بده!

مستمندم، بیگسم، خوارم، دخیلم یاعلی
از جنابت خواهشی دارم، دخیلم یاعلی
ما خمار آلودگان را یاعلی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده

روز تا شب باغم عشقت هم آغوشم علی
بر سر کویت غلام حلقه بر گوشم علی
بر غلام خویشتن، اسمی بنه، نامی بده

گشته جز مهر تواز خاطر فراموشم علی
جان قنبر رحمت آور، مفت مفروشم علی
ما خمار آلودگان را یاعلی جامی بده
بینوایان رهت راهم سرانجامی بده

گفته بودی دل به من ده تا که مفتونش کنم
دل چو شد مجنون من از غصه پرخونش کنم
تانگویی بعد از این بامن: که آرامی بده!

آنقدر آواره اش سازم که مجنونش کنم
چون دلت پر خون شود از دیده بیرونش کنم
ما خمار آلودگان را یاعلی جامی بده

بینوایان رخت راهم سرانجامی بده

یاعلی مارا دلی بود وتو خونش کرده‌ای	مست و بیخود از می عشق وجنونش کرده‌ای
درفنون عشقبازی، ذوفنونش کرده‌ای	خوانده‌ای افسانه‌ی عشق و فسونش کرده‌ای
گر که آرامم نمی بخشی، دلارامی بده	ما خمار آلود گان را یاعلی جامی بده

بینوایان رخت راهم سرانجامی بده

برسر کویت دل مارا مقامی داده‌ای	بر کف من از شراب وصل جامی داده‌ای
جام گهگاهی نه، بل جام مدامی داده‌ای	ای خمت نازم که بر مستی دوامی داده‌ای
بازهم ما رازِ خُم، صهبای اکرامی بده	ما خمار آلود گان را یاعلی جامی بده

بینوایان رخت راهم سرانجامی بده

هر کرا دردی نباشد درد دل و جان مرد نیست	درد عشق آری جدا از جان صاحب درد نیست
هر دلی لرزد ز عشق دوست، غم پرورد نیست	هر که شد عاشق که مجنون یابان گرد نیست
این دل پر درد را با درد آرامی بده	ما خمار آلود گان را یاعلی جامی بده

بینوایان رخت راهم سرانجامی بده

هر چه می خواهم که بر لب مهر خاموشی نهم	همچو شمع آخر شب روبه خاموشی نهم
هر چه درد دل هست دردست فراموشی نهم	ترک هشیاری کنم، رو در قدح نوشی نهم
شهنسوار طبع می گوید که: صمصامی بده!	ما خمار آلود گان را یاعلی جامی بده

بینوایان رخت راهم سرانجامی بده

مظهر کلّ عجایب کیست مولا؟ انت انت	مظهر کلّ غرایب کیست مولا؟ انت انت
روح جاری در قوالب کیست مولا؟ انت انت	کعبه مقصود طالب کیست مولا؟ انت انت
محرمان خاص خود را مرّده‌ی عامی بده	ما خمار آلود گان را یاعلی جامی بده

بینوایان رخت راهم سرانجامی بده

اینهمه آشفته حالیها که موزون اوفتاد	در لباس شعر ناب و پیر زمضمون اوفتاد
نکته‌ای بود از کتاب دل که بیرون اوفتاد	خود ندانم این سخن چون آمد و چون اوفتاد
تیره شبها را بگیر و روشن ایامی بده	ما خمار آلود گان را یاعلی جامی بده

بینوایان رخت راهم سرانجامی بده

بیکسی علی

وی نفس مجرّد نخستین
در معرفتت خرد معطل
مانند خدای خویش فردی
وی دشمن ظلم و یار مظلوم
با چشم خرد تو را ندیدند
گاهی دل شب بچاه گفتی
بودی بمیان آتش و آب
در دوره‌ی ماهنوز هستند
میریخت به چهره و جبینت
جوشید و چه شورشی برانگیخت
کای مردم رادمرد آزاد
بر بیکسی علی گواهم
از مسجد کوفه یاد گارم
بر گوش جهان رسیده امروز
امروز شده ست عالم آگاه
بردند چو لب بجام عشقت
رفتند و علی پرست گشتند
من برخی سوز ناله‌هایت
کن جلوه به چشم دوستان

ای چشم و چراغ ملت و دین
روشن بتو چشم عقل اول
لشکر شکن صف نبردی
ای رهبر مهربان معصوم
از هم‌رهی تو پاکشیدند
درد دل خود بدل نهفتی
در نیمه شبان چو شمع محراب
زانه‌ها که دل ترا شکستند
زان خون که ز فرق نازنینت
یک قطره به چهره‌ی شفق ریخت
تا حشر زنده همیشه فریاد
من خون شهید بیگناهم
بر چهره‌ی آسمان شعمارم
آن گریه و ناله‌های جانسوز
زان راز که گفته‌ای تو با چاه
دل‌باختگان نام عشقت
آنان که زیاده مست گشتند
ای جان جهانیان فدایت
این جان (سهمی) فدای جان

قطعه

بروی شاه ولایت، چرا که بود خسی
چرا که او کس هریکس است و دادرسی
علی چنین هنری کرد و او چنین هوسی
که بیحیائی دشمن ز حد گذشت بسی
که نان و آب نبندد کسی بروی کسی
که بی رضای الهی نمیزند نفسی
بین که در پی سیمرغ می جهد مگسی

شیندم آب به جنگ اندرون معاویه بست
علی به حمله گرفت آب و باز کرد سبیل
سه بار دست بدست آمد آب و در هر بار
فضول گفت که ارفاق تا بدین حد بس
جواب داد که ما جنگ بهر آن داریم
غلام همت آن قهرمان کون و مکان
تو هم بیا و تماشای حق و باطل کن

قطعه

سؤال‌ی در اندیشه‌ی ما نشینند
دل بیقرار من از پا نشینند
بچرخ چهارم مسیحا نشینند؟
بپائین و عیسی به بالا نشینند؟
فرا تر ز عرش معلی نشینند
اگر بر سر بام دنیا نشینند
بروی خس و خارا را نیشند
مسیح ار که در آسمانها نشینند
ولی موج بر روی دریا نشینند

به پیر خرد پیشه‌ی دوش گفتم
اگر پاسخ پرسش من نگوئی
علی از چه رو خاکی آمد، ولیکن
کجا حق تعالی پسندد که مولا
کجا در خور اوست دنیا؟ که باید
بگفتا چه کم گردد از مرغ قدسی
به مهر فلک بین چسان پرتو
ز قدر علی ذره‌ای کم نگردد
که جای گهر نیست جز قعر دریا

قطعه

عشق را سرمایہ ی ایمان علی ست	مُسْلِمِ اوّل، شه مردان علی ست
در جهان مثل گهر تابنده ام	از ولای دودمانش زنده ام
می اگر ریزد ز تاک من، ازوست	زمزم از جوشد ز خاک من، ازوست
می توان دیدن و را در سینه ام	خاکم و از مهر و آئینه ام
ملت حق از شکوهش پر گرفت	از رخ اوفال، پیغمبر گرفت
حق یدالله خواند در امّ الکتاب	مرسل حق، کرد نامش بو تراب
سرّ اسماء علی داند که چیست	هر که دانای رموز زندگی ست
این گل تاریک را اکسیر کرد	شیر حق این خاک را تسخیر کرد
باز گرداند ز مغرب آفتاب	هر که در آفاق گردد بو تراب
زیر فرمانش حجاز و چین و روم	ذات او، دروازه ی شهر علوم

قطعه

کسی که خاک درش نیست خاک بر سر او	محمد عربی، آبروی هردو سرا
باین حدیث، لب لعل روحپرور او	شنیده ام که تکلم نمود همچو مسیح
عجب خجسته حدیثی ست من سگ در او	که من مدینه ی علمم علی درست مرا

قطعه

دوش از پیر عقل پرسیدم
رفت بسیار از علی و عمر
که سزد جانشین پیغمبر؟
که: بجایش نشیند از پس مرگ

کای تو دانا به رازهای نهفت
در میان صحابه، گفت و شنفت
هین بگو فاش، در جوابم گفت
آنکه در زندگی بجایش خفت

آینه‌ی کبریا علی

ای چهره‌ی تو، آینه‌ی کبریا علی
تابان ز آستان تو، انوار ایزدی
میریزد از نگاه تو، اکسیر زندگی
شرک ست اگر بجای خدا خوانمت ولی
ما در تو دیده‌ایم خدا را که بوده‌ای
چون ذره‌ها که در دل دریا یکی شوند
مس را شنیده‌ای که طلا کرد کیمیا
فانوس مهر و ماه به کف ایستاده‌ای
در رفعت و شکوه زهفت آسمان گذشت
جز با تو دردمند تو درمان نمی‌شود
عیسی که مرده را بدمی زنده می‌کند
دور افتاد از کف عیسی عصای او
در آسمان مهر تو گرپر نمی‌گشود
از منجلاب نفس که ما را برون کشد
تو یار بیدلانی و غمخوار بیکسان
لبیک خویش را زده‌ان خدا شنید

خاک در تو، تاج سر انبیا علی
بیرون ز آستین تو دست خدا علی
می‌جوشد از دهان تو آب بقا علی
از تو خدا نبود و نباشد جدا علی
آئینه‌ی تمام نمای خدا علی
در تو خلاصه گشت همه ماسوا علی
صافی دلان مسند و توئی کیمیا علی
در راه کهکشان که توئی راهنما علی
کاخ فضیلتی که تو کردی بنا علی
گیرد اگر زدست مسیحا دوا علی
بیمار اگر شود ز تو خواهد شفا علی
آنجا که گشت دست تو معجز نما علی
دولت کجا و سایه‌ی بال هما علی؟
بر دامن‌ت اگر نرسد دست ما علی؟
آخر بگیر دست من مبتلا علی
هر بیدلی که از دل و جان گفت یا علی

شعر عربی از: ملا مهر علی خوئی
تضمین از: سلیمان امینی

ها عَلٰی بَشَرٌ کَیْفَ بَشَرٌ؟

(هَاعَلٰی بَشَرٌ کَیْفَ بَشَرٌ)	(رُبُّهُ فِیْهِ تَجَلّٰی وَظَهَّرَ)
بود در محفل ارباب نظر	نقل شیرین تری از نقل و شکر
می شمردند یکایک چو گهر	مدحت صاحب شمشیر دوسر
که بشر می شود اینگونه مگر؟	(هَاعَلٰی بَشَرٌ کَیْفَ بَشَرٌ)
(رُبُّهُ فِیْهِ تَجَلّٰی وَظَهَّرَ)	

چه بشر؟ مظهر اوصاف خدا	چه بشر؟ مطلع انوار هدی
چه بشر؟ پادشه ارض و سما	چه بشر؟ صاحب دستور و قضا
چه بشر؟ حاکم و فرمان قدر	(هَاعَلٰی بَشَرٌ کَیْفَ بَشَرٌ)
(هُوَ الْوَاجِبُ نَوْرٍ وَقَمَرٍ)	

چه بشر؟ مرشد جبریل امین	چه بشر؟ آینه ی خالق بین
چه بشر؟ نور الهش به جبین	چه بشر؟ ناطق قرآن مبین
چه بشر؟ قاسم فردوس و سقر	(هَاعَلٰی بَشَرٌ کَیْفَ بَشَرٌ)
یَا لَهُ صَاحِبَ سَمْعٍ وَبَصَرٍ	

چه بشر؟ باعث ایجاد جهان	چه بشر؟ علت تکوین مکان
چه بشر؟ مبدأ اوقات و زمان	چه بشر؟ واقف اسرار نهان
آگه از هر چه به بحرست و به بر	(هَاعَلٰی بَشَرٌ کَیْفَ بَشَرٌ)
صَدَفٌ فِی صَدَفٍ فِیْهِ دُرَرٌ	

بشری کو به الهست ولی	حاکم مطلق حکم ازلی
داور محکمه ی لم یزلی	بخداوند، علی هست علی
مدح وی آنکه نگنجد بشمر	(هَاعَلٰی بَشَرٌ کَیْفَ بَشَرٌ)

(مَا غَزَى غَزْوَةَ إِلَّا وَظَفَرُ)

علی آری نَبُودَ جز بشری بشری، خود به بشر چون پدری
در گهش ملجاء هر در بدری مادر دهر نزیاید پسری
أَبَدَ الدَّهْرَ چو وی بارد گر (هَاعَلَىٰ بَشَرٌ كَيْفَ بَشَرُ)
(حَمْدُ اللَّهِ وَإِثْنِي وَشَكْرُ)

ای که خواهی که شوی پیرو او اَوَّلَ از وی ره مقصود بجوی
وانگهی خویش بین موی بموی بعد با معرفت و عقل بگوی
خواه باشی به سفر یا به حضر: (هَاعَلَىٰ بَشَرٌ كَيْفَ بَشَرُ)
(خَصَّةُ اللَّهِ بِآيٍ وَسُورُ)

آنکه لوح دلش از لوٹ گناه قیر گون ست و همه نامه سیاه
ننهاده قدمی راست براه چون بگوید به چنان وضع تباه
که منم پیرو او، اورهبر؟ (هَاعَلَىٰ بَشَرٌ كَيْفَ بَشَرُ)
(فِيهِ طُومَارُ عَظَاتٍ وَعَبَرُ)

پیرو او نکنند میل به شر خیر مردم بود او را بنظر
بکس او را نرسد رنج و ضرر حامی غمزدگان شام و سحر
بر یتیمان همه باشد چوپدر (هَاعَلَىٰ بَشَرٌ كَيْفَ بَشَرُ)
(وَسُلَيْلٌ كُشْبِيرٌ وَشَبَرُ)

مرا شے

مناجات علی

الفتی داشته با این دل شب
دل شب محرم سر الله ست
گرچه او نیز بتاریکی دید
جوشش چشمه ی فیض ازلی
روی بر سینه ی دیوار خراب
سر دهد ناله ی زندانی خاک
در و دیوار بفریاد آید
مسجد کوفه هنوزش مدهوش
چشم بیدار علی خفته نیافت
بشکند نان جوین افطار
می برد شام یتیمان عرب
می کشد بار گدایان بردوش
نشد افشا که علی بود علی
می کند در ابدیت پرواز
در دل شب بشکافد دل شیر
خفت در خوابگاه پیغمبر
حلقه ی در شد از او دامن گیر
زینبش دست بدامن که مرو
که کمر بند شهادت محکم
می کند قاتل خود را بیدار
سر به محراب عبادت منشق

علی آن شیر خدا شاه عرب
شب ز اسرار علی آگاه ست
شب علی دید و به نزدیکی دید
شب شفته ست مناجات علی
شاه را دیده بنوشینی خواب
قلعه بانی که به قصر افلاک
دردمندی که چولب بگشاید
کلماتش چو دُر آویزده ی گوش
فجر تا سینه ی آفاق شکافت
روزه داری که به مهر اسحار
ناشناسی که بتاریکی شب
پادشاهی که به شب برقع پوش
تا نشد پردگی آن سر جلی
شاهبازی که ببال و پر راز
شهسوار که به برق شمشیر
عشق بازی که هماغوش خطر
آن دم صبح قیامت تاثیر
شال شه واشد و دامن به گرو
شال می بست و ندائی مبهم
پیشوایی که ز شوق دیدار
ماه محراب عبودیت حق

می زند پس لب او کاسه ی شیر می کند چشم اشارت به اسیر
چه اسیری؟ که همان قاتل اوست تو خدایی مگر ای دشمن دوست؟!
در جهانی همه شور و همه شر (هَاعَلَتْ بَشَرٌ كَيْفَ بَشَرِ)
کفن از گریه ی غسال خجل پیرهن از رخ وصال خجل
شبروان مست ولای تو علی
جان عالم بفدای تو علی

غروب خورشید

خورشید را به گل نتوان پوشید	خاک از جمال شاه جهان پوشید
آخر نه چشم صیرفیان پوشید	گیرم صدف به سینه گهر بنهفت
چشم ولا ز کون و مکان پوشید	آندم که شیر بیشه‌ی من والا
کان مهر، چشم از لمعان پوشید	قلب زمانه از جریان افتاد
در حیرتم که خاک چسان پوشید؟	رویی که شرم کردی از او خورشید
چون شد که روی عالم جان پوشید	وین تیره خاکدان غبار اندود

پوشیده‌ام ز منت عالم چشم
لیکن نمی‌توانم از آن پوشید

نخلستان

نیمه شب زمزمه‌یی هست بلند
هست جانسوز ترا از ناله‌ی نی
چه روانبخش صدایی دارد
نغمه‌هایی که سازش خیزد
بسکه با شور و نوا دمسازست
آسمانها همه با آن عظمت
چرخ، سرگشته و آواره‌ی او
خیره گردیده ازین جلوه سپهر
دشت و صحرا همه در بهت و سکوت
این نوای ابدیت، ازلی ست
بنهادم قدم آهسته به راه
دیدم آنسوی که نخلستان نیست
همه از جلوه‌ی جق مستورست
دیدم آن سرّ خلقت الافلاک
نیمه شب خلوت رازی دارد
کای خدا باز شب تار آمد
همه در بستر راحت خفتند
همه در بسته بخواب نازند
ای خدایی که نوازنده تویی
تا تویی پادشه بنده نواز
که مرا می گسلد بند از بند
کرده صد ناله بیک زمزمه طی
سوز عشق ست و نوایی دارد
شور در چنگ دو عالم ریزد
به سماوات طنین اندازست
رفته زین حال فرو در حیرت
چشم پروین پی نظاره‌ی او
پرتو زهره و نور مه و مهر
که بلندست نوای ملکوت
شاید آهنگ مناجات علی ست
تا مگر گردم ازین راز آگاه
اثر از ظلمت شب پیدا نیست
جَلّواتست و سراسر نورست
روی اخلاص نهاده ست بخاک
با خدا راز و نیازی دارد:
شب تاریک پدیدار آمد
روی در پرده‌ی شب بنهفتند
لیک درهای تو هر سو بازند
بگشا در که گشاینده تویی
نبرم هیچ کجا روی نیاز
نیست غیر از تو مرا ملجایی
جز سر کوی توام، مأوایی

سکوت غربت

گریو گریه و آوای ناله‌های علی
که چاه بود و شب و بانگ‌های علی
بدین نشانه گلو گیر شد صدای علی
ببین چه مایه صفا بود در وفای علی
زمانه همچو قفس تنگ شد برای علی
ولای مردم صدرنگ شد بلای علی
گروه زدند بدست گره گشای علی
به گریه‌ها بنشستند در عزای علی
ز چاه‌ها بشنو بانگ ربّنای علی
بلیغ تر ز علی کیست جز خدای علی!
مگر چه بود بجز عدل، مدّعی علی
نخواست شیر بنوشد، ببین حیای علی
بناله لب بگشا همره دعای علی
ز فقر خود خجل‌م، جان من فدای علی
که پای خود بگذارد بجای پای علی

ز شهر کوفه بگوشم رسد صدای علی
سکوت غربت دلتنگ کوفه میداند
رسول گفت پس از من بسوز و لب مگشا
به عشق جان پیمبر بسوی مرگ شتافت
بنام دین خدا بسکه حیل و ورزیدند
ز پیروان دروغین بسا بناله نشست
گروه مردم تقوی فروش نفس پرست
همان کسان که علی را بخانه بنشانند
برو بکوفه و با گوش دل به ظلمت شب
ز خطبه‌های علی دل به لرزه می افتد
گل مدینه و فرزندان مگه را کشتند
شبی که قاتل خود را گرسنه می پنداشت
اگر که حال مناجات نیمه شب داری
به جانفدائی او زنده شد شریعت حق
به ادّعا نتوان شیعه بود، شیعه کسی ست

ناشناس همیشه‌ی شب

کسی در این شهر، ز ناشناس، همیشه‌ی شب، خبر ندارد
همیشه بیدار شهر کوفه، ز معبر شب، گذر ندارد
کجاست دستی، که مهربان بود، بکار دلها، گره گشا بود
چه شد که امشب، دل رحیمش، سریتیمان، دگر ندارد؟
کجاست شمعی، که بود شبها، همیشه روشن، همیشه گریان
بچرخ امشب، ستاره‌یی نیست، فلک بدامان، قمر ندارد
چه اشک‌هایی، که هست جاری، چه سفره‌هایی که مانده خالی
زهر که پرسم، نشان‌ او را، دریغ و دردا، خبر ندارد
زمانه امشب، سرچه دارد، که آسمانها، بخون نشسته
ملک در افغان، فلک هراسان، که از چه امشب، سحر ندارد
همان که شب داشت، بچهره برقع، که تا مبادا، شناسدش کس
چه شد که امشب، نیامد از در، اگر که قصد سفر ندارد
درین دل شب، به بیقراری، در انتظارش، نمی‌نشیند
یتیم کوفه، اگر بداند، که او از امشب، پدر ندارد
شده ست برپا، به کوفه غوغا، که فرق مولا، علیّ اعلی
شکافت آنسان، ز تیغ ملجم، که دیده تاب نظر ندارد
تو امشب ای نخل، که سربزیری، فسرده دل از، غم امیری
چه سخت جانی، اگر نمیری، که ماندن تو، ثمر ندارد
جهان امکان، به بیشه شیری، چو شیریزدان، دگر نیارد
محیط عرفان، بدامن خود، چو او درخشان، گهر ندارد

سزد ازین پس، که بحر هستی، بماتم او، بجان خروشد
که همچو مولا، گهر طرازی، گهر شناسی، دگر ندارد
سزد ازین پس، که چشم عالم، درین مصیبت، بخون نشیند
که طفل هستی، پدر نبیند، که مام گیتی، پسر ندارد
دریغ و دردا، که مُرد مردی، بجونشان ز بی نشانی
مرا درین غم، دلی و آنهم، بغیر خون جگر ندارد

گریه کن ای دیده

گریه کن ای دیده برای علی
گشته سیه پوش عزای علی
هر قدمش سعی و صفای علی
چون شده خاموش صدای علی
تا که زند بوسه بیای علی
منتظر نان و غذای علی
خانه‌ی غم گشته سرای علی
از دل و جان باش گدای علی

ناله کن ای دل به عزای علی
کعبه ز کف داده چو مولود خویش
عمر علی، عُمره‌ی مقبوله بود
عالم امکان شده پر غلغله
منبر و محراب کشد انتظار
مانده تهی سفره‌ی بیچارگان
وای امیر دوسرا کشته شد
خواهی اگر ملک دو عالم (حسان)

شب ای شب من

شب ای شب من، ز بینوائی، نوای مرغ سحر نیاید
ازین شبستان، زسرد مهری، فروغ صبحی، بدر نیاید
چه شد که خورشید، به زرفشانی، زبام گردون، دگر نتابد
چه شد که دیگر به نقره پاشی، بدامن شب، قمر نیاید
چونی دل من، به شور بختی، گهی بگرید، گهی بنالد
که روز شادی، دگر نبیند، که شام محنت به سر نیاید
مگر علی را، به تیغ بیداد، درون محراب، به خون کشیدند
که نغمه ی او، بذکر یارب، بگوش جانها، دگر نیاید
چرا دل من، به صبح خیزی، ز کوفه امشب، خبر نگیری
زبام رحمت، مگر به مسجد، ز داغ جاناش، خبر نیاید
شکافت فرقی، که تا قیامت، ازین مصیبت، بنامرادی
به جام هستی، به ساغر دل، به غیر لخت جگر نیاید
سزد زمین را، دگر نجنبید، سزد زمان را، دگر نیاید
صفا نماند، وفا نماند، سحر نیاید، سحر نیاید

نماز عشق

صدای ناله می آید ز محراب
سخن بس کن که حیدر در نمازست
در آغاز نماز آن مرد برتر
به مسجد پخش شد عطر نمازش
صدازد، قل هو الله احد را
با آهنگ رکوع خویش خم شد
سپس شیر خدا آن سرو آزاد
سحر بود و علی بود و خدا بود
نخستین سجده بود و واپسین بود
درید آن تیره دل قلب ولی را
کلام دلنوازش را گسستند
درخت عدل را از ریشه کردند
از آن زخمی که او را بر سر افتاد
شگفتا عشق را در خون کشاندند
چنان آهی بر آورد از دل تنگ
چگویم آن زمان چون شد که پیدا است
چنین می گفت آن شیر خروشان
ز بیدینان سیه شد روز گارم
ز تلخی صبح و شامم آن چنان بود
ورا کشتند تا ایمن بماند

علی در خون خود افتاده بیتاب
امیر عشق در راز و نیازست
بگرمی بانگ زند: الله اکبر
جهان لرزید از راز و نیازش
ستایش کرد الله الصمد را
نوای دلنشینش زیر و بم شد
ز شوق حق بخاک سجده افتاد
علی در سجده از عالم رها بود
نماز عشق را پایان چنین بود
بر آورد از جگر بانگ علی را
به شمشیری نمازش را شکستند
عدالت را بظلم از پا فکندند
قد مردانگی از پا در افتاد
دو چشم کعبه را در خون نشاندند
که از آتش پریشان شد دل سنگ
خروش واعلی از کوفه برخاست
شدم آسوده از این دین فروشان
مرا کشتند، اما رستگارم
که گوئی در گلویم استخوان بود
نشان از معنی قرآن بماند

چه باکی زان بد اندیشان بد کار
کجا کار علی پایان پذیرد؟

که دست حق بود دین را نگهدار
مگر ممکن بود تقوی بمیرد؟

* * *

علی ای مظهر عدل الهی
بد اندیشان ترا از ما گرفتند
ولی یادت فراموشی ندارد

پناه بیکسان دربی پناهی
ز ما معنی تقوی را گرفتند
چراغ عشق خاموشی ندارد

رباعیات

(رباعیات)

معکوس نوشته است نام دوعلی از حاجب وانف وعین باخط جلی (منسوب به ابوعلی سینا)	بر صفحه‌ی چهره‌ها، خط لم یزلی یک لام و دو عین با دویای معکوس
---	---

* * *

واندر پی عشق، عاشق انگيخته‌اند چون شیر و شکر بهم در آميخته‌اند (ابوعلی سینا)	تا باده‌ی عشق در قدح ریخته‌اند با جان و روان بوعلی، مهر علی
--	--

* * *

طاعت که قبول حق شود یاد علی ست مقصود خدا علی و اولاد علی ست (منسوب به حافظ)	در مذهب، کلام حق، ناد علی ست از جمله‌ی آفرینش کون و مکان
---	---

* * *

خوش باش (صفی) که جرم ما می‌بخشد هر چند گنه کند، خدا می‌بخشد (شیخ صفی‌الدین اردبیلی)	صاحب کرمی که صد خطا می‌بخشد آنها که جوی مهر علی در دل اوست
---	---

* * *

زیرا که نشد کس آگه از سرآله لاحول ولا قوه الا بالله (جلال‌الدین مولوی)	(رومی) نشد از سر علی کس آگاه یک ممکن و این همه صفات واجب
--	---

* * *

<p>در ملک و ملل صاحب سیف است و سنان این را به سنان گرفت و آن را به سه نان (نعمت الله کرمانی)</p>	<p>آن شاه که او قسیم نارست و جنان ملک دو جهان مسخر اوست، بلی</p>
--	--

* * *

<p>این نکته به نزد عاقلان عین خطاست او عین خدا نیست ولی عین خداست (لا ادری)</p>	<p>گویند گروهی که علی عین خداست شرک محض است این سخنها بعلی</p>
---	--

* * *

<p>اندر دو جهان مقصود و مقصود علی ست من فاش بگفتمی که معبود علی ست (منسوب به جلال الدین مولوی)</p>	<p>در دایره‌ی وجود، موجود علی ست گر خانه‌ی اعتقاد ویران نشدی</p>
--	--

* * *

<p>در مانده منم، شاه ولی را برسان قبل از ملک الموت، علی را برسان (حجة الاسلام نیرتبریزی)</p>	<p>یارب بعلی، سینجلی را برسان وقتی که اجل دامن عمرم گیرد</p>
--	--

* * *

<p>نبود چو علی گوهری اندر صدفش گر عکس دهد به ماه، در تنجفش (مؤمن یزدی)</p>	<p>دریای سپهر، کافتابست کفش خورشید گهی بدر شود، گاه هلال</p>
--	--

* * *

<p>دربان ارم ستاده در دست عصا گفتم که غلام علیم، گفت بیا (میر غلام آزاد بلگرامی)</p>	<p>دوشینه بخواب حشر دیدم برپا رفتم که اجازت طلبم گفت که ای؟</p>
--	---

* * *

<p>با غیر علی کیم سر برگ بود ای کاش که هر دم دم مرگ بود (حاجی ملاهادی سبزواری (اسرار))</p>	<p>جز نور علی نیست اگر درک بود گویند دم مرگ علی را بینی</p>
--	---

* * *

<p>بر گرد جهان صرف نمودیم اوقات</p>	<p>اسکندر و من ای شه معبود صفاست</p>
-------------------------------------	--------------------------------------

برهمت من کجارسد همت او؟ من خاک درت جستم و او آب حیات
(ناصرالدین شاه قاجار)

* * *

ای آنکه ترا خدا غضنفر کرده با دست تو، فتح باب خیبر کرده
(اکبر) نتواند که ترا مدح کند چون مدح ترا خدای اکبر کرده
(اکبر شاه هندی)

* * *

آدم نه به گندم جنان راغب بود شوق دگرش بجان و دل غالب بود
می جست بهانه ای که آید به نجف مقصودش علی ابن ابی طالب بود
(ناصرالدین شاه قاجار)

* * *

در خاک نجف (ندیم) آسوده بخواب اندیشه مکن ز معصیت روز حساب
جائی که بدل به سر که گرد می ناب بی شبهه گنه شود مبدل به صواب!
(میرزا کی ندیم مشهدی)

* * *

گر برتر از آسمان بود منزل تو وز کوثر اگر سرشته باشد گل تو
چون مهر علی نباشد اندر دل تو مسکین تو وسعی های بی حاصل تو
(شاه سنجان خوافی)

* * *

اوصاف علی به گفتگو ممکن نیست گنجایش بحر درسبو ممکن نیست
من ذات علی به واجبی نشناختم اما دانم که مثل او ممکن نیست
(ادهم کاشانی)

* * *

فهرستها

فهرست الفبائی اسامی شعرا

ردیف	اسامی شعراء	شماره صفحه
۱	آزرم، نعمت	۵
۲	ابن یمن فریومدی	۴۴ - ۶۹
۳	ادیب بیضائی	۱۹۹
۴	ارفع کرمانشاهی	۱۱
۵	اقبال لاهوری	۱۹۷
۶	الهی قمشه ای	۵۹
۷	امینی، سلیمان	۲۰۱
۸	اهلی شیرازی	۱۵۷ - ۱۵۵ - ۴۹ - ۲۰۱
۹	ایرج میرزا	۴۶
۱۰	بهار خراسانی، ملک الشعراء	۱۰۱ - ۳۷
۱۱	پروانه، محمد علی مجاهدی	۱۸۱ - ۱۲۷ - ۲۲ - ۲۱۰ - ۱۹۶ - ۱۸۹
۱۲	حافظ شیرازی	۱۰۴ - ۹۵
۱۳	حبیب خراسانی، حاج میرزا	۵۰
۱۴	حسان، چایچیان	۲۱۲
۱۵	جلی، ابوتراب	۱۰۲
۱۶	جیحون یزدی	۱۵۱ - ۹۱ - ۵۱
۱۷	دهقان سامانی	۱۱۲

ردیف	اسامی شعراء	شماره صفحه
۱۸	رحمانی تهرانی	۲۱
۱۹	رسا، دکتر قاسم	۱۶
۲۰	رهی معیری	۸۶
۲۱	ریاضی یزدی	۷۱
۲۲	سرمد، صادق	۱۳۹
۲۳	سعدی شیرازی	۶۱
۲۴	سنائی غزنوی	۹۷
۲۵	سهی، صاحبکار	۱۹۴
۲۶	سهیلی، مهدی	۲۰۹-۲۱۴
۲۷	سیمین بهبهانی	۸
۲۸	شباب شوشتری	۱۱۰-۶۵-۳۲-۱۷۷-۱۶۴
۲۹	شفائی اصفهانی، حکیم	۱۳۶
۳۰	شمس اصطهباناتی	۸۲-۷۹-۱۳
۳۱	شهر آشوب، محمود	۲۰۷
۳۲	شهری، عباس	۱۷۵-۸۹
۳۳	شهریار، محمد حسین	۲۰۵-۱۹۵-۵۵
۳۴	شهنازی، سرهنگ	۵۵
۳۵	صائب تبریزی	۱۶۲
۳۶	صبای کاشانی	۱۲۸
۳۷	صغیر اصفهانی	۹۳-۱۰
۳۸	صفای اصفهانی، حکیم	۱۶۹-۵۷
۳۹	صفی علیشاه اصفهانی	۱۳۳
۴۰	طالب آملی	۱۵۳-۱۴۸

ردیف	اسامی شعراء	شماره صفحه
۴۱	طبيب اصفهانی	۱۱۸
۴۲	طرب اصفهانی	۸۸
۴۳	عرفی شیرازی	۱۲۰
۴۴	عطار نیشابوری	۴۷-۱۷۳
۴۵	عمّان سامانی	۷۸-۱۲۲
۴۶	عندلیب کاشانی	۱۱۴
۴۷	عنقای اصفهانی	۲۵
۴۸	فتی تبریزی، محمد علی	۹
۴۹	فرات یزدی، عباس	۱۰۵
۵۰	فرصت شیرازی	۱۴۱
۵۱	فردوسی، حکیم	۱۷۶
۵۲	فضولی، مولانا	۷۷-۱۰۳
۵۳	فغانی شیرازی، بابا	۱۲۴
۵۴	فؤاد کرمانی	۵۳-۱۶۶
۵۵	قاآنی شیرازی	۲۷-۱۰۸
۵۶	قدرت قمی	۳۹
۵۷	قطب شیرازی	۷۴
۵۸	محتشم کاشانی	۱۶۰
۵۹	محیط قمی	۳۵-۴۳-۴۵-۴۸-۸۷
		۹۰-۹۶-۱۲۱-۱۴۰
۶۰	مشفق کاشانی	۲۱۳
۶۱	مولوی بلخی، مولانا	۷۰-۷۳
۶۲	مهرداد اوستا	۱۷۸

ردیف	اسامی شعراء	شماره صفحه
۶۳	ناظرزاده کرمانی، دکتر	۲۹
۶۴	نظیری نیشابوری	۸۴
۶۵	نعمت الله ولی، شاه	۷۶-۱۱۶
۶۶	نورعلیشاه اصفهانی	۱۳۷
۶۷	نیر تبریزی، حجه الاسلام	۸۱
۶۸	وجدی، غلامحسین جواهری	۲۰۸
۶۹	وحشی بافقی	۹۹-۱۰۸
۷۰	ورزی، ابوالحسن	۲۰۰
۷۱	هاتف اصفهانی	۳۰
۷۲	هلالی جفتائی	۷۵-۱۹۸
۷۳	یحیی، مدرس اصفهانی	۱۸-۶۳-۱۴۵

فہرست شعرا

ردیف	عنوان	مصراع اول	شاعر	شماره صفحه
۱	گلبن عفاف	تیغ سحر زخمی شب پرده پی درید	آزرم، نعمت	۵-۷
۲	گیتی هنر کرد	فلک امشب مگر ماہی دگر زاد	سیمین بھہانی	۸
۳	شاهد ازلی	امروز کعبہ را شرف و مرتبت فزود	فتی، محمدعلی	۹
۴	غیب الغیب	در حریم کعبہ شاہ انس وجان آمد پدید	صغیر اصفہانی	۱۰
۵	شیر یزدان	ز در دوش سیمین عذاری سمن مو	ارفع کرمانشاہی، ہادی	۱۱-۱۲
۶	مسقط مثنی	امشب کہ چہر آسمان دارد صفای دیگری	شمس اصطہاناتی	۱۳-۱۵
۷	مرد میدان شجاعت	در حریم کعبہ، نور آفتاب افتادہ است	رسا، دکتر قاسم	۱۶-۱۷
۸	مسقط مسدس	کرد ابر نوبہاری در گلستان آبیاری	یحیی مدرس اصفہانی	۱۸-۲۰
۹	دست دعا	مقابل حرم کعبہ ایستاد، زنی	رحمانی تہرانی، محمدرضا	۲۱
۱۰	بیت الغزل	تافت آن جلوه کہ نور از لیش نامیدند	ہروانہ، محمدعلی مجاہدی	۲۲
۱۱	مسقط مخمس	صباح عید غدیر ای بت بہشتی رو	عنقای اصفہانی، محمدحسین	۲۵-۲۶
۱۲	ظل یزدان	رسم عاشق نیست بایک دل، دو دلبر داشتن	قاآنی شیرازی	۲۷-۲۸
۱۳	مژدہ ی جانپرور	عید غدیر مژدہ ی جانپرور آورد	ناظرزادہ کرمانی، دکتر	۲۹
۱۴	اورنگ خلافت	نسیم صبح عنبر بیز شد بر تودہ ی عنبرا	ہاتف اصفہانی، سیداحمد	۳۰-۳۱
۱۵	باقوم مولا کُم علی	ساقی بہار آمد یار آن جام زرین فام را	شباب شوشتری، ملاعباس	۳۲-۳۴
۱۶	وال من والاہ	گرفت عید ز اشیا دو روز رب قدیر	محیط قمی، میرزا محمد	۳۵-۳۶
۱۷	ہیولی توحید	ای نگار روحانی، خیزو پردہ بالازن	بہار خراسانی، ملک الشعراء	۳۷-۳۸
۱۸	مسقط مخمس	ساقی بدہ آن بادہ کہ از خم غدیرست	قدرت قمی، سیدعلی رضوی	۳۹-۴۰
۱۹	لَیس باقی غیرہ	کوہ نتواند شدن سد رہ مقصود مرد	محیط قمی، میرزا محمد	۴۳
۲۰	مولای ما علی ست	نوری کہ هست مطلع آن ہل آتی، علی ست	ابن یمن فریومدی	۴۴
۲۱	ساقی کوثر	مدام فتنہ از آن چشم مست می ریزد	محیط قمی، میرزا محمد	۴۵
۲۲	قطعہ	اندر خبر بود کہ نبی، شاہ حق پرست	ایرج میرزا، جلال الملک	۴۶
۲۳	شاہ عشق	شادی بروز گار شناسند گان هست	عطار نیشابوری، شیخ فریدالدین	۴۷
۲۴	کلام اللہ ناطق	جان ناقابل من قابل قربان تو نیست	محیط قمی، میرزا محمد	۴۸

ردیف	عنوان	مصراع اول	شاعر	شماره صفحه
۲۵	شاه ولایت	شاه نجف که گوهر بحر عنایت ست	اهلی شیرازی، محمد	۴۹
۲۶	حقیقت جز علی نیست	مرا پیر طریقت جز علی نیست	حبیب خراسانی، حاج میرزا	۵۰
۲۷	دلیل راه	باز جهان از بهار، مژده ی رحمت شفت	جیحون یزدی، آقا محمد میرزا	۵۱-۵۲
۲۸	جَلَوَاتِ حق	دگر م بوارق غیب جان ز قیود کرده مجرّدا	فؤاد کرمانی، آقا فتح الله قدسی	۵۳-۵۴
۲۹	تضمین غزل شهریار	چو زدم ز جام حسنت، می بیغش ولا را	شهنازی، سرهنگ	۵۵-۵۶
۳۰	دست خدا، علی	دیدم شکسته طره ی مشکین را	صفای اصفهانی، حکیم	۵۷-۵۸
۳۱	عین الکمال	سروش غییم به برده ی دل سراید از عشق داستانها	الهی قمشه بی، محی الدّین مهدی	۵۹-۶۰
۳۲	سلطان معرفت	شکرو سپاس و منت وعزّی خدای را	سعدی شیرازی، شیخ مصلح الدّین	۶۱-۶۲
۳۳	عروه الوثقی	بهشت آسا شد اطراف چمن، خیزای بت ترسا	یحیی اصفهانی، میرزا یحیی مدرّس	۶۳-۶۴
۳۴	مسمط مخمّس مستتراد	بار دگر سرو و سمن پهنه ی صحرا، در توده ی غبرا	شباب شوشتری، ملاعباس	۶۵-۶۸
۳۵	مقتدای اهل عالم	مقتدای اهل عالم چون گذشت از مصطفی	ابن یمین فریو مدی	۶۹
۳۶	...علی بود	تا صورت پیوند جهان بود، علی بود	مولوی بلخی، مولانا جلال الدّین	۷۰
۳۷	مولی المولی	کتابی چون کتاب آفرینش	ریاضی یزدی، سید محمدعلی	۷۱-۷۲
۳۸	شیر ربّانی	از علی آموز اخلاص عمل	مولوی بلخی، مولانا جلال الدّین	۷۳
۳۹	شاهباز قدس	زهی شاهی که دایم کار سازست	قطب شیرازی، سید محمد	۷۴
۴۰	اَسَدُالله	دُر درای سرمدست علی	هلالی جغتائی، نورالدین	۷۵
۴۱	جام گیتی نما	جام گیتی نما، علی ولی	نعمت الله ولی	۷۶
۴۲	حبّ علی	من افتاده چو پرگار به سرگردانی	فضولی	۷۷
۴۳	لَكَ الْحُكْمُ وَالْإِطَاعَةُ لِي	بزرگ مایه ی ایجاد قادر ازلی	عثمان سامانی، نورالله	۷۸
۴۴	مسمط	هله مژده ده که سپاه گل زده خیمه در چمن و دمن	شمس اصطهباناتی	۷۹-۸۰
۴۵	لَمَعَات وَجْهَكَ أَشْرَقَتْ	شه کبریا منشا تویی که امیر عزّ مجلّی	نیر تبریزی، حجة الاسلام محمد تقی	۸۱
۴۶	مسمط مخمّس	باز بر آن سرم که من بلبل خوشنوا شوم	شمس اصطهباناتی	۸۲-۸۳
۴۷	صفدر کرّار	نبی که معجز ماه دوپیکر آورده	نظیری نیشابوری، محمد حسین	۸۴-۸۵
۴۸	مظهر داور	تاخن آورد زی بستان سپاه آذری	رهی معیری	۸۶
۴۹	قیم دوزخ و جَنّت	خوشا دمی که لبم را بلب چو جام نهی	محیط قمی، میرزا محمد	۸۷
۵۰	باده ی عشق علی	تا دیدم رخ زیبای تو ای ماه ز دور	طرب اصفهانی، میرزا ابوالقاسم	۸۸
۵۱	ولی مطلق	بجز از علی نباشد بجهان گره گشائی	شهری، عباس	۸۹
۵۲	حکمرمای قدر	چندآشیوه ی رنّدی و خوشا بیباکی	محیط قمی، میرزا محمد	۹۰
۵۳	مسمط مسدّس	در دهر دلا تا کی، گه هالک و گه ناجی؟	جیحون یزدی، میرزا محمد	۹۱-۹۲
۵۴	هو با علی مدد	ای مظهر احد، هو یا علی مدد	صغیر اصفهانی	۹۳-۹۴
۵۵	زلف حانون ظفر	خسروا گوی فلک در خم چو گان تو باد	حافظ شیرازی، شمس الدین محمد	۹۵
۵۶	شجر غور ولایت	دوش در صحن چمن از چه سبب غوغا بود؟	محیط قمی، میرزا محمد	۹۶
۵۷	پاسخ سنائی به سلطان سحر	کار عاقل نیست در دل، مهر دلبر داشتن	سنائی غزنوی، حکیم	۹۷-۹۸
۵۸	سرور غالب	رنف پیش پای او برخاک می ساید جبین	وحشی بافقی، کمال الدین	۹۹-۱۰۰
۵۹	علیّ عالی اعلی	رهی به کعبه شرافت فزای رکن و حطیم	بهار خراسانی، ملک الشعراء	۱۰۱
۶۰	علی و عقیل	... شد علی جانشین یمیر	جلی، ابوتراب	۱۰۲
۶۱	سلطان عالیقدر عادل	... شد بر زحون چون صراحی از غم عالم	فضولی، مولانا	۱۰۳

ردیف	عنوان	مصراع اول	شاعر	شماره صفحه
۶۲	پیر خرابات	بجان پیر خرابات وحقّ صحبت او	حافظ شیرازی، شمس الدین محمد	۱۰۴
۶۳	یا علی گو	چون غم و محنت زسو آورد رو، یا علی گو	فرات یزدی، عباس	۱۰۵
۶۴	سرّ مطلق	چند خواهی پیرهن از پیر تن	قاآنی شیرازی، میرزا حبیب الله	۱۰۶-۱۰۷
۶۵	امام انس و جان	دلم دارد به چین کا کلش صد گونه حیرانی	وحشی باقعی، کمال الدین	۱۰۸-۱۰۹
۶۶	یا علی	ای کردگار گفته ثنای تو، یا علی!	شیاب شوشتری، ملاعباس	۱۱۰-۱۱۱
۶۷	مسمط مخمس ذوقافیتین	فصل گل ست و جسته تذرو از نوا، نوا	دهقان سامانی، میرزا ابوالفتح خان	۱۱۲-۱۱۳
۶۸	معراج خیال	دوش از سفلی به علومی کردم آهنگ سفر	عندلیب کاشلنی، میر تقی	۱۱۴-۱۱۵
۶۹	ترجیع	تا لوای حیدری برقارم خضرا زدند	نعمت الله ولی	۱۱۶-۱۱۷
۷۰	سعیگم مشکور	در گهت را که هست غیرت طور	طیب اصفهانی، میرزا عبدالباقی	۱۱۸-۱۱۹
۷۱	این بارگاه کیست؟	این بارگاه کیست که گویند بی هراس	عرفی شیرازی	۱۲۰
۷۲	غلام غلامان حیدرم	ای دلی بیمن سلطنت فقر، شاه باش	محیط قمی، میرزا محمد	۱۲۱
۷۳	مُحیی ازل	به پرده بود جمال جمیل عزوجل	عَمّان سامانی، نورالله	۱۲۲-۱۲۳
۷۴	شاهبازِ عرض پرواز	ای رخ فرخنده ات خورشید ایوان جمال	فغانی شیرازی، بابا	۱۲۴-۱۲۶
۷۵	برده ی عشاق	قانع اگر چو کعبه یک پیرهن شوی	پروانه، محمدعلی مجاهدی	۱۲۷
۷۶	ولی والی والا	بقاف باختر سر زد چو این سیم رخ زرین پر	صبای کاشانی، فتحعلی خان	۱۲۸-۱۳۲
۷۷	خواهم ای دل ...	خواهم ای دل محو دیدارت کنم	صفی علیشاه، محمدباقر اصفهانی	۱۳۳-۱۳۵
۷۸	نقش پای علی	بعد حمد محمد، آنکه ولی ست	شفائی اصفهانی، حکیم شرف الدین	۱۳۶
۷۹	وجه ولایت	زاهدان را جنت موعده است	نورعلیشاه اصفهانی	۱۳۷-۱۳۸
۸۰	دولت آل علی	ماه من تابید و شد تابان رخ خورشید ازو	سرمد، صادق	۱۳۹
۸۱	شمس وجود	رنجها برده فراوان، هنر آموخته ام	محیط قمی، میرزا محمد	۱۴۰
۸۲	مستتراد	ایدریغا در جوانی کرد پیراین چرخ پیرم...	فرصت شیرازی، میرزا محمد نصیر	۱۴۱-۱۴۲
۸۳	نجف، کعبه ی جان	سیل اشکم را به طوفان میزنم	طالب آملی	۱۴۳-۱۴۴
۸۴	این علی ست کوثر	ای سهیل رخشان، زهره درخشان...	یحیی اصفهانی، میرزا یحیی مدرّس	۱۴۵-۱۴۷
۸۵	هژ بر پیشه ی دین	چو خامه راست کند جمله کارها، شمشر	طالب آملی	۱۴۸-۱۵۰
۸۶	مسمط مسدس	ای پری سیر لعبت، با فروغ بر جیسی	جبحون یزدی، آقا محمد میرزا	۱۵۱-۱۵۲
۸۷	خضر شوق	حسن آن دلربای خرگاهی	طالب آملی	۱۵۳-۱۵۴
۸۸	کعبه ی مراد	ای با سپهر بوقلمون هیبت به جنگ	اهلی شیرازی، مولانا محمد	۱۵۵-۱۵۶
۸۹	مقتدای عالیم	هرگز کجا پیدا شود چون شکل قدّ یارمن	اهلی شیرازی، مولانا محمد	۱۵۷-۱۵۹
۹۰	داور محشر	ای نثار شام گیسویت خراج مصر و شام	محتشم کاشانی، کمال الدین	۱۶۰-۱۶۱
۹۱	تا نگوید یا علی	ای سواد عنبرین قامت سدیدای زمین	صائب تبریزی، محمدعلی	۱۶۲-۱۶۳
۹۲	شمع شریعت	تا ترک شهر آشوب من، در طره تاب انداخته	شیاب شوشتری، ملاعباس	۱۶۴-۱۶۵
۹۳	مسمط مخمس	نه مراست قدرت آنکه دم زرم از جلال تو یا علی	فؤاد کرمانی	۱۶۶-۱۶۸
۹۴	مسمط مخمس	بریز ماه من ای آفتاب آفاقی	صفای اصفهانی، حکیم	۱۶۹-۱۷۲
۹۵	رهبر کلّ جهان	دین اگر خواهی، سخن را راست گو	عطار نیشابوری	۱۷۳-۱۷۴
۹۶	ای امیر نیزرای	با علی گفت آن یکی در رهگذار	شهری، عباس	۱۷۵
۹۷	بنده ی اهل بیت	خرمند گیتی چو دریا نهاد	فرودسی طوسی	۱۷۶
۹۸	مرکز برگار هستی	نخست آن مرکز برگار هستی	شیاب شوشتری	۱۷۷

ردیف	عنوان	مصراع اول	شاعر	شماره صفحه
۹۹	ترکیب بند	ای آینه ی جمال یزدان	مهرداد اوستا	۱۷۸-۱۸۰
۱۰۰	ترجیع بند	چون وجود مقدس ازلی	پروانه، محمدعلی مجاهدی	۱۸۱-۱۸۸
۱۰۱	یا علی!	عمر رفت و زندگی رفت و جوانی هم که رفت	پروانه، محمدعلی مجاهدی	۱۸۹-۱۹۳
۱۰۲	بیکسی علی	ای چشم و چراغ ملت و دین	سهلی، صاحبکار	۱۹۴
۱۰۳	قطعه	شنیدم آب به جنگ اندرون معاویه بست	شهریار، محمدحسین	۱۹۵
۱۰۴	قطعه	به پیر خرد پیشه یی دوش گفتم	پروانه، محمدعلی مجاهدی	۱۹۶
۱۰۵	قطعه	مُسْلِمِ اول، شه مردان علی ست	اقبال لاهوری	۱۹۷
۱۰۶	قطعه	محمد غربی، آبروی هردو سرا	هلالی جغتائی	۱۹۸
۱۰۷	قطعه	دوش از پیر عقل پرسیدم	ادیب بیضائی	۱۹۹
۱۰۸	آینه ی کبریا علی	ای چهره ی تو آینه ی کبریا، علی	ورزی، ابوالحسن	۲۰۰
۱۰۹	هَاعَلَى بَشْرُکَيْفَ بَشَر	بود در محفل ارباب نظر	سلیمان امینی	۲۰۱-۲۰۲
۱۱۰	مناجات علی	علی آن شیرخدا، شاه عرب	شهریار، محمدحسین	۲۰۵-۲۰۶
۱۱۱	غروب خورشید	خاک ار جمال شاه جهان پوشید	شهر آشوب، محمود ثنائی	۲۰۷
۱۱۲	نخلستان	نیمه شب زمزمه یی هست بلند	وجدی، غلامحسین جواهری	۲۰۸
۱۱۳	سکوت غربت	ز شهر کوفه بگوشم رسد صدای علی	سهیلی، مهدی	۲۰۹
۱۱۴	ناشناس همیشه ی شب	کسی درین شهر زناشناس همیشه ی شب خبر ندارد	پروانه، محمدعلی مجاهدی	۲۱۰-۲۱۱
۱۱۵	گریه کن ای دیده	ناله کن ای دل به عزای علی	حسان، حبیب الله چایچیان	۲۱۲
۱۱۶	شب ای شب من!	شب ای شب من، زینوائی، نوای مرغ سحر نیاید	مشفق کاشانی	۲۱۳
۱۱۷	نماز عشق	صدای ناله می آید زمحراب	سهیلی، مهدی	۲۱۴-۲۱۵



مؤسسه انتشارات هجرت
قم - اول خیابان شهداء (صفائیة) - تلفن ۲۲۴۵۹
صندوق پستی ۳۷۱۸۵/۱۹۳